BUENO... YO PODRÍA AGILIZAR ESOS TRÁMITES BUROCRÁTICOS QUE SU EMPRESA NECESITA
OH, GRACIAS
¿MA' QUÉ GRACIAS? ESTO LE VA A COSTAR
¿CUÁNTO?
DIGAMOS... UN AVIÓN
¿UN AVIÓN? NOSOTROS ELABORAMOS DERIVADOS DE LA CARNE, NO AVIONES ¿NO OYÓ HABLAR DE SWIFT?
¿SWIFT?... UY, ME EQUIVOQUÉ DE COIMA... CON RAZÓN LOS DE IBERIA ME MIRARON RARO CUANDO LES PEDÍ LAS 20 TONELADAS DE HAMBURGUESAS
SWIFT
Y DÓNDE ESTÁ EL PILOTO III
DANIEL PAZ - RUDY

CENSO NACIONAL

La población creció sólo un 15,8% desde 1980

32.370.298 ARGENTINOS

Página/12/13

Pintadas nazis en el cementerio judío

Página/8

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, martes 21 de mayo de 1991

Año 4 - Nº 1220 - Precio de este ejemplar: ₳ 7000 Recargo venta interior: ₳ 500.
En Uruguay: N$ 2000

CASO SWIFT

Mientras el Gobierno reconoce en privado que Yoma pidió "prestado" un avión a Swift, se instó a los funcionarios a que no hagan declaraciones para evitar el escándalo

Página/2/3

PACTO DE SILENCIO

¿Ignorancia o mala fe?, *por* *Atilio Borón* **12**

ATENCION

—*¿Qué pasó en la reunión de gabinete del 11 de enero?* —preguntó **Página**/**12** al canciller Guido Di Tella.

—No sé, yo no estuve.

—*Sí estuvo. Fue en Olivos...*

—No estuve, yo en esa época era embajador en Washington.

—*Justamente. Fue la reunión por el Swiftgate. Y cuando salió, usted se enojó porque los periodistas no le preguntaban por la guerra del Golfo.*

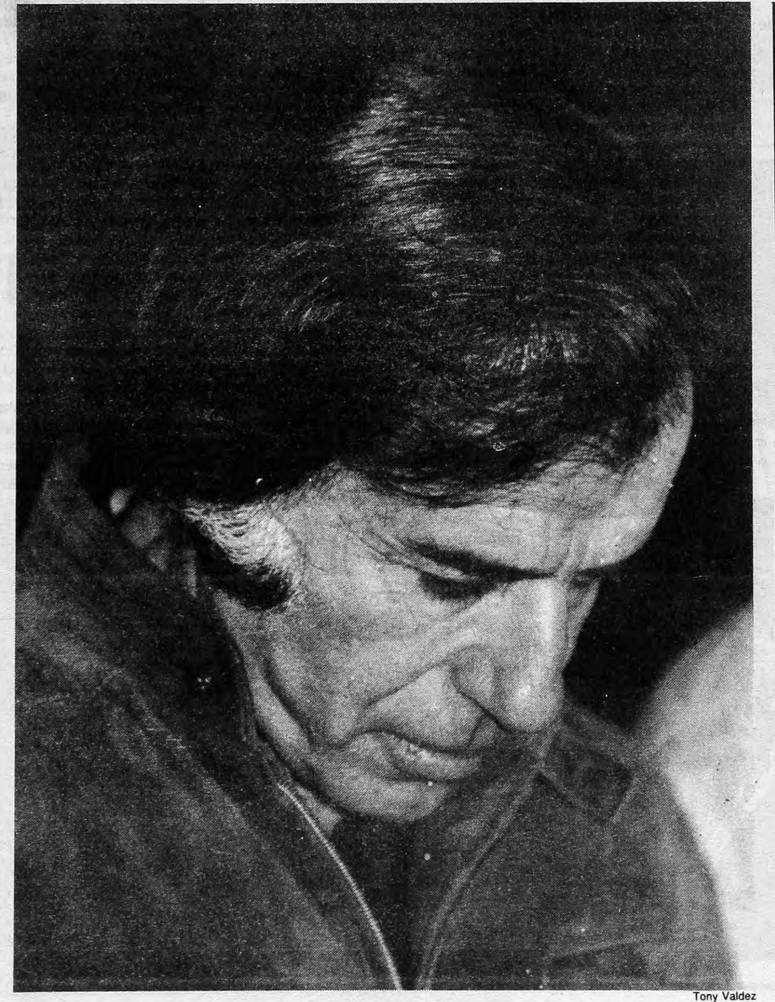
—Ah. Ya me acuerdo. Yo llegué acá... estaba todo incendiado por este tema... A mí Cavallo me preguntó si yo había tenido alguna queja por corrupción del gobierno de Estados Unidos, yo le dije que no, y no hablamos más del tema.

—*Pero en esa reunión de gabinete Cavallo confirmó la denuncia del embajador Terence Todman sobre el caso Swift.*

—Puede ser, pero yo no le presté atención.

—*Pero usted era el embajador en Estados Unidos.*

—¿Ve? Me deben haber echado por eso. Por displicente. Porque no me preocupé por ese tema.



Tony Valdez

¡Diantres! ¿Me quieren meter preso?, *por Pino Solanas* **24**

INFORME
El nuevo radicalismo

Página/6/7

15 Vellocino, *por* *Manuel Vicent*

PREACUERDO EN EL CONFLICTO DE ACINDAR

Página/4/5



Cavallo va al Parlamento

El ministro de Economía, Domingo Cavallo, presentará hoy al bloque de diputados justicialistas su proyecto de ley tributaria que incluye importantes reformas del sistema.

La norma incluye una autorización al Poder Ejecutivo para elevar la alícuota del Impuesto al Valor Agregado en dos puntos, hasta el 18 por ciento, ya que la actual está establecida por ley.

También se autorizará al PE a eliminar impuestos como el de sellos y el de transferencia de capitales considerados distorsionantes del mercado.

Cabe destacar que el proyecto de por sí no elimina impuestos ni eleva la alícuota del IVA, sino que autoriza al Poder Ejecutivo —concretamente al Ministerio de Economía— a hacerlo de acuerdo con la evolución de la recaudación fiscal.

Boggiano espera el acuerdo

La Comisión de Acuerdos de la Cámara de Senadores se reunirá hoy para analizar el pliego del ex juez Antonio Boggiano, propuesto por el Poder Ejecutivo para reemplazar a Julio Oyhanarte como miembro de la Corte Suprema de Justicia, tal como anticipó este diario.

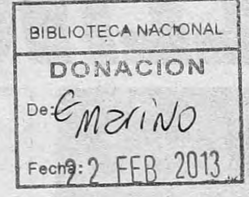
Boggiano, de 55 años de edad, se desempeñó como secretario letrado de la Corte Suprema de Justicia, posteriormente como juez nacional en lo Comercial y más tarde como juez de la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Comercial de la Capital Federal, magistratura a la que renunció en 1984.

Fuentes de la Comisión de Acuerdos, que preside el representante justicialista del Chaco, Deolindo Bittel, tras el desplazamiento de la catamarqueña Alicia Saadi, indicaron que pese a la postura de los representantes radicales, el oficialismo emitirá un dictamen favorable.

EL GOBIERNO NO QUIERE DECLARACIONES

EL SILENCIO ES

La orden de no hacer declaraciones fue la primera reacción del Gobierno frente a las manifestaciones de Raúl Granillo Ocampo ante el juez Pons —y publicadas el domingo por Página/12—, que reabren el espinoso "caso Swift". Varios funcionarios, sin embargo, confirmaron oficiosamente que Yoma pidió un avión a la empresa aunque aclararon que lo pidió "prestado". Menem aseguró que mañana se referirá públicamente al tema.



(Por Gabriela Cerruti, desde La Rioja) **Apenas repuesto de la conmoción provocada por las declaraciones de Raúl Granillo Ocampo al juez Pons, publicadas el domingo por *Página/12*, el Gobierno decidió imponer un pacto de silencio entre los funcionarios implicados en un intento de minimizar su repercusión pública. Semejante precaución no impidió que buena parte de los funcionarios que participaron en aquella reunión de gabinete del viernes 11 de enero confirmaran en versiones oficiosas buena parte de los datos incluidos en la declaración de Granillo: el entonces canciller Domingo Cavallo informó que el vicepresidente de Swift había denunciado que alguien le exigió una contribución económica y que Emir Yoma le había solicitado un avión a la empresa. Puestos a defenderse, explican que Yoma lo pidió "prestado" sin ninguna relación con la coima y que la declaración de Granillo es una "versión libre" de lo sucedido.**

Como en aquellos días de enero, el Swiftgate volvió a producir este fin de semana un terremoto interno y una serie de acusaciones cruzadas entre funcionarios y ex miembros del gabinete. Pero, en esta segunda parte del caso, el Presidente decidió no hacer declaraciones y ordenó a sus ministros que dejasen pasar la cuestión, al menos hasta que se aquietara. Todo mientras intentan conseguir una versión textual de la declaración de Granillo Ocampo para estudiar las posibles consecuencias, en principio jurídicas y luego políticas, que tendrá para los funcionarios involucrados.

Los tres principales protagonistas del tema, los ministros Domingo Cavallo y Erman González, y el ex secretario legal y técnico debían llegar el domingo aquí para, el primero, anunciar al Presidente los resultados de su gestión ante el gobierno brasileño por la cuestión del trigo subsidiado, y los otros dos porque, tan riojanos como el Presidente, estaban previstos en todos los actos oficiales que se llevaron a cabo por los cuatrocientos años de la fundación de la ciudad (ver aparte). Ninguno de los tres llegó. Y sólo dos, González y Cavallo, hablaron telefónicamente con el Presidente. En cambio, sí vino imprevistamente el secretario general, Eduardo Bauzá, quien fuera íntimo amigo de Granillo Ocampo en otras épocas, tanto como hoy lo es de Emir, aunque él mismo dice que es sólo porque debe cumplir con los temas que el Presidente le encarga resolver y que tienen que ver con sus viejas relaciones familiares con los Yoma.

Contagiado por el ataque de amnesia colectivo, el canciller Guido Di Tella se negó a reconstruir la conflictiva reunión del 11 de enero (ver nota de tapa). A su lado, el senador Eduardo Menem se sumó con cuidado a la conversación.

—*Senador, el canciller dice que no se acuerda de lo que pasó el 11 de enero...*

—Yo tampoco, ese día estaba en Pinamar, festejaba mi cumpleaños — se apresuró a contestar.

Un tercer funcionario, que pidió no ser identificado, admitió acordarse de esa reunión.

—Pero lo de Granillo Ocampo fue una versión libre, es más o menos así.

—*¿El canciller Cavallo no dijo nunca que Swift había denunciado coima?*

—Sí, pero habló del doctor Fernández... se lo mencionó a Emir pero por otro tema, porque pidió un avión, pero prestado.

—*¿Y Granillo entendió todo mal?*

—No, evidentemente alguien miente. Pero eso lo va a decidir la Justicia.

A partir de allí, esta tercera respuesta fue repetida en términos más o menos similares por otros miembros del gabinete que participaron de esa reunión de enero, junto con la decisión del presidente Menem de que la Justicia actúe hasta las últimas consecuencias, convirtiéndose en las dos únicas cosas que tenían para decir sobre el tema. Públicamente, ya que en las reuniones que se sucedieron más o menos formales y en los llamados a Buenos Aires de lo que se trató fue de cómo bajar el tono del tema frente a la opinión pública tanto como de las causas por las que se había desencadenado en este momento.

Convocado por los recuerdos de sus dos años viviendo en La Rioja, dijo públicamente, el domingo también llegó el actual secretario legal y técnico, Jorge Maiorano. Ayer en la madrugada, no discutió con Eduardo Menem y Eduardo Bauzá sobre las bellezas regionales sino de cómo encaminar la cuestión buscando encontrar detalles en el dictamen que él elaboró al frente de la Procuración General del Tesoro para rebatir los dichos de Granillo Ocampo.

A raquetazos

En la siesta del sábado, entre el asado en Marcos Paz y el viaje a La Rioja, el presidente Carlos Menem hizo pareja con el brigadier Andrés Antonietti para enfrentar a dos viejos amigos y ex funcionarios: Alberto Kohan y Raúl Granillo Ocampo. Esa tarde en Olivos, Granillo Ocampo le contó al Presidente y a quien quisiera escucharlo su declaración ante el juez Miguel Pons con lujo de detalles. Y por si a alguien le quedaban dudas, aseguró que tenía treinta testigos dispuestos a declarar corrobo-



CONFESIONES DE ANTONIETTI

"No quiero ninguna jefatura"

(Por G. C., desde La Rioja) **"No quiero ninguna jefatura. Sí tengo mucho más poder. Ellos no se dan cuenta de todo el poder que yo manejo." Mientras recibía llamados desde Buenos Aires transmitiéndole el malestar que había generado en la Fuerza Aérea su repentino lanzamiento público al centro de la escena, el brigadier Andrés Antonietti repetía en el entorno del presidente Carlos Menem, el lugar en el que más cómodo se mueve, su habitual y conocida declaración de prescindencia. Pero quienes lo escuchan habitualmente en ese círculo no dejan de notar algunas contradicciones: asesora al Presidente sobre cuestiones del arma, se comunica con el jefe de Estado Mayor, José Juliá, para hacerle recomendaciones y sugerencias sobre la situación de otros brigadieres, se niega a hablar públicamente del ministro de Defensa, Erman González, pero critica en privado sus manejos.**

"Cualquier pregunta sobre el misil Cóndor tienen que hacérsela al ministro, que es mi superior", respondió con disciplina militar cuando **Página/12** le preguntó por la cuestión. Pero entre cafés había señalado un poco antes que "el imperio es Estados Unidos, y el Cóndor es un tema del pasado. Si quieren hacer una pira y prenderle fuego que la hagan. Nosotros no podemos estar contra el imperio".

En la misma línea, niega haber tenido alguna influencia en el nombramiento del brigadier Etchegoyen al frente de la Aduana en la primera etapa del gobierno menemista, pero alguna vez recordó la escena cuando el presidente Carlos Menem lo llamó a su despacho y le preguntó "qué tal era el Indio Etchegoyen".

"Un tipazo , le dije. A mí me ayudó mucho en mi pelea con Crespo", relataba entonces y agregaba a modo de disculpa: "¿Eso es influir?". Sobre su histórico enfrentamiento con el ex titular de la Fuerza Aérea, Horacio Crespo, que pidió la baja a fines de la semana pasada cuando Menem le impuso una sanción por sus declaraciones sobre el fin del proyecto Cóndor, Antonietti recuerda entre sus pares con una sonrisa cándida que "nos enfrentábamos porque nos respetábamos, él no respeta a los pusilánimes. A mí no me gustaría que se fuera de la Fuerza Aérea. Lo necesitamos". Lo difícil de explicar es por qué junto con ese benévolo recuerdo insiste en el entorno menemista en caracterizar a Crespo como el hombre que "corrompió la Fuerza".

Antonietti tiene en su foja de servicios al lado de Menem algunas marcas que recuerda más que otras. Habitualmente habla de cuando le indica al Presidente que se ponga chaleco antibalas, o que no pilotee solo. En ocasiones mucho más reservadas, se pregunta: "¿Quién se hubiera animado a echar a Zulema de Olivos?". Aquella vez, el brigadier marchó a la residencia con gas paralizante para resolver la situación si se complicaba, pero no tuvo necesidad de usarlo: la primera dama no estaba. Con el mismo tono con que recuerda este episodio, suele situarse en el oscuro pero poderoso rol de mentor de la represión a los carapintada del 3 de diciembre "Yo, atrás. Adelante, el Presidente, firme".

Ayer escapaba a las declaraciones periodísticas asegurando que lo suyo es el low profile (bajo perfil). Mientras a su alrededor se rumoreaba que el brigadier José Juliá había pedido una reunión con Carlos Menem, él repetía ante el grupo más cercano al Presidente que "es cierto que tengo resistencia en la cúpula de la Fuerza, pero ¿por qué no les preguntan a las bases lo que piensan de mí?", en un tono alguna vez escuchado en la interna militar.

SOBRE EL CASO SWIFT

SALUD

rando lo que había dicho.

El Presidente no respondió nada, y volvió a su primer comentario, cuando Granillo Ocampo le planteó por primera vez el tema, luego de la difusión del dictamen de la Procuración del Tesoro: "Vos tenés derecho a defenderte. Todos tienen derecho a defenderse".

Para quienes integraban el pequeño círculo que lo acompañó esa tarde, la imagen que quedó fue la de un apoyo presidencial al ex secretario legal y técnico y, por eso, sus análisis sobre el tema coinciden. "¿Quién dijo que esto es malo? ¿Y si fuera el mismo Presidente el que lo impulsa? Por ahí al Gobierno le hace bien demostrar que está dispuesto a que declare todo su gabinete en una causa, y aparecer demostrando que aunque sea su cuñado el que está en juego él no da marcha atrás."

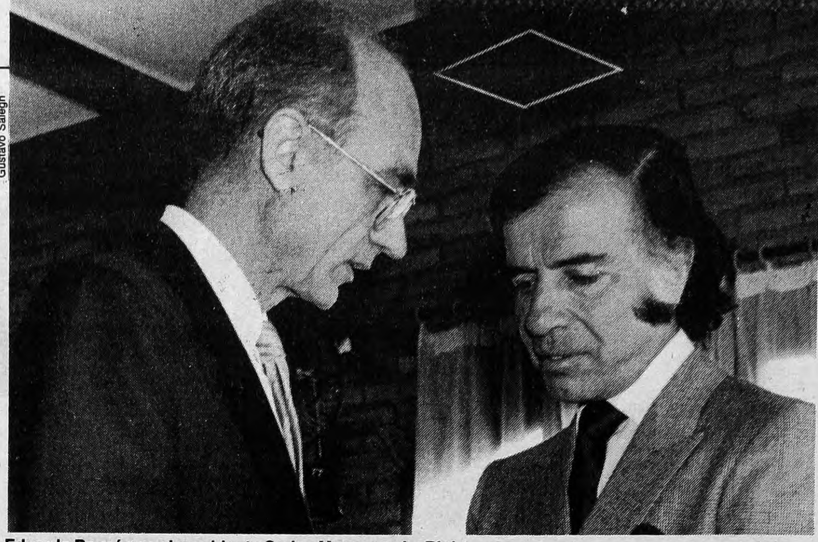
En ese esquema, para el Presidente la cuestión puede manejarse casi como un elemento de la interna: sirve para compensar la creciente influencia de los celestes dentro del Gobierno, fundamentalmente a partir de enero, cuando estalló el Swiftgate. De paso, dicen los mismos voceros, pone en jaque a un ministro que por el momento le está trayendo dolores de cabeza, como es el titular de Defensa, Erman González, que aparece cuestionando la decisión oficial de terminar con el proyecto Cóndor y viene realizando planteos al ministro de Economía por la recuperación salarial de las Fuerzas Armadas.

Lo paradójico de esta versión es que también los celestes y Cavallo se encuentran alineados en el "todos contra Erman" que parece reinar hoy en el Gobierno, claro que preferirían que la cuestión se resolviese de otra forma y no con la reapertura de una causa en la que luego de la declaración de Granillo se encuentran en el medio de la tormenta.

En la reunión que en la madrugada de ayer mantuvieron Maiorano, el senador Menem y Bauzá, las causas de la actitud de Granillo fueron analizadas quizá con más detalles que sus consecuencias. "Hay algunos que hablan de más", dijo enigmático y por todo comentario el senador que no quiso hablar públicamente del tema. Maiorano intentó en vano recordar cuáles habían sido exactamente los términos en que el ex funcionario había respondido tres preguntas por escrito durante el trámite que él encabezó, para buscar las contradicciones con las que fueron —están seguros aunque no lo admitirán públicamente hasta que el propio Granillo Ocampo no lo confirme—, sus declaraciones ante Pons. La resolución final fue intentar reunirse con el expediente del juez y el dictamen de Maiorano, aunque no saben aún cómo harán para acceder a la causa de Pons: si bien es cierto que el secreto de sumario se levantó cuando la dio por cerrada en la primera etapa, al reabrirse habría vuelto a instalarse sobre todo el cuerpo. Pero Cavallo no reparó en cuestiones jurídicas cuando enfurecido habló por teléfono desde Córdoba con Bauzá para decirle: "Quiero ver todas las declaraciones de Granillo, con Pons y con Maiorano, para buscar cada contradicción".

De acuerdo con otras fuentes de Gobierno, Cavallo había sido advertido por Granillo sobre el tenor de su declaración. Pero, dicen cerca del ministro de Economía, "no sabía hasta dónde iba a llegar. Fue demasiado".

Menem anunció que mañana en Buenos Aires declarará por primera vez públicamente sobre el tema. Mientras tanto, festejó los cuatrocientos años de La Rioja de la mano del intendente Mario Santander, el candidato a gobernador apoyado por Granillo Ocampo que lleva a un hermano del ex funcionario como cabeza de su lista de diputados nacionales.


Gustavo Saiegh

Eduardo Bauzá con el presidente Carlos Menem en La Rioja.
Una estrategia de discreción sobre las declaraciones de Granillo Ocampo con respecto a Emir Yoma.

Tres días para festejar 400 años

(Desde La Rioja) Juan Ramírez de Velasco creyó haber encontrado la "montaña de oro" del Famatina, y al grito de "España, España, España", fundó la ciudad de Todos los Santos de la Nueva Rioja; Nueva Rioja en honor a su provincia natal en el Viejo Continente y de Todos los Santos para no quedar mal con ninguno. A pesar de haber nacido por una confusión, La Rioja festejó su 400° aniversario con un despliegue digno de su hijo dilecto: el presidente Carlos Menem.

En tres días hicieron casi todo: almuerzos y cenas multitudinarias, velada de gala, torneos deportivos, festividades religiosas y un desfile monumental en el que durante tres horas y media granaderos, gauchos, militares, escolares y sociedades de fomento pasearon por la avenida Juan Perón frente a un palco colmado por miembros del gabinete nacional, el titular del Estado Mayor del Ejército, Martín Bonnet; el nuncio Ubaldo Calabresi, cinco embajadores y el Presidente, entre los más conocidos en medio de una multitud de dirigentes riojanos, gobernadores de otras provincias e intendentes.

El sábado, el Presidente inauguró el regalo que le hizo a su ciudad: Un polideportivo levantado a tres cuadras de la residencia del gobernador que costó cinco millones de dólares y se construyó en tres meses. El polideportivo fue bautizado Carlos Menem, y el Presidente lo obsequió como regalo con una gran tarjeta que rezaba: "Felices cuatrocientos años, La Rioja", y su firma, aunque en realidad la donación corrió por cuenta del Estado nacional. Así al menos relató el intendente Mario Santander cuando al dejarlo inaugurado recordó que hace tres meses se reunió una noche en Olivos con Menem para mostrarle una maqueta del proyecto y allí mismo el Presidente llamó por teléfono al ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, para decirle que debía hacerse rápido. Su orden se cumplió y, al mejor estilo japonés, se hizo en planchas y bloques y se inauguró en la fecha prevista.

A pesar de la invasión de funcionarios nacionales, los ritos se cumplieron con minuciosidad provinciana. Ayer por la mañana, en la inauguración de la remodelada plaza céntrica, los descendientes de los diaguitas y los alféreces que custodian la imagen del santo patrono, San Nicolás, le otorgaron el tono histórico a la celebración. Recordaron la fiesta mayor de la provincia, el Tinkunaku, en el que cada año representan la Navidad de 1593 cuando la más fuerte de las sublevaciones indígenas contra la dominación española terminó en un acuerdo de unidad sellado por San Francisco Solano: los indígenas depusieron las armas, pero nombraron alcalde al Niño Jesús y los españoles se comprometieron sólo a ser sus custodios.

OTRA INDAGATORIA POR EL CASETE PARA MENEM

Caserta cantó en Tribunales

(Por Román Lejtman) **La jueza federal María Servini de Cubría amplió ayer la declaración indagatoria a Mario Caserta como consecuencia del casete que envió al presidente Carlos Menem con la expresa amenaza de denunciar actos de corrupción realizados por funcionarios del Poder Ejecutivo, si no obtiene su excarcelación antes del próximo fin de semana. Caserta grabó la cinta en Devoto, ya que está detenido por presunta participación en una banda que lavaba narcodólares, y llegó a Menem gracias a la gestión de Armando Gostanian, tal como informó *Página/12* en su edición dominical. Cuando Servini de Cubría se enteró de las intenciones de Caserta, decidió su inmediata comparecencia y reimplantó el secreto del sumario.**

Esposado con las manos atrás y vistiendo un llamativo jogging azul eléctrico, Caserta ingresó al juzgado acompañado por su abogado Alberto Cafetzóglus. La declaración del procesado se extendió por dos horas y fue tomada por Servini de Cubría y el fiscal federal Oscar Ciruzzi.

"Caserta reconoció que había sido visitado por Gostanian como amigo y que se interesó por su situación procesal", dijo a **Página/12** el abogado Cafetzóglus.

—*¿No se refirió al casete que le entregó a Gostanian destinado a Menem?*

—Niego la existencia del casete.

—...

—(Se ríe con malicia) Caserta declaró que en la cárcel de Devoto no hay grabadores.

Pese a las desmentidas del procesado, el casete existe y está en manos de Menem. El Presidente escuchó la cinta y luego comentó su contenido a Eduardo Bauzá. "No hay que meterse", le aconsejó el secretario general.

Gostanian, titular de la Casa de Moneda y amigo personal de Caserta, es una pieza clave del incidente y seguramente será llamado a declarar como testigo. El viernes pasado, durante una conversación con este matutino, reconoció la visita a Devoto y no desmintió la existencia de un casete grabado para Menem.

"Estoy seguro de que Caserta es el pato de la boda y me parece que debería salir en libertad", explicó Gostanian. Y agregó: "Lo quieren involucrar, pero yo le aseguro que está limpito".

La Cámara Federal solicitó a Servini de Cubría copia de los seis cuerpos del expediente para determinar si concede o no la excarcelación a Caserta. Hasta ahora, la magistrada envió copia de los primeros cuatro cuerpos y todo parece indicar que el esperado fallo se conocería recién la próxima semana.

El fiscal federal Luis Moreno Ocampo dictaminó en contra de la excarcelación por existir "semiplena prueba de delito" y las versiones en Tribunales aseguran que la Cámara asumirá idéntica posición. A Caserta se le imputa haber integrado una banda que lavaba narcodólares en Montevideo y Buenos Aires.

Frente a las amenazas de Caserta, los asesores de Menem habían diseñado tres caminos alternativos:

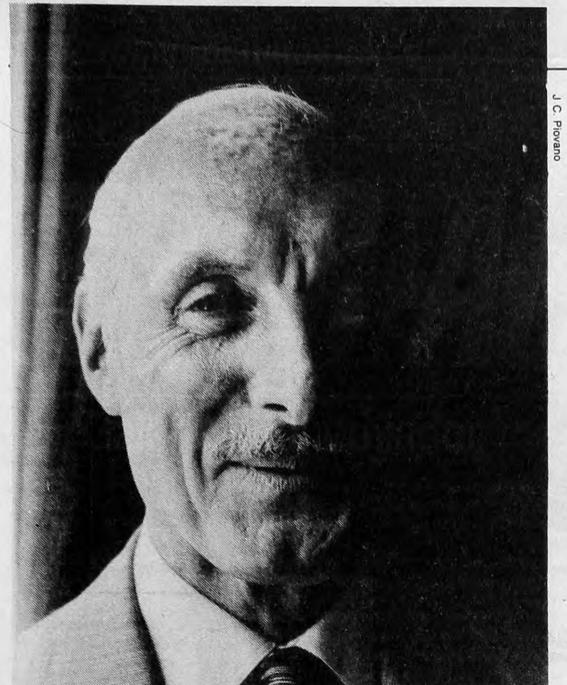
- Aguardar las denuncias y después formalizar las desmentidas de rigor.
- Utilizar la influencia del ministro León Arslanián para lograr que la Cámara Federal conceda la excarcelación a Caserta.
- Sugerir al abogado defensor que deje sin efecto la apelación ante la Cámara Federal y presente una nueva excarcelación en el juzgado de Servini de Cubría alegando la existencia de "hechos nuevos".

Por los acontecimientos que se desarrollaron ayer en Gobierno y Tribunales, Menem se sentaría a esperar las denuncias de su ex operador político. Arslanián dijo públicamente que "no pienso ejercer ningún tipo de influencia sobre los jueces para que adopten tal o cual medida", y Cafetzóglus, defensor de Caserta, reveló a **Página/12** que "mantendrá la apelación en la Cámara Federal". Sólo quedaría, entonces, que el detenido en Devoto cumpla sus amenazas.

Antes de tomar declaración a Caserta, Servini de Cubría resolvió todos los trámites legales que permitirán la presentación de Miguel Arnone, quien estaba prófugo desde hace dos meses. Arnone, que depositó 20.000 dólares como fianza, fue chofer de Mario Anello (cabecilla de la red de narcotraficantes) y podría aportar importantes datos a la causa. "La semana que viene le tomo declaración", precisó Servini de Cubría.

Mario Caserta reconoció la visita de Gostanián a Devoto.
"Un amigo que se interesó por la situación procesal."


M. Manusia



J. C. Piovano

General López Aufranc. Otra amenaza mientras se negocia.
"No se descarta que haya una convocatoria de acreedores."

LOPEZ AUFRANC AMENAZO CON

El dificil

Las partes en conflicto rubricarán recién hoy un preacuerdo logrado tras nuevas tratativas. La empresa dejaría sin efecto sus actas complementarias y los trabajadores se avendrían a un nuevo esquema de reintegros.

La Unión Obrera Metalúrgica y la empresa Acindar llegaron anoche a un preacuerdo para la solución del diferendo suscitado a raíz de la implementación de las nuevas modalidades de trabajo en la planta de Villa Constitución, pero recién hoy le darán forma definitiva. Se trataría de un acta complementaria del acuerdo suscripto hace diez días, cuya interpretación ha demorado la reiniciación de las tareas en la fábrica, el cobro de las sumas adeudadas a los trabajadores y la reincorporación de todos los cesantes, aunque ello no implique que tomen sus puestos de trabajo. No trascendieron mayores detalles del entendimiento pero las señales de optimismo brotaban anoche por tres bandas. Incluso el ministro de Trabajo, Rodolfo Díaz, concluyó el día manifestando que no abandonará las negociaciones porque "por ley me corresponde administrar conflictos". La versión del desistimiento oficial había corrido todo el día, como una mala señal del estado de las negociaciones.

Carlos Roldán, gerente de Acindar, dijo al término de la reunión que "los cesanteados serán reincorporados paulatinamente y la empresa comenzará a funcionar a la brevedad". A su vez, el sindicalista Alberto Piccinini dijo que el acuerdo parte de "suprimir los dos apéndices confeccionados por la empresa tras el acuerdo original en el Ministerio de Trabajo".

Las negociaciones de la jornada estuvieron salpimentadas con nuevas declaraciones del anciano general empresario Alcides López Aufranc, quien culpó al sindicato metalúrgico de estar "llevando a la compañía a una situación extrema y no se descarta para nada —amenazó— la necesidad de que haya que hacer una convocatoria de acreedores. La empresa no puede seguir durante mucho más tiempo sin trabajar, sin generar fondos. Se está quedando sin capital de trabajo".

En nuevas declaraciones a la radio La Red, se despachó a gusto contra la dirigencia sindical a la que calificó de "muy reaccionaria y reacia a todo cambio". Reiteró que la reconversión industrial es el "único camino para que la Argentina se incorpore al mundo" y volvió a la carga contra "algún dirigente sindical, que perjudica a todos los obreros, en primer término, a la compañía, a los accionistas, al país". Confió en que "recapaciten y se avengan a los sistemas de trabajo que existen en todas partes del mundo, que no significan para nada la explotación del hombre por el hombre, como se decía en una época, ni someterlos a un trabajo exagerado o colocarlos en una situación de riesgo". La UOM sostiene que la nueva organización del trabajo, al no contemplar incorporación de tecnología, significa básicamente un incremento de labores,

NUEVO TITULAR DE SOMISA

La UOM no quiere a Triaca

Todavía no asumió y ya recibió el primer baldazo de agua fría. "No vamos a aceptar que ningún empresario o interventor venga a aplicar métodos con los que la UOM no está de acuerdo", dijo el adjunto metalúrgico Luis Guerrero, tras tildar de "negrero" al designado titular de la acería estatal SOMISA, Jorge Triaca. El ex dirigente plástico rechazó las "bravuconadas" de aquél, luego de reunirse con el ministro Domingo Cavallo.

Hacía varios meses que no se veían. Más precisamente desde que ambos integraban el gabinete nacional, uno como canciller y el otro como titular de Trabajo y Seguridad Social. Triaca aceptó el cargo que a fines de la semana pasada le había ofrecido el presidente Carlos Menem y ayer conversó con Cavallo sobre las transformaciones que se practicarán en la Sociedad Mixta Siderurgia Argentina.

Al respecto anticipó que su tarea al frente del directorio consistirá en "hacer competitiva la empresa, racionalizarla e instrumentar nuevas condiciones de trabajo, tendientes a lograr su privatización total".

Guerrero, a su vez, dijo que "la designación de Triaca nos tomó por sorpresa y no creemos que él pueda ser el hombre con idoneidad como para encarar la solución a un problema que le es totalmente ajeno". El número dos de Lorenzo Miguel había anticipado temprano que si los nuevos planes para la empresa incluían despidos el gremio respondería con una huelga, lo que fue calificado por el ex ministro como manifestaciones "extemporáneas".

Guerrero también enfatizó que el nuevo interventor de SOMISA "está equivocado si, como aparece publicado en los diarios, anda diciendo que habrá despidos masivos y que piensa aplicar la flexibilidad" en la siderúrgica. El adjunto de la Unión Obrera Metalúrgica recordó que el gremio no se opone a la privatización de la empresa, "pero queremos participación y si Triaca pretende introducir nuevos métodos, nos tenemos que sentar a conversarlo".

Ayer presentó su renuncia quien se venía desempeñando como titular de SOMISA, Juan Carlos Cattáneo, y hoy asumirá Triaca. La empresa que deberá encarrilar por orden de los ministros de Economía y de Defensa arrastra una deuda de 760 millones de dólares, 313 de los cuales son compromisos operativos y 89 millones se adeudan a proveedores.

Pese a que en los últimos doce meses el personal de la compañía se redujo de 12.450 a 10.750 trabajadores, es previsible que el ajuste que capitaneará Triaca incluya más recortes en la nómina.

El nuevo interventor intentó licuar la polémica con la UOM al sostener que el gremio metalúrgico "tiene problemas más graves que enfrentar que el de SOMISA", pero Guerrero arremetió afirmando que "ahora parece que nos quieren echar la culpa de todos los problemas".

Según Guerrero, "muchas veces el Ministerio de Defensa le pidió dinero a SOMISA para pagar los sueldos de otras empresas de su jurisdicción", a la vez que fue obligada durante décadas "a vender con precios subsidiados chapas y palanquillas a Acindar, Techint y otras empresas siderúrgicas". Por lo tanto, "todos son responsables por la situación en que está SOMISA", añadió el sindicalista.

Flexibilidad de alto vuelo

La Asociación del Personal Técnico Aeronáutico (APTA) sostuvo que la empresa Austral "está arrastrando a su personal a un conflicto" a raíz de su negativa a someterse a un laudo voluntario del Ministerio de Trabajo para zanjar diferencias salariales. Simultáneamente, la organización denunció que la empresa está incurriendo en "violación del convenio colectivo de trabajo" con la intención de achicar su dotación aprovechando que tanto ésta como Aerolíneas privatizada tienen el mismo propietario.

APTA, que nuclea al personal técnico de tierra, y Austral mantienen un largo pleito por deudas salariales. Un compromiso homologado fijaba una recomposición en los dos últimos meses de 15 por ciento por sobre la inflación. El sindicato propuso que la misma se superara voluntariamente mediante un laudo ministerial, pero la empresa hasta ahora lo desechó. Recién la semana próxima tendrán una reunión para tratar la cuestión. Sin embargo, la organización gremial dijo que la intención de "provocar un conflicto" se inserta en la reestructuración que encara la compañía. El año pasado, Austral canceló seis escalas y luego de la privatización de Aerolíneas "están organizando dotaciones mínimas de las dos empresas" aprovechando que ambas quedaron en manos de la aerolínea española Iberia.

APTA rechazó un nuevo convenio colectivo de trabajo que extienda los horarios de trabajo, aduciendo que bajaba la seguridad de las tareas.

REBAJA DE INDEMNIZACIONES

Sólo para jerarquizados

El proyecto oficial para la rebaja de las indemnizaciones hará que "se mantenga sin variantes la protección a los trabajadores convencionados pero que no sea incluido el personal de altas jerarquías y altas remuneraciones". Así lo precisó el ministro de Trabajo, Rodolfo Díaz, al cabo de cinco horas de reunión con la cúpula de la CGT oficialista, en la cual también participaron por momentos los ministros Domingo Cavallo y Avelino Porto.

El texto sobre despidos será enviado en las próximas horas al Congreso y fue uno de los temas centrales de la deliberación, en la cual también desfilaron otros puntos que interesan a los caciques sindicales: desde los convenios salariales de largo plazo propuestos por el Gobierno (que hasta ahora sólo firmó el sindicato de Triaca), hasta la derivación de los aportes del FONAVI a la previsión social, pasando por la composición de la delegación sindical que viajará este año a la OIT. Hubo tiempo para todo y acuerdo para nuevas reuniones: hoy con Porto por los planes de vivienda, y el jueves acon Díaz, por los salarios.

El principal punto de desacuerdo que manifestó la CGT-San Martín, encabezada por su secretario general, Raúl Amín, fue el relacionado con la intención del Ministerio de Economía de destinar los recursos del Fondo Nacional para la Vivienda para sanear las cajas previsionales. En tal sentido, Amín explicó que "creemos que la ley que rige el funcionamiento del FONAVI tiene un fin específico y no estamos de acuerdo con cambiarlo". Si bien la central sindical dejó sentado que apoya "cualquier medida que signifique mejorar los magros ingresos que perciben los jubilados", su oposición a la iniciativa se basa en que "los fondos del FONAVI son los únicos ingresos con que cuenta la Nación para hacer frente al enorme déficit habitacional y reactivar la industria de la construcción".

Amín señaló que durante la reunión con Díaz no se llegó a ningún acuerdo relevante pero destacó "la importancia de la decisión del Gobierno de buscar puntos de coincidencia con el sector obrero". A tal fin, la CGT-San Martín se reunirá hoy con el ministro Porto para continuar el análisis del tema del FONAVI.

Como contrapartida, la CGT-San Martín escuchó de boca de Díaz el compromiso de "no reducir las indemnizaciones de los trabajadores encuadrados en convenciones colectivas de trabajo". El titular de la cartera laboral explicó que la intención del Gobierno "es mantener sin variantes la situación del personal convencionado y no así del jerárquico, que no se encuadrarán dentro de los mismos standards".

En cuanto a la discusión de la política salarial, Díaz destacó que "se trata de prolongar los tiempos" de pacto. Sin embargo, este tema fue tratado someramente y su análisis se dará en próximas reuniones, la primera de ellas el próximo jueves. Ese día también se dará a conocer la nómina de la delegación que viajará a Ginebra, "en la cual se van a contemplar todos los sectores", según dejó entrever Díaz.



CERRAR ACINDAR SI NO HAY ACUERDO

ARTE DE NEGOCIAR

con riesgo para la seguridad de los operarios.

Para probar sus dichos, López Aufranc dijo que los sueldos que paga Acíndar "son altos (en dólares) comparados con el resto de las actividades. Nadie, como promedio, puede estar en menos de tres millones de australes".

"El problema no son los salarios sino el sindicato, que no quiere que la empresa se redimensione de acuerdo a las necesidades del mercado."

Victorio Paulón, secretario adjunto de la UOM de Villa Constitución, consideró ayer que la situación en torno al establecimiento "es tranquila", ya que los trabajadores permanecen por turnos en los carpones. Por tercera jornada, los operarios cesanteados impidieron el ingreso de empleados jerarquizados al establecimiento, una tónica adoptada luego de que la firma impusiese la semana pasada la firma de actas adicionales a la acordada hace diez días en el Ministerio de Trabajo, y por cuya interpretación siguieron discutiendo en la víspera las partes en la Dirección de Relaciones Laborales. Sobre ello se expidió la Legislatura santafesina (ver en esta página).

En su edición de ayer, el diario *La Capital* de Rosario reprodujo declaraciones del directivo de Acindar Carlos Leone, quien expuso como un logro de la empresa que sigue recibiendo telegramas de obreros que aceptan el acta acuerdo. Pero esa modalidad fue la sugerida por la UOM a sus afiliados, de modo de dejar en claro que se avienen al documento original rubricado en la cartera laboral y no a los apéndices empresarios. Leone admitió que "se contestarán los telegramas en la medida de lo posible, reservándose la empresa el derecho de aplicar los nuevos métodos de trabajo". Es decir, lo del principio.

Una legislatura que opina

La Cámara de Diputados de Santa Fe condenó "la conducta de los directivos de Acindar" a quienes acusó de violar el acta suscripta en el Ministerio de Trabajo nacional el pasado viernes 10 de mayo, que produjo el recrudecimiento del conflicto en la planta de Villa Constitución.

Los legisladores santafesinos avalaron de este modo la actitud del sindicato metalúrgico que se negó a refrendar dos actas adicionales que confeccionó la empresa, una de ellas estableciendo personalizadamente las nuevas modalidades de trabajo flexibles.

La Legislatura consideró que la actitud patronal "altera la paz social y lleva a la población de Villa Constitución a acrecentar la inseguridad de sus habitantes y a descreer de los acuerdos institucionales". Añade que "las partes deben respetar el espíritu y la letra de lo acordado".

TRENES

La Fraternidad, el gremio de los conductores de locomotoras, dispuso ayer un "estado de alerta" ante la comunicación de la empresa Ferrocarriles Argentinos "en el sentido de que procedería a la cesantía de 1287 agentes". La declaración fue coincidente con la dispuesta por las seccionales rebeldes que protagonizaron el paro de 45 días, que en este caso denunciaron que la racionalización afectará a unos 12.500 trabajadores. Según las seccionales, la primera tanda será mandada en estos días y muchos de las presentes en un plenario autoconvocado realizado en la seccional Remedios de Escalada llevaron mandato de paro de sus bases. La conducción orgánica dispuso el alerta sin perjuicio de continuar gestiones que "posibiliten revertir la decisión adoptada", mientras que los rebeldes postergaron medidas de lucha inmediatas. Los otros gremios del riel aún no se han pronunciado sobre el posible despidazo.

Materfer fue ocupada

El personal de la empresa Materfer de Córdoba ocupó ayer el establecimiento en reclamo "por el pago de haberes atrasados". La medida fue adoptada luego de una asamblea, al mediodía, en la que se evaluó la negativa empresaria a cumplir con un compromiso adoptado el viernes pasado de pagar a cada trabajador una suma de 600 mil australes.

Materfer, cuyos trabajadores están encuadrados en la UOM, suspendió por segundo mes a 450 operarios durante 30 días, explicando que la causa de sus dificultades estriba en una deuda impaga por reparación de material rodante de la empresa Ferrocarriles Argentinos.

El pago de la deuda, por 20 millones de dólares, fue gestionado directamente por el gobernador Eduardo Angeloz ante el ministro Domingo Cavallo, quien comprometió cuatro cuotas de cinco millones. Pero la empresa afirma que los pagos no se concretaron.

Todas las hipótesis de los dirigentes radicales se concentran ahora en tratar de pronosticar si los triunfos de Angeloz y De la Rúa harán impacto en la interna bonaerense, que se definirá el domingo próximo. Alfonsín se juega todas las fichas, Angeloz ratificó su apoyo a Melchor Posse y De la Rúa prefirió tomar distancia de ambos. Menem, por su parte, aprovechó para felicitar a los ganadores de anteayer.

EL RADICALISMO DESPUES DE LAS INTERNAS

LA FINAL ES EL

Las abrumadoras victorias de Eduardo Angeloz en Córdoba y Fernando de la Rúa en Capital Federal despertaron las más variadas expectativaas frente a las elecciones internas de la UCR bonaerense, que se realizarán el próximo domingo. Raúl Alfonsín se juega la vida. Si gana la lista encabezada por Juan Carlos Pugliese mantendrá su liderazgo —aunque debilitado— en el principal partido de oposición. Si gana Melchor Posse, algo que descartan las encuestas pero que los resultados del domingo replantean como hipótesis, el ex presidente deberá volver a empezar. Por eso, luego de un largo silencio, Eduardo Angeloz ayer recordó que "es el momento de Melchor Posse". Como para complicar aún más la interna, el presidente Carlos Menem envió ayer sendos telegramas de felicitación al gobernador cordobés y al ex senador porteño, por sus triunfos del domingo.

Los resultados que despiertan estos temores y esperanzas están más claros en Córdoba (ver aparte) que en Capital Federal. En este último distrito, todavía no hay cifras oficiales y recién hoy se reunirá la junta electoral para comenzar con el recuento final. Las cifras provisorias elaboradas por las distintas listas otorgan alrededor del 46 por ciento a De la Rúa, el 30 al Ateneo del Centenario y el 23 a la lista Renovación. Las diferencias se amplían en el Comité Capital, donde De la Rúa controlará 83 delegados, Jesús Rodríguez solamente 20 y el alfonsinismo puro, 9. La euforia del delarruísmo y la desazón del tronco alfonsinista encontró un punto intermedio en los dirigentes del Ateneo del Centenario, cuya alegría por el resultado que alcanzaron se conjugaba con la preocupación por el "matiz ideológico" del resultado de los comicios.

En los tres distritos más importantes donde votaron hasta ahora los radicales —Mendoza, Capital Federal y Córdoba— participó entre el cuarenta y el cincuenta por ciento del padrón, lo que excede notablemente las elecciones internas anteriores. El alfonsinismo triunfó hasta ahora en Mendoza, Jujuy, Santa Cruz, Misiones, Tucumán, Salta, Corrientes y Catamarca. Tiene asegurados treinta y dos de los cincuenta y cuatro delegados al Comité Nacional ya electos. El angelocismo ganó La Rioja

EL EX SENADOR TUVO SU REVANCHA

La noche más soñada por De la Rúa

(*Por Ernesto Tenembaum*) Pasada la una y media de la madrugada de ayer, Fernando De la Rúa se abrió paso entre decenas de militantes que estaban al borde de las trompadas para defender su nombre o el de Raúl Alfonsín y comenzó a subir, pausadamente, los escalones del comité Capital de la UCR. En el primer piso salió a recibirlo Marcelo Stubrin, el derrotado titular del radicalismo en el distrito. Magnánimo, De la Rúa sonrió por primera vez y, cuando el otro estiró la mano, lo abrazó frente a los fotógrafos. Subió unos escalones más y, en una habitación del fondo del tercer piso, se encontró con Enrique Nosiglia, jefe real del distrito desde que él salió derrotado en 1983. Intentó repetir la escena pero Nosiglia, mucho más parco que Stubrin, lo detuvo en el apretón de manos y le dio una palmada. "Bueno Fernando, que tengas suerte...", dijo, con la misma expresión de toda la noche y de toda la vida, gane o pierda.

Además del peso en sí de la victoria política, el ex senador saldó ayer una vieja deuda personal, que lo atormenta desde hace casi una década. "Yo respeto mucho a Alfonsín y sé que es parte de la historia radical. Pero también sé que él no respeta a nadie que no tenga fuerza propia", explicaba su conflicto durante la campaña. Cuando ayer a la madrugada entró en el comité, ya casi era presidente del radicalismo porteño. Afuera del edificio, un hombre mayor, gordo y canoso, arengaba: "Es la hora del radicalismo vencedor. De Fernando en Capital, de Angeloz en Córdoba". Un melenudo le saltaba alrededor. "¡Nazi! ¡Usted es un nazi!", gritaba.

Pocos minutos antes habían llegado las primeras camionetas con simpatizantes de De la Rúa y volaron entonces los primeros puñetazos. Uno de ellos golpeó contra el diputado nacional Rafael Pascual, hincha de Huracán, antialfonsinista y viejo puntero que ayer recuperó el control de Parque Patricios. Media hora después llegó una columna de militantes con dos banderas: la de Boca Juniors y otra, enorme, con la cara estampada de Carlos Bello, el caudillo radical también antialfonsinista que murió hace dos años en la Boca. Fue la noche de De la Rúa, pero también la revancha de viejos punteros que en el '83 desplazó la Coordinadora para colocar a los suyos.

Frente a su reaparición, el senador Juan Trilla, los diputados Jorge Vanossi, Gabriela González Gass y Jesús Rodríguez, el ex ministro Rodolfo Terragno, el ex intendente Facundo Suárez Lastra y el concejal Juan Farizano no obtuvieron ni siquiera la minoría en los barrios donde viven. Horacio Calzón Flores y Enrique Nosiglia apenas obtuvieron la minoría en sus circunscripciones. En cambio, la diputada Florentina Gómez Miranda, el concejal Roberto Vázquez y el ex diputado Liborio Pupillo, todos del Ateneo del Centenario, ganaron en sus parroquias.

En el tercer piso, en la madrugada de ayer, la derrota se corporizaba en Marcelo Stubrin y Enrique Nosiglia. "Y bueno, mañana hay que empezar de nuevo como tantas veces lo hemos hecho", suspiró el segundo, en su comentario más humano de la noche. Otro ex coordinador, Suárez Lastra, recordaba que había sido de los que insistieron en llegar a un acuerdo con De la Rúa. "Si tantos nos votan en contra, es hora de que tomemos nota. Sigo siendo alfonsinista y no me avergüenzo de haber pertenecido a la Coordinadora. Pero un partido tiene que ir junto a la sociedad. De lo contrario, es un ghetto", decía. Jesús Rodríguez no apareció —está muy distanciado de los otros tres coordinadores—, pero en su local del barrio de Caballito festejaba la elección del Ateneo del Centenario.

Dante Caputo llegó unos momentos después de comenzado el recuento de votos, estuvo un ratito y se alejó sin decir nada. El ex ministro Rodolfo Terragno dio una voltereta más en su carrera política. "El afiliado quiere un cambio de conducción", afirmó. "Un radicalismo sin Alfonsín es un radicalismo insulso. Y el peligro no está en Angeloz sino en De la Rúa", había dicho semanas atrás para justificar su alineamiento con la Lista Renovación. "Alfonsín fue el presidente de la democracia y los derechos humanos. Angeloz el referente de las privatizaciones y la reforma del Estado que ya está haciendo Menem. Hay que pensar en un proyecto y en un hombre para la posprivatización", sostenía meses atrás cuando todavía no había arreglado con nadie.

La noche de los punteros fue completa. Una de las tres circunscripciones que perdió De la Rúa fue la de Mataderos, donde reina desde hace siglos don Liborio Pupillo, gracias a quien Alfonsín ganaba el barrio en 1972, cuando toda la Capital era Línea Nacional. Si la gente de Bello festeja con la bandera de Boca y Pascual tiene la de Huracán, Pupillo en su época de diputado presentó un único proyecto de ley que consistía en prohibir el descenso porque ese año Nueva Chicago se estaba por ir a la B. Cuando el dirigente radical Mario Amaya fue asesinado por la dictadura, Pupillo puso su casa para el velatorio. En 1989 parecía que iba a enfrentar a la Coordinadora. "No hay que olvidarse de que la Franja Morada es comunista", dijo en un acto, antes de cambiar de bando. Como sucede con el radical que se afilió en 1983 para votar contra De la Rúa y lo proclamó rey en el '91, Pupillo es indefinible ideológicamente. Quizás sea el símbolo más apropiado de este partido que los radicales gustan definir como centenario.

El que llega

Prolijamente arreglado para recibir a todos los medios del mundo que lo llaman a la misma hora, Fernando de la Rúa festeja su victoria. "Soy más crítico del Gobierno que Angeloz", se define.

—*¿Va a apoyar a Alfonsín para que siga siendo presidente de la UCR, como prometió en la campaña?*

—Lo que yo dije es que si tiene mayoría no lo vamos a obstruir.

—*Pero su victoria es una derrota del ex presidente ¿o no?*

—En mi opinión no. Pero sus amigos usaron mucho su nombre y no le hicieron un gran favor.

—*¿Va a haber elecciones para cargos electivos?*

—Depende del nivel de reconocimiento de nuestra victoria. Si hubiera nuevas elecciones y se repitiera el resultado, la lista debería conformarse con dos diputados nuestros por cada uno de la minoría.

—*¿Cómo sería la lista de diputados ideal para ganarle al peronismo?*

—No me haga dar nombres.

—*Deme uno.*

—Juan Octavio Gauna.

—*¿Cuál es su interpretación del resultado?*

—Tanto nuestra victoria como la excelente elección del Ateneo del Centenario muestran en principio el deseo de un cambio. Tenemos que trabajar todos para que el cambio se produzca.

—*¿Su opinión sobre el Plan Cavallo?*

—Busca la estabilidad pero carece de sensibilidad social. Los jubilados y los sectores más desprotegidos son la variable de ajuste.

—*¿Sobre el desmantelamiento del Cóndor II?*

—El país no puede echar a la basura los millones que invirtió en investigación por una demanda diplomática. El uso debe ser pacífico.

—*¿Las privatizaciones del Gobierno?*

—Un desastre. No solucionan nada y provocan mayores problemas. Era mejor la estrategia de nuestro gobierno.

—*¿Prefiere la oposición frontal de Alfonsín o el diálogo de Angeloz?*

—No me gustan las oposiciones personalistas. No quiero que me pongan en la misma bolsa que nadie. Soy más crítico del actual Gobierno que Angeloz. Pero la oposición la debe realizar el partido.

El que se va

Marcelo Stubrin, presidente saliente de la UCR porteña, recibió a este diario a las dos y media de la madrugada de ayer. Cansado, golpeado por la derrota, intentó explicarla en voz alta:

—*¿Fue un voto contra la Coordinadora?*

—No, contra el cuco que construyeron alrededor de ella.

—*¿Qué?*

—Fue una campaña que empezó con aquella tapa de la revista *Somos* en la que nos llamaban los Montoneros de Alfonsín.

—*La gente no les votó en contra por eso sino por la imagen de conducción clientelista que tienen.*

—Es la imagen que instalaron los medios de comunicación. Nos acusan de todo, de clientelistas, de derechistas, de izquierdistas. Es la continuidad de una crisis que comenzó en serio en Villa Martelli, escaló en La Tablada, se condensó en el golpe de Estado económico del 6 de febrero y se convalidó con la estrategia menemista de desolación de la sociedad argentina.

—*¿No empezó cuando Alfonsín llamaba a la plaza contra el golpe y hablaba del Plan Austral? ¿O cuando deseaba felices Pascuas? Llegaron como transgresores y terminaron flirteando con Amalita.*

—No hubo tales flirteos. Creímos ser una generación política en condiciones de gobernar la Argentina y de disciplinar a los factores de poder. Hablábamos con todo el mundo. Pero no es por eso que nos golpean.

—*¿Por qué es?*

—En el último tiempo, porque quieren transformar al radicalismo en un partido inocuo y lo están logrando. Esto no es una agresión sino un reconocimiento a Fernando de la Rua, quien supo cuidar su imagen. Pero para que pudiera hacerlo, Alfonsín debió hacerse acreedor del odio de los carapintada y de otros factores de poder.

—*¿Jesús Rodríguez tiene la culpa de la derrota?*

—Sería simplificar el fenómeno en extremo. El y muchos dirigentes comenzaron a pensar la política en primera persona del singular. Probablemente yo también. Pero menos.

—*¿Cuánto durará la travesía por el desierto?*

—Vaya uno a saber. Pero hubo momentos peores para nosotros.

DE CAPITAL Y CORDOBA

DOMINGO

y Córdoba y suma hasta ahora ocho bancas en el organismo. Además, hay cuatro expresiones locales con delegados propios que suman en total quince, todos ellos negociables con las corrientes principales. En base a esos datos —y siempre teniendo en cuenta las encuestas que lo dan ganador a Pugliese en Buenos Aires— es que el angelocismo habla de un proyecto de alcance nacional y no de acceder en lo inmediato al control partidario. "Queremos en principio formar un bloque en ese organismo. Que no haya más unanimidad automática", aclaró a este diario Luis Molinari Romero, el operador número uno de Angeloz.

Las interpretaciones que relacionan las elecciones de ayer con la próxima batalla interna difirieron. El alfonsinismo mantuvo silencio. "Melchor Posse es oportunista. Se fotografía con triunfadores de otros distritos. Dice que es la expresión similar a De la Rúa en la provincia. Miente, porque De la Rúa no lo apoya. Nosotros llevamos en cambio a los mejores dirigentes del radicalismo bonaerense. Mientras el presidente del radicalismo optó por adherir a un sector que, a juzgar por sus repetidísimos nombres, no tienen nada que ver con la renovación ni con el cambio", sostuvo Federico Storani, cuya Corriente de Opinión Nacional realizará esta noche un acto en el Club Atenas, de la ciudad de La Plata. Posse tuvo otra interpretación: "La gente, la sociedad, lo estaba esperando. Tampoco sorprenderá que se cumplan nuestros vaticinios en las elecciones bonaerenses. Esto significa el rechazo más absoluto del entorno alfoninista, de los responsables del fracaso del gobierno de Alfonsín, que buscan cualquier paraguas para ocultarse y salvar la ropa".

La diputada Florentina Gómez Miranda relativizó la relación entre el triunfo de De la Rúa y el futuro de Raúl Alfonsín. "El ex presidente tiene una estatura que no está sometida a las internas", dijo. "Aquí ganaron las encuestas y los medios de comunicación que vienen presentando a De la Rúa como el mejor candidato para cualquier cargo", agregó. El propio ex senador, al diferenciarse ayer mismo de Eduardo Angeloz, dejó la impresión de que la competencia por el control de la UCR no será entre dos bloques claramente diferenciados.

"Felicito a usted por la victoria obtenida en las elecciones partidarias de su distrito, cuyo trámite constituye una nueva expresión de la madurez democrática del radicalismo y de toda la sociedad argentina", dice textualmente el telegrama que envió el Presidente de la Nación, Carlos Menem, a los radicales que ganaron en las internas del domingo pasado.


Rafael Calviño

De la Rúa recibió los aplausos que esperaba desde 1983. Fue su revancha.
El ex senador ganó en la Capital y apuesta a ser la tercera opción.

Angeloz festeja, suma y sigue

"Nuestro amplio triunfo en las internas partidarias ratifica un estilo de conducción y un proyecto de alcance nacional", afirmó el gobernador Eduardo Angeloz, fortalecido por los resultados de los comicios internos de la UCR cordobesa. Según los cómputos provisorios, Angeloz obtuvo el 71 por ciento de los votos, contra 29 por ciento de la alianza entre el intendente Ramón Mestre y el alfonsinismo. "Voy a convocar a todos los sectores del radicalismo de Córdoba para enfrentar al justicialismo en las próximas elecciones", agregó, como corresponde en estos casos.

Casi 170 mil afiliados participaron de los comicios del domingo último, aproximadamente un 46 por ciento del padrón. Angeloz estará acompañado en esta nueva campaña por el senador Edgardo Grosso. Su ministro Rubén Martí será el candidato a intendente de la capital cordobesa, luego de haber derrotado al alfonsinista Mario Negri. La lista para diputados nacionales será encabezada por los angelocistas Alfredo Orgaz y Antonio Hernández. El tercer lugar corresponde al ex secretario general de la Presidencia Carlos Becerra, según los cómputos provisorios. El escrutinio final se conocerá el jueves; el presidente de la junta electoral, Jaime Pompas, se negó a confirmar ayer si la oposición había alcanzado la minoría.

Angeloz volvió a dar ayer algunas señales hacia afuera de la provincia. Reiteró que el suyo es un proyecto nacional, obviamente enfrentado al del ex presidente Raúl Alfonsín, pero fue muy cauto al hablar de la victoria de Fernando de la Rúa, a quien considera un adversario en la carrera por la candidatura a presidente. Del ex senador porteño sólo dijo que se le abren "importantes perspectivas futuras". En cambio, pero también con tono mesurado, insistió con su respaldo al bonaerense Melchor Posse.

BULACIO

La causa por la muerte del menor Walter Bulacio, ocurrida luego de un procedimiento masivo realizado por personal de la comisaría 35ª durante un recital de Los Redonditos de Ricota, sigue sin encontrar vías de definición. La misma ha sido desdoblada manteniéndose en el juzgado de instrucción Nº 3 de Alfredo Barbarosch lo vinculado a los hechos que desembocaron en el fallecimiento del joven, en tanto los aspectos relativos al accionar policial de esa noche retornaron al juzgado de Víctor Pettigiani. El juez Pettigiani, sin embargo, resolvió declararse incompetente. En su lugar fue designado el juzgado de instrucción número 16, cuyo titular, el doctor Del Castillo, ha cuestionado la decisión fundamentando que desconocer la relación entre los dos temas conlleva el riesgo de distorsionar los sucesos. La realización de la segunda autopsia sólo ha podido determinar, al parecer, la muerte por una hemorragia cerebral puesto que el resto de los signos no han podido ser evaluados debido al estado de descomposición que presenta el cadáver. El domingo por la tarde, en el Parque Centenario y en el curso de un recital al que asistieron unos tres mil jóvenes y donde actuaron, entre otros, Bersuit Vergarabat y Fito Páez, el padre de Walter Bulacio y su abogada, María del Carmen Verdú, convocaron a los jóvenes que hubieran sido víctimas o testigos de procedimientos similares a presentarse hoy a las 10 de la mañana en la escalinata de los Tribunales.

Oficialmente no hay problemas pero los nazis pintan

Aunque el Gobierno descartó la presencia de células nazis, el cementerio judío amaneció pintado. Ejemplo: "Llenémoslo".

La aparición de pintadas pronazis aparecidas en un sector del extenso murallón que delimita el cementerio judío de Berazategui y en las inmediaciones del juzgado de Quilmes, donde se lleva la causa por la profanación de 111 tumbas, pintadas que se reiteraron en algunos puntos de la Capital, parece contradecir la visión oficial ofrecida por el Ministerio del Interior —"no hay células nazis"— y confirmar la existencia de grupos organizados. Mientras el dirigente de Alerta Nacional Alejandro Biondini visitó ayer Tribunales para pedir la legalización de la esvástica para su agrupación (ver aparte), en el juzgado de Quilmes se presentaban el comisario bonaerense Alberto García y su colega exonerado Félix Madrid para pedir aclaraciones sobre las informaciones que relacionaban a ambos con Enrique Kesseler,, detenido junto a Horacio Carrondi, como sospechoso de las profanaciones.

"Viva el nazionalismo, viva Hitler", "Llenémoslo", proponían las pintadas estampadas en la esquina de la 14 y 109 del cementerio israelita, en tanto que otras, con unas cuantas faltas de ortografía, rezaban por el "Mein Kranf", por *Mein Kampf* —el libro autobiográfico de Hitler— y auspiciaban el "Volveré y serán jabones" en la esquina de Paso e Hipólito Yrigoyen, a sólo 5 cuadras del juzgado que está intentando resolver la causa.

En relación con una hipótesis que los incluía en las sospechas, los comisarios García y Madrid (este último exonerado tras denunciar la existencia de presunta corrupción en las altas esferas de la policía bonaerense) hicieron presentaciones en la causa para pedir "aclaraciones". El juez Orfeo Maggio se encargó de desvirtuar sospechas al manifestar que ni uno ni otro "están como procesados o como imputados o como testigos". Las versiones reiteradas que delatan a Kesseler como informante de un jefe de operaciones de la Brigada de Investigaciones de Quilmes ligado a Madrid transformaron sin embargo las negativas policiales en un concreto comunicado de prensa donde se subraya que "Enrique Kesseler no pertenece ni perteneció a las filas policiales bonaerenses, aunque se investiga su probable conexión con el ex comisario José Félix Madrid".

En los pasillos del juzgado trascendieron nuevos datos acerca de las amenazas telefónicas, las que se extenderían a todos los involucrados en las investigaciones y no sólo al juez Orfeo Maggio,como se creía en principio.

Por el momento los jueces —quienes se deberán "cuidar" y "pagar por defender a los judíos", según expresan otras pintadas— estudian la posibilidad de que la causa, que a partir de ayer está en manos del juez en lo criminal número 1 Carlos Rousseau, pase a la justicia federal ya que al infringir la ley nacional de discriminación racial (23.592) se convierte en un acto "contra la humanidad toda".



La fachada del muro del cementerio con sus leyendas.
Las pintadas se reiteraron cerca del juzgado de Quilmes.

La ley de la esvástica

Como para que no quede ningún tipo de dudas sobre el pensamiento que guía sus actos, Alejandro Biondini y los restantes miembros del Partido Nacionalista de los Trabajadores hicieron el petitorio formal ante el juzgado de María Romilda Servini de Cubría para que se permita incorporar como emblema de su agrupación la cruz esvástica. Además, por si sus inclinaciones aun así no fueran del todo claras, solicitaron que la magistrada —con competencia electoral— cambie la denominación de ese partido, que pasaría a llamarse Partido Nacionalista Socialista de los Trabajadores. Biondini, director de la revista *Alerta Nacional*, destacó que su agrupación responde a "una línea histórica que podría resumirse en los nombres de San Martín-Rosas-Perón" y en una nota que firman también los dirigentes René Tulián y Marcos Aurelio García sostiene que la esvástica es un símbolo "cuya auténtica significación escapa a la tendenciosa y perversa campaña propagandística que sobre él se ha desatado hasta el presente".



Hitler, Stalin y los perplejos

Nota de la redacción: *Hace meses que el autor de esta columna denosta a este diario públicamente, lo menciona como "Página/13" vinculándolo a una serie de complots inexistentes. Semanas atrás, en un artículo firmado por Martín Granovsky se mencionaron detalles de la "trayectoria" de Kelly, que se comunicó con este diario solicitando "derecho a réplica". Este diario no comparte una sola palabra de las incluidas en esta columna. Las publica en base a su pluralismo editorial.*

Una ancha columna del miércoles 27 de marzo en **Página/12**, firmada por Martín Granovsky bajo el título "Lo que Menem siente y piensa", me involucra de manera retorcida y falsa. Y, lo que es peor, resucitando subliminalmente viejos fantasmas de la década del cuarenta que, yo al menos —como dirían los periodistas amantes de las muletillas—, "creía superados definitivamente".

Granovsky está irritado conmigo porque he arremetido contra el amarillismo de *Cambio 16* y su extraña ofensiva. Además, sutilmente, M.G. insinúa que criticar al señor Jacobo Timerman es poco menos que lo mismo que exaltar a Hitler o a Pinochet o a la dictadura militar argentina.

Y en esa trampa no quiero caer. Prefiero llamar a las cosas por su nombre.

Yo repudio los padecimientos de Timerman después de su detención en el '77. Mi sentido humanista de la vida no me permite aceptar ni la tortura ni el crimen. Y hasta diría que mi calificación de "apátrida" hacia Timerman fue, quizá , poco feliz, aunque la merezca ya que tuvo que salir corriendo de Israel, pero admito que por ser un vocablo manoseado por la ultraderecha desde siempre se presta a confusión.

Lo correcto es decir que Timerman es, fundamentalmente, un golpista profesional. Desde *Primera Plana* y *Confirmado* coadyuvó en 1966 a crear el clima para el derrocamiento de Illia (un gobernante democrático, probo y honrado, que dictaminó mi libertad y la de muchos presos políticos, después de ocho años de injusta prisión). Y una década más tarde, desde el diario *La Opinión*, ensalzó hasta el hartazgo —antes y después del 24 de marzo de 1976— el golpe contra el gobierno constitucional, hasta que una de esas tantas contradicciones que ha vivido nuestro país le dio vuelta las cartas y le hizo perder la confianza de los militares.

Ahora, su campaña de apariencia "antidroga", montándose con su habitual sordidez sobre una causa justa como es la lucha contra ese terrible flagelo, apunta en realidad a desestabilizar una vez más al sistema democrático que, trabajosamente y con tanta dificultad, estamos construyendo los argentinos desde 1983. El objetivo, por tercera vez en su vida, es el golpe. Tiene pasión por los fascistas (trabajó con ellos en 1966 y 1976), pero, claro, siempre que la incomodidad —y el salvajismo de la picana— la sufran otros, no él.

En los días del golpe del GOU del 4 de junio de 1943, cuando muy joven nacía a la vida política, es cierto que yo estaba en la ALN. Eramos púberes y nuestra pasión por ver a una Argentina liberada nos hizo errar el camino y tomar referentes inadecuados.

Desde entonces —y ya van casi cuarenta años— tengo que aguantar que los nazis criollos, que editan habitualmente en Buenos Aires decenas de pasquines de apología a los criminales del Tercer Reich sin que los "progre" digan nada, me acusan constantemente de "vendido a los judíos" o "agente de la Mossad" (últimamente también las izquierdas, sobre todo aquellas que tienen mucho de fascista, me han lanzado acusaciones similares).

Esas diatribas se exacerbaron cuando, desde el principio, denuncié el carácter retrógrado del régimen de Saddam Hussein, mientras muchos de mis acusadores —que ahora se rasgan las vestiduras por el genocidio que el dictador de Irak está cometiendo contra el pueblo kurdo— no ocultaban entonces sus simpatías por el carnicero de Bagdad ni dejaban de apoyar el lanzamiento de cohetes SCUD sobre Tel Aviv. En eso estuvieron extrañas mezclas de derecha e izquierda como Samid, Biondini, el Partido Comunista Revolucionario y muchos otros, sin excluir algún notero trasnochado de **Página/12**, ni tampoco algún judío tonto (que los hay muchos) que, en su afán por ser reconocido y admitido por los demás, se entregó mansamente en las manos del enemigo fascista.

Todo esto lo vengo haciendo porque desde hace cuarenta años he decidido que no quiero para mi país ningún tipo de elementos extraños que tuerzan la historia. Basta de odios inútiles entre los credos, las razas y todos aquellos que, en general o en particular, piensan, razonan o sienten distinto.

Los stalinistas y los nazis, en su mayoría antisemitas, han empujado todos estos años para introducir sus feroces códigos en la vida cotidiana argentina. Contra ellos he luchado y sigo en la misma.

Por eso arremetí también —últimamente— contra las maniobras de la socialdemocracia para desestabilizar a un gobierno al que yo no voté. Gobierno que, sin duda, comete muchos errores (criticados por mí en todo momento y espacio), pero que, al mismo tiempo, contra viento y marea, en medio de tormentas nada fáciles de salvar, está tratando de que este país siga siendo democrático.

Aunque desde distintas trincheras digan lo contrario, yo no trabajo para la Mossad, ni para los judíos, ni para los militares, ni para la CIA, ni para la KGB, ni para Menem. Yo trabajo para que la Argentina salga de este marasmo en que la quieren mantener los feroces intereses de la mafia.

La socialdemocracia, con sus empellones contra la debilitada República de Weimar,que, bien o mal, representaba a la democracia alemana, posibilitó hace casi seis décadas el ascenso arrollador del hitlerismo. ¿Volverá a cometer el mismo error? ¿Prefiere que en vez de un gobierno elegido por el pueblo rijan en la Argentina Seineldín y los nalgapintadas? ¿O los violadores de tumbas judías?

Timerman, en gran escala, y Granovsky (con su articulito) están contribuyendo para que el fascismo, de a poco —o quizá de a mucho— se rearme y lance de nuevo sus garras sobre el país. ¿Eso quieren? ¿Qué vuelvan La Perla, Campo Orletti? ¿La picana y la capucha? ¿Menéndez y Firmenich? ¿Videla y Vaca Narvaja?

Maimónides, el médico y sabio judío del siglo XII venerado por la cultura occidental (casi tanto como es venerado el gran rebelde judío de Holanda, Baruch Spinoza), escribió un libro llamado *Guía de los perplejos*, también titulado *Guía de los descarriados*.

Timerman está perdido, él es un golpista profesional. Pero Granovsky —algo más tierno, aunque haya pasado en años anteriores por la amansadora de los ubicuos medios alfonsinistas— debe estar perplejo y, seguramente, descarriado.

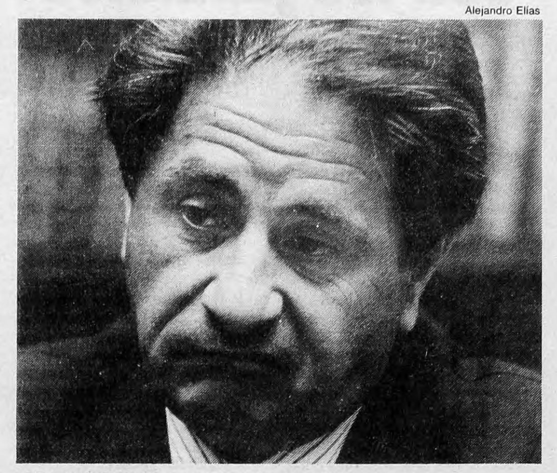
Leer a Maimónides no le vendría mal. Sobre todo para que nunca más le haga el juego al fascismo. Ni al fascismo de derecha ni al fascismo de izquierda.

INTERNAS PERONISTAS

No hay que apretar a Duhalde

En un último intento por lograr que el vice acepte ser candidato, la orden es "dejarlo tranquilo". Problemas en Córdoba.

Alejandro Elías



A Eduardo Duhalde le espera una semana de silencio.
Ahora, la táctica es no presionarlo para que acepte ser candidato.

En la última jugada tendiente a lograr que Eduardo Duhalde cambie de opinión y acepte la candidatura a la gobernación bonaerense, los principales dirigentes peronistas encargados de fijar la estrategia electoral del justicialismo decidieron variar drásticamente de estrategia y no hablar más del tema con el vicepresidente, para que no se sienta presionado. El acuerdo también tarda en llegar a Córdoba, donde las disidencias internas del PJ —pese al acuerdo alcanzado en La Rioja— obligaron ayer a la junta electoral partidaria a prorrogar nuevamente el plazo establecido para el vencimiento de la presentación de listas de candidatos, y al cierre de esta edición aún no estaba decidida la lista única de candidatos a diputados nacionales y provinciales.

"Eduardo (Duhalde) tiene razón con una cosa: los tiempos políticos no son los mismos que los del almanaque y nuestra ansiedad no coincide con los dos meses que faltan para la interna", explicaba uno de los celestes que llegó a La Rioja para intentar solucionar en un lugar apartado la situación de las dos provincias que más desvelan al justicialismo, como son Córdoba y Buenos Aires.

Duhalde, en principio, hizo un nuevo desplante cuando decidió regresar desde Tucumán —a donde había concurrido a reemplazar al presidente Carlos Menem en un padrinazgo colectivo— directamente hacia Buenos Aires, en lugar de sumarse a las reuniones que se están concretando en la residencia del gobernador riojano. Pero, creen los celestes, son los tiempos del vicepresidente y hay que dejarlo. "A más tardar a fin de mes, pero yo creo que en esta semana, vamos a tener el tema Buenos Aires solucionado", decía esperanzado el senador Menem intentando dar a entender que la posibilidad de que Duhalde finalmente aceptase no estaba cerrada.

Eduardo Menem y Eduardo Bauzá debieron hacer de componedores el domingo en la interna cordobesa, luego de que el embajador en Brasil, José Manuel de la Sota, anunciara finalmente que no aceptaría la candidatura a la gobernación. En una reunión de la que también participaron el interventor en Tucumán, Julio César Aráoz, y la dirigente menemista Leonor Alarcia, los cordobeses llegaron a un principio de acuerdo de lista de unidad que ayer, sin embargo, amenazaba con no concretarse.

El acuerdo alcanzado por el embajador José Manuel de la Sota con el menemismo en La Rioja —en el marco de una reunión en la cual participaron el presidente Menem, Aráoz, el senador Eduardo Menem y el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá— incluye la ratificación de una única fórmula de candidatos a gobernador y vice, integrada por el diputado Humberto Roggero y César Albrisi. El pacto con el menemismo —al que se le otorgaría el 25 por ciento de los cargos electivos— incluye también la candidatura única a la intendencia municipal del extrapartidario Hugo Taboada. Sin embargo, ésta alternativa no fue aceptada por el peronista Miguel Ballestrini.

Ballestrini criticó las negociaciones mantenidas durante el fin de semana por De la Sota y el presidente Menem y dijo que "los problemas del partido no se pueden resolver ni en Brasil ni en La Rioja". En tanto, el problema radica en la conformación de listas a diputados nacionales y provinciales, donde la corriente Federalismo y Liberación que encabeza Leonor Alarcia reclama una mayor participación.

En Buenos Aires, a su vez, Duhalde mantendrá en los próximos días una serie de reuniones con distintos sectores del justicialismo bonaerense para "armar borradores de listas" con vistas a los próximos comicios. Voceros duhaldistas aclararon que esta serie de cónclaves del líder de la Liga Federal se llevarán a cabo "independientemente de que Duhalde decida postularse o no a la gobernación bonaerense".

El recorte le llegó a LADE

Líneas Aéreas del Estado (LADE) dejará de prestar servicios comerciales en la Patagonia a partir del 10 de junio próximo y sólo se limitará a viajar al sur con fines militares, según un comunicado de la Fuerza Aérea —de la que depende la empresa— como consecuencia de la aguda crisis presupuestaria que afecta a las Fuerzas Armadas. Veintidós localidades patagónicas dejarán de recibir los vuelos de la empresa cautiva de la aviación militar, dejando así a algunos núcleos poblados sin comunicación aérea con el resto del país.

Las rutas aéreas que se levantarán interrumpen vuelos a las provincias de Neuquén, Río Negro, Chubut, Santa Cruz y Tierra del Fuego, en una decisión castrense que surgiría "de la situación presupuestaria que afecta sensiblemente a las normales actividades de la fuerza", puntualiza la información. Muchas de las localidades que quedarán sin vuelos aéreos dependían de ellos para comunicarse con los grandes centros urbanos y, en especial, para la asistencia sanitaria de urgencia. El año pasado para esta misma época la Fuerza Aérea decidió un cese parecido para los vuelos de LADE, pero la presión de varias gobernaciones patagónicas logró restablecer en setiembre último las rutas que habían sido suspendidas.

La empresa LADE, que es un destino militar para los aviadores de la Fuerza Aérea, había cumplido 50 años de vida el año pasado. Durante este medio siglo, abrió una gran cantidad de rutas hacia el sur, que luego quedaron en manos de la ex estatal, Aerolíneas Argentinas y Austral. LADE se había hecho cargo en los últimos años de la atención de localidades que están ubicadas a trasmano de las rutas troncales, San Julián, Maiten, en la zona cordillerana, a las que llegaba con aviones Fokker 28, F-27 y otros de menor porte.

CARAPINTADAS

Otra vez contra Alfonsín

Las defensas de los rebeldes carapintada volvieron a reclamar ayer el procesamiento de Raúl Alfonsín, esta vez por falso testimonio, al considerar que el ex mandatario faltó a la verdad cuando el jueves último negó ante la Cámara Federal porteña que las Fuerzas Armadas hubiesen transitado por un estado de indefensión durante la gestión radical. El reclamo llegó de boca de los defensores José Soaje Pinto y Luis Boffi Carri Pérez, quienes condujeron el interrogatorio al ex presidente durante la audiencia oral y pública por la que se juzga a los 15 cabecillas de la última rebelión carapintada.

Ya el jueves, Soaje Pinto y Carri Pérez pidieron el procesamiento del testigo Alfonsín, pero por el delito de traición a la Patria. Para fundamentar el reclamo de ayer las defensas solicitaron que se agregue a la causa un documento sobre la situación de las Fuerzas Armadas en 1984, firmado por el entonces jefe de Estado Mayor Conjunto, y reclamaron también que se cite a declarar al ex jefe de la Fuerza Aérea, brigadier Ernesto Crespo, quien acaba de pedir su baja después de sus críticas a la desactivación del proyecto Cóndor II. Los defensores invocan el supuesto estado de indefensión de las Fuerzas Armadas como una de las causas que llevaron a los carapintada a rebelarse.

Más allá de estos pedidos que forman parte de la estrategia defensiva pero que difícilmente encuentren eco en el tribunal, durante la audiencia de ayer continuaron desfilando testigos que incriminaron a los acusados con datos concretos sobre la participación de aquéllos en la rebelión.

Se presentaron como testigos ante la Cámara el teniente coronel Eduardo Cattáneo, a cargo del Batallón de Comunicaciones del Edificio Libertador, y el teniente coronel Carlos Macedra, al mando del "cerco de recuperación" de la copada sede central del Ejército, quienes coincidieron en afirmar que hubo francotiradores en inmuebles aledaños.

Los jueces tratan de esclarecer la procedencia de los disparos que terminaron con la vida del sargento Verdes, un suboficial rebelde que integró el comando carapintada que copó el Edificio Libertador.

También declararon el suboficial mayor Hugo Cattoni y el mayor Normando Mendietta, quienes vieron en el Regimiento I de Patricios al procesado mayor Horacio Linari.

Estudiantes no quieren cupos

Cuando el Consejo Superior de la Universidad de Buenos Aires (UBA) empiece a discutir mañana la posibilidad de limitar el ingreso a Medicina, mediante cupos, se encontrarán con un auditorio más concurrido que lo habitual. Los radicales de Franja Morada, que conducen el centro de estudiantes, convocaron a sus pares a movilizarse para llenar mañana, a las 11, la sala de deliberaciones del primer piso de Viamonte 444. El proyecto del decano Luis Ferreira prevé un tope de 700 ingresantes. "Si somos más los que aprobamos el Ciclo Básico Común, 'agua y ajo', a aguantarse y joderse", provocan los volantes que desde la semana pasada están inundando el edificio de Paraguay y Junín.

Durañona quiere impugnar a 5000

En un virtual endurecimiento de la interna de la Unión de Centro Democrático (UCeDé) bonaerense, la lista Presencia Liberal pedirá la impugnación de cerca de cinco mil fichas de afiliación —un 10 por ciento del total de votantes— que están a punto de ingresar al padrón electoral para los comisios internos del próximo domingo. La presentación de la lista comandada por Francisco Durañona y Vedia estará a cargo del apoderado de la corriente y candidato a diputado, Agustín Pieroni.

DROMI

Quienes imaginaron que, tras las epopeyas privatizadoras de Aerolíneas y ENTel, Roberto Dromi resignaría la vida pública, tal vez se hayan equivocado. El ministro de Obras y Servicios Públicos habría puesto manos a la obra para elaborar un proyecto que le permita reinsertarse en el área, aunque no antes de un año. Con este objetivo —según interpretan quienes siguen sus pasos de cerca— ya inauguró una etapa de acumulación de material. Más de un funcionario actual y de los meses anteriores recibió el pedido de recopilar todas las disposiciones legales que se generaron en su jurisdicción desde que comenzó la gestión menemista y facilitársela. Para avanzar en su trabajo —por ahora más un anhelo que un plan concreto— también aprovecharía los contactos con el sector privado que su gestión en el gobierno le permitió cultivar. Por ahora Dromi parece inclinado a mantener en reservas estas aspiraciones. Consultado por este diario, aseguró estar dedicado a la vida intelectual con la misma firmeza que pretende alejarse de la política. Sin embargo, la infidencia de algún allegado hace suponer otra cosa cuando pone en su boca una reflexión más que elocuente: "Si Terragno, que no hizo nada, existe, ¿cómo no voy a existir yo?...".



Irene Mónica Bruschtein Bonaparte de Ginzberg



Mario Ginzberg

Secuestrados y desaparecidos el 12.5.1977



Víctor Rafael Bruschtein Bonaparte

Secuestrado y desparecido el 19.5.1977

Tus familiares, hijos, padres, hermanos, sobrinos y todos los amigos recordamos con amor y la fuerza de vuestras vidas, truncadas junto a otros 30 mil argentinos por las FFAA durante la dictadura militar.

Sin memoria el amor no es posible.
Sin justicia la dignidad se corrompe

Exigimos justicia

MARCOS ALBERTO JOAQUIN LUQUE

ARQUITECTO Y DOCENTE DESAPARECIDO

27 años - 21.05.77 - Cap. Fed.



Testimoniamos
el dolor de tu ausencia
y la intensidad alegre
de tu risa
la fuerza transformadora
de tus manos de artista
la claridad
de tu amor a la vida
cantamos juntos
en esta espera larga
de la verdadera justicia

tus padres Elsa y Joaquín
tu hermana Beatriz

La Corte ordena pagar por errores con los jubilados

El máximo tribunal dictó una sentencia que podría servir de precedente en los juicios de pasivos contra el Estado.



Rafael Calviño

Protestas por abajo y fallos de la Corte Suprema por arriba.
La Justicia destrabó un juicio por reajuste de haberes.

En un fallo que desde el punto de vista formal sólo destraba la continuidad de un juicio por reajuste de los haberes jubilatorios, la Corte Suprema de Justicia produjo una definición de fondo que pone en suspenso la política gubernamental de dejar en el freezer el pago de la multimillonaria deuda contraída por el sistema previsional con sus beneficiarios. "Los errores cometidos en los entes previsionales no pueden redundar en contra de los intereses de la clase pasiva", declaró el alto tribunal refiriéndose a un caso individual, pero por extensión la sentencia puede bien aplicarse a los miles de casos de beneficiarios que le iniciaron juicio al Estado por la incorrecta liquidación de sus mensualidades.

La Corte llegó a decir, incluso, que a las dificultades que afrontan los pasivos "se suma la paralización de las actuaciones a raíz del dictado de los decretos de emergencia" económica, que entre otras cosas suspendieron el pago de los juicios con sentencia firme. Y agregó que, además, los querellantes debieron afrontar "el cambio de competencia" judicial que derivó de la creación de un fuero especial, los tribunales de la Seguridad Social, que reemplazaron a los del Trabajo en el caso de los pasivos.

El máximo tribunal concedió el derecho a apelación en un juicio promovido por Severina Blanco, quien reclamó un reajuste a la Caja Nacional de la Industria, Comercio y Actividades Civiles. La Corte hizo lugar a la continuidad de la demanda, a pesar de que la presentación se hizo fuera de tiempo, aparentemente por problemas originados en el organismo previsional. La resolución dejó sin efecto un fallo en contrario de la Sala III de la Cámara Nacional de Apelaciones de la Seguridad Social. Respecto de las objeciones realizadas por ese tribunal de alzada, la Corte las desestimó diciendo que "ha prescindido de examinar cuestiones oportunamente propuestas y conducentes para la correcta solución del caso y ha incurrido en exceso de rigor formal, incompatible con la interpretación que debe primar en los temas que hacen a la seguridad social".

Precisó que la sentencia que se anula "tiene los vicios señalados" al declarar fuera de término la apelación "toda vez que se ajusta a un mero virtualismo y desatiende los términos de las objeciones efectuadas por la pensionada, la cual, aunque de manera ínfima, cumple los requisitos exigidos para mantener la apelación". La Corte sostuvo que una serie de factores ajenos a la actuante imposibilitaron la ordenada tramitación de la causa y por ello cuestionó el "excesivo formalismo" de la Cámara. El fallo recordó, por lo demás, que es doctrina de la Corte que "cuando deben evaluarse situaciones vinculadas con beneficios de naturaleza alimentaria, se deben extremar las precauciones a fin de lograr que lleguen a tiempo y en forma adecuada".

De acuerdo con recientes estimaciones, la deuda acumulada por el Estado en los últimos siete años, fundamentalmente por errores en el pago de haberes, ya supera los 5.000 millones de dólares. El creciente malestar de los beneficiarios —un dirigente del sector dijo que habría que hablar de "perjudiciarios"— se traducirá el viernes en una nueva marcha de protesta, convocada esta vez por la Confederación General de Jubilados.

En la canasta no entran rebajas

(Por C.C.) **El acuerdo de precios que la Subsecretaría de Industria y Comercio aspira a celebrar con los fabricantes de productos alimenticios entró en vía muerta: el encuentro previsto para hoy de los industriales con el subsecretario Juan Schiaretti se borró de agenda y algunos pactos individuales empezaron a desmoronarse. Los empresarios, poco tentados con los beneficios de la resolución 71, se resisten a sellar un compromiso conjunto. El Gobierno, apremiado por las urgencias fiscales, no puede ofrecer como moneda de cambio rebajas impositivas.**

Por la necesidad de apuntalar la recaudación, Economía dejó en suspenso los primeros acuerdos que se habían cerrado de palabra en el sector. Para abaratar un 10 por ciento el vino de mesa Comercio prometió eliminar la tasa de reconversión vitivinícola (de cuatro puntos), y planteó una renuncia similar a los fabricantes de licores y gaseosas, productos recargados con impuestos internos. Pero ni una ni la otra pudo consumarse.

Los empresarios de COPAL tampoco pudieron consensuar entre sí las bases que permitan un trato que los involucre a todos. Poco amedrentados por la competencia importadora, insisten en que el sector es demasiado "heterogéneo" y se muestran insatisfechos con las cartas que el Gobierno pone sobre la mesa para seducirlos.

Por el contrario, entienden que todas las ventajas crediticias e impositivas previstas en la 71 "son simplemente derechos adquiridos"; les preocupa que Trabajo homologue acuerdos salariales "de grandes aumentos para el sector"; y reclaman por el "alto costo de la energía, especialmente en las provincias". Además, aseguran que hablar de reducciones de precios "es una locura" y sólo dejan picando la chance de mantener los valores hasta una fecha cierta o hacer algún descuento a supermercadistas, que deberían incluirse en el trato.

En este estado de cosas el almuerzo, que se había programado la semana pasada, se diluyó y hoy las cámaras que integran COPAL seguirán haciendo su propio análisis de la situación. En Comercio ayer se rumiaba con bronca esta frustración y no se ahorraban recriminaciones hacia el gremio patronal. Para quienes comercializan alimentos frescos, en cambio, desde la tribuna oficial se escucha la disculpa al repunte que tuvieron los últimos días: "Están sujetos a las leyes del mercado".

Lobby cruzado por la CNV

Como resultado de intensas presiones Marcelo Aiello, titular de la Comisión Nacional de Valores (CNV), quedó prendido de un hilo. Si logra sostenerse en él se deberá a que Cavallo no pudo convencer al economista Martín Redrado para que se haga cargo de la CNV. El financista que desarrolló su labor profesional en Estados Unidos, especialista del mercado de capitales, estuvo reunido con Cavallo antes de regresar a Los Angeles.

En el mercado bursátil ven con simpatía el alejamiento de Aiello, pero no están muy convencidos con Redrado por sus estrechos contactos con la banca. Por otro lado, el Mercado Abierto Electrónico (MAE) se esfuerza para que no se produzcan modificaciones en la CNV. Aiello comunicó a operadores de la City que eél no presentó la renuncia.

En el microcentro nadie duda de que Aiello se lleva mejor con la gente del MAE: en los últimos meses emitió una serie de resoluciones favoreciendo la posición de esos agentes del mercado.

La referida a los commercial papers molestó a Cavallo, por no haber sido consultado, justo en el momento en que el equipo económico estaba estudiando diferentes medidas para impulsar el desarrollo del mercado de capitales.

Paños fríos en la UIA

La nueva conducción de la Unión Industrial Argentina decidirá esta tarde los pasos a seguir en relación con el altercado político que mantiene con la Fundación de Investigaciones Económicas Lationoamericanas, (a raíz de un artículo que el economista jefe de esa institución, Daniel Artana, publicó el 3 de mayo en *El Cronista Comercial* criticando el comportamiento de los empresarios en relación con el mecanismo de protección antidumping.

La entidad que preside Israel Mahler había enviado la semana pasada una carta pidiendo que Artana se retracte públicamente o que FIEL lo separe de su plantel. La respuesta fue otra carta que el presidente de FIEL y titular de la filial local de IBM, Víctor Savanti, hizo llegar a la UIA asumiendo la autocrítica vinculada a una frase particular del polémico artículo que hablaba de "...la tradicional actitud mendigante (sic) en demanda de protección".

El mensaje de Savanti fue recibido como un "intento de instalar el debate en un terreno distinto al de las dos alternativas que contemplaba la carta de protesta". Sin embargo, la gente de Mahler parece dispuesta a poner paños fríos. Mientras tanto el empresario Guillermo Livio Kühl continúa elaborando el proyecto para que la UIA tenga su propia fundación de estudios económicos.

EL RETORNO DE LA PROMOCION

Subsidios duros de matar

A partir de octubre estarán nuevamente en vigencia los regímenes que se habían suspendido por las leyes de emergencia.

Después de haber obtenido el guiño favorable del Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional, el presidente Carlos Menem se dio el gusto de anunciar en su provincia natal el retorno de los regímenes de promoción industrial incluidos en el Acta de Reparación Histórica firmada en 1975 y que beneficia a La Rioja, Catamarca, San Juan y San Luis. La medida entrará en vigencia a partir del próximo 1º de octubre, cuando caduque la Ley de Emergencia Económica que mantiene en suspenso los efectos de la promoción industrial, de acuerdo con la letra de un decreto que ayer terminó de redactar el subsecretario de Finanzas Públicas, Carlos Miguel Tacchi.

"Vamos a restituir estos regímenes con todas las garantías habidas y por haber, para que no se dé la situación que hemos vivido aquí (en La Rioja) y en otras provincias como San Juan y San Luis, cuando los empresarios que vinieron con un sentimiento netamente especulativo, vieron que peligraba medianamente su inversión se fueron, levantaron sus fábricas y dejaron un tendal de desocupación en nuestras provincias", explicó el Presidente.

De acuerdo con los anuncios presidenciales, las características del nuevo régimen serán las siguientes:

• Los beneficios suspendidos por la Ley 23.697 (Emergencia Económica) serán compensados con los Certificados de Crédito Fiscal, cuyo plazo de entrega será el 1º de octubre de este año.

• El IVA-compras será compensado también con la entrega de certificados que podrán usarse para pagar IVA. Tendrán dos años de gracia y se asignarán en forma anual, relacionándolos con los ejercicios fiscales pendientes del uso de beneficios de cada empresa.

• El monto de certificados a entregar guardará relación con el cumplimiento que las empresas hagan de sus obligaciones promocionales, del empadronamiento y del aporte de información dispuestos en los decretos correspondientes.

• Hacia el futuro la franquicia del IVA-compra será respetada como beneficio promocional inalienable.

• Se reglamentará la denominada Ley Socchi, de manera de sustituir el sistema de exención impositiva por el régimen de Bonos de Crédito Fiscal.

• Se efectuará una severa auditoría y control en cuanto a compromisos de producción, empleo e inversión.

El BM y el FMI dieron el visto bueno para la restitución selectiva de la promoción una vez que los enviados de Domingo Cavallo convencieron a los técnicos de ambos organismos de que es mucho más redituable esta medida que una supresión lisa y llana del régimen, que afectaría derechos adquiridos y provocaría una catarata de juicios en los que el Estado sería el gran perdedor.

Asesores consultados por **Página/12** sostienen que "el costo fiscal no es tan importante como parece", ya que en Economía sospechan que la mayor parte de las empresas dejaron de pagar impuestos durante el período de suspensión de beneficios.

Los detalles de la reposición del régimen serán explicados hoy por Cavallo al bloque de diputados justicialistas. En tanto, el senador Alberto Rodríguez Sáa se alegró por los anuncios de Menem, que consideró "fantásticos", ya que "favorecerán la reactivación industrial". Por la negativa se expresó el gobernador de Mendoza, José Bordón, para quien la medida "roza la ilegalidad".

TELAM



Ministro Domingo Cavallo: el Fondo y el Banco dan el visto bueno.
Certificados de crédito fiscal para las industrias beneficiadas.

Apurando la fe de erratas

La demora en que incurrieron los diputados nacionales para aprobar la "fe de erratas" al proyecto de ley por el cual se limitó hasta el 31 de mayo la vigencia del Fondo de Asistencia Financiera a las provincias, provocó un nuevo recalentamiento de las ya complicadas relaciones de Domingo Cavallo con los gobernadores. El ministro solicitará hoy a los legisladores que la enmienda se haga efectiva cuanto antes "para terminar con los elementos que siguen distorsionando la relación financiera entre la Nación y las provincias", según manifestó a este diario uno de sus colaboradores.

La corrección —que podría introducirse en la sesión de mañana, de acuerdo con lo que manifestó el diputado peronista Marcelo Kohen a **Página/12**— eliminará la fecha del 31 de diciembre que "por error" se incluyó en el proyecto remitido a Senadores luego de que la Cámara baja aprobó el último día del corriente mes como fecha en la cual desaparece el Fondo.

Luego de adoptar el criterio de que "las provincias deben sostenerse estrictamente con lo que reciben por coparticipación federal y los impuestos locales", Cavallo aspira a dar mayor transparencia al sistema impositivo con la eliminación de este Fondo, compuesto por el tributo a la venta de cigarrillos, sobre los plazos fijos y sobre la transferencia de títulos públicos. Hay en juego 140 millones de dólares al año, de los cuales la Tesorería no ve ni uno solo.

Un asesor de Cavallo aseguró que "si se elimina el Fondo, el Tesoro podría recibir más de 10 millones de dólares mensuales adicionales, ya que al sacar tributos extraordinarios, por ejemplo, en cigarrillos, un aumento de las ventas se traduciría inmediatamente en mayor recaudación de impuestos internos".

Los legisladores, en tanto, no demostraron demasiado apuro por corregir el texto, ya que este es un año electoral y en muchas provincias los diputados aspiran a candidatearse a gobernadores. "Si el plazo expira y el error no se salva aparecerá una laguna jurídica de difícil resolución", admitió Kohan.

El tarifazo que faltaba

La boleta de Obras Sanitarias correspondiente al tercer bimestre incluirá un aumento retroactivo al 1º de abril del 29 por ciento, según informó ayer la empresa estatal. El reajuste —explicó un comunicado— se dispuso en aquella fecha, al momento de anunciarse el Plan de Convertibilidad, pero no pudo ser incorporado a la facturación del segundo bimestre por haberse emitido al momento de conocerse la nueva tarifa. Los usuarios comerciales e industriales (40 mil sobre dos millones) recibirán dos facturas: una con el alza más el IVA y otra con los retroactivos.

Un día más junto al FMI

La misión del Fondo Monetario Internacional que encabeza Armando Linde demoró hasta mañana su partida de Buenos Aires, ya que todavía no terminó de acordar las reformas de último momento que introdujo a la carta de intención del ministro Domingo Cavallo. Ante la negativa fondomonetarista de aceptar que se exima a la cuarta categoría del pago del Impuesto a las Ganancias, se optó por incluir en el proyecto de ley —que irá el viernes al Parlamento— una cláusula por la cual se autoriza al Poder Ejecutivo a hacerlo si la recaudación fiscal aumenta por mayor percepción de aportes previsionales, tal como se prevé que ocurrirá con la reforma. También se facultará al PE a elevar la alícuota del IVA hasta un 18 por ciento en caso de que la recaudación baje más allá de lo previsto.



TASAS MAS ALTAS

El BC quiere buena Letra

Las Letras de Tesorería en dólares que licitará hoy el Banco Central correrían la misma suerte que las anteriores emitidas en australes. Entre los banqueros no existe gran expectativa por esos nuevos títulos, que tendrán plazos de 90, 120 y 180 días. El BCRA decidirá si acepta las ofertas según la tasa de interés que pretendan los financistas, que aspiran a 13-14 por ciento anual. Los técnicos del Central, en cambio, estiman que la tasa máxima no debería superar el 9-10 por ciento.

Mientras en el mercado se especulaba sobre la aceptación que tendrían las Letras, la tasa en el call saltó ayer al 40 por ciento anual (3,4 por ciento mensual). La fuerte necesidad de australes por parte de las entidades empinó la tasa, al mismo tiempo que motivó que éstas se desprendan de dólares: el Banco Central compró 83 millones, con lo que acumuló en lo que va del mes 415,6 millones de dólares.

"La tasa de las Letras no puede superar a la que brindan los Bónex '82 y '84", explicó un vocero de la entidad monetaria. La renta de esos bonos se ubica en 8,3 y 8,7 por ciento anual, tasa que los banqueros no están dispuestos a aceptar por sus dólares, según manifestaron a este diario.

"Los bonos mexicanos devengan un 13 por ciento", comparan los financistas. Los bancos extranjeros tienen dificultades para participar en la licitación por una cuestión de exposición crediticia en el país. Con ese panorama, un gerente financiero de un importante banco privado nacional arriesgó que la licitación de hoy fracasará.

Los operadores de la City temen que si el Central convalida la tasa que pretenden los bancos la paridad de los Bónex se deprimirá. Por lo pronto ayer la de la serie '89 cayó 2,4 por ciento, al culminar a 69,2 dólares. Las acciones, en tanto, bajaron 3,2 por ciento.



¿Ignorancia o mala fe?

En su columna de *El Cronista Comercial* del 16 de mayo, Bernardo Neustadt se refería elípticamente a la Universidad de Buenos Aires y declaraba que no estaba dispuesto a "seguir bancando un sistema de ingresos y de vida universitaria que ha terminado con la 'excelencia' en la República". Celebro entusiastamente que Neustadt se preocupe por tratar de restablecer la "excelencia" en este país. Para su tranquilidad le informo que en pocos ámbitos encontrará partidarios más acérrimos de la misma que en la UBA, como bien lo saben quienes observan con objetividad y mesura el acontecer universitario. Pero no es sólo en la educación superior donde debemos preocuparnos por la seriedad y la rigurosidad; el periodismo también los necesita, sobre todo cuando se tiene a la vista la excepcional acumulación de falsedades y equívocos que Neustadt fue capaz de colocar en un artículo de apenas 51 líneas.

Primer error: en la Universidad de Buenos Aires no existe el "ingreso irrestricto" que tanto enoja al publicista neoconservador. Ojalá que todos los que tuvieran el talento necesario pudiesen acceder a la universidad. Sabemos que hay condicionantes económicos y sociales que impiden la materialización de esta aspiración elemental en cualquier sociedad abierta e igualitaria, y que a causa de ello este país desperdicia preciosos recursos humanos que jamás llegarán a madurar en plenitud. Pero aun ateniéndonos a las actuales circunstancias cualquier periodista *mínimamente informado y medianamente objetivo* sabe que en la UBA hay algo que se denomina el Ciclo Básico Común, al cual acceden libremente todos los egresados de los colegios secundarios y que excluye, por consiguiente, a mucha gente talentosa que la injusticia de esta sociedad condena a la ignorancia alejándola de las aulas desde la escuela primaria. En el CBC los estudiantes deben aprobar 6 o 7 materias —según las carreras por las que se opte— y recién cumplido este difícil trance los aspirantes ingresan a las facultades de su elección. Le hubiera bastado a nuestro periodista desplazarse a cualquiera de las sedes en donde se imparten los cursos del CBC y conversar con los estudiantes reales —de carne y hueso, y no con los personajes "de plástico" que suele exhibir en sus programas— para darse cuenta de que para aprobar las materias del CBC e ingresar a la UBA los aspirantes tienen que "matarse" estudiando. Lo que Neustadt imagina que ocurre: un verdadero festival demagógico en donde las autoridades universitarias reparten diplomas a granel, es un espejismo producido por su ofuscación ideológica. Si Neustadt hubiera solicitado a la UBA los datos oficiales sobre este tema podría haberse ahorrado un papelón que lo menoscaba ante los ojos de la opinión pública. Así se habría enterado de que, por ejemplo, de los 45.111 aspirantes que procuraron entrar a la UBA en 1990 sólo pudieron hacerlo 19.076, es decir *el 42,28 por ciento*: ¿puede alguien que tanto se desvela por la "excelencia" seguir hablando de "ingreso irrestricto"?

Segundo error: el conductor de "Tiempo Nuevo" afirma que en la "última *remesa* ingresaron 15.882 alumnos para ser médicos. Y 130 para ser enfermeras o enfermeros". Una vez más el autoproclamado guardián nacional de la "excelencia" demuestra su inveterada afición a lanzar afirmaciones carentes de fundamento empírico. En realidad, la cifra de aspirantes a ingresar a la Facultad de Medicina en el año 1991 —que no puede confundirse con la de aquellos que efectivamente habrán de ingresar, si aprueban el CBC, el año próximo—, fue de 9015 y no los 15.882 mencionados en su artículo: de éstos,130 solicitaron su admisión a la escuela de enfermería (ésta es la *única* cifra correcta de todo su artículo), 303 a la de obstetricia, 864 a la de nutrición, 1255 a la de kinesiología, 641 a la de fonoaudiología y 5822 a la de medicina. Pero sólo el año que viene sabremos cuántos de estos aspirantes habrán sido admitidos a la facultad. Conjeturemos: en 1989 los aspirantes fueron 9425, y de éstos *2768 fueron admitidos* a la Facultad de Medicina, es decir, un 29,37 por ciento, cifra razonable para un área metropolitana de 11 millones de habitantes.

Tercer error: tenemos muchos médicos. Uno cada 360 habitantes. ¿Quién ignora que *esa cifra nada nos dice acerca de la distribución real de los médicos* en las diferentes regiones del país? ¿Sobran médicos en el conurbano bonaerense, o en Chaco, o en Jujuy? ¿Tendrán todos los argentinos la atención médica que supuestamente brinda a sus abonados una de las empresas que auspicia su programa televisivo? Me parece que no. Si Neustadt tuviera razón, ¿cómo explicar que, según un estudio del Banco Mundial, hacia finales de la década de los ochenta la tasa de mortalidad infantil de la Argentina era tres veces mayor que la de España, Israel, Italia, Nueva Zelanda y Estados Unidos, cuatro veces superior a la de Francia y Holanda, y unas seis veces mayor que la de Japón y Suecia? Quién estará en lo cierto: ¿los investigadores del BM o Neustadt? Si a nosotros nos sobran médicos —que hasta algunos se animan a proponer una planificada reducción de la oferta en profesionales de la salud— seguramente que en aquellos países el exceso de doctores debe ser escandaloso. En el año 1984 había en la Argentina —siempre a tenor de las cifras proporcionadas por el Banco Mundial— un médico por cada 370 habitantes. Pero en España había uno cada 320 —y seguían atrayendo médicos del exterior—, en Israel cada 350, en Bélgica 330, en Francia 320 y en Italia 230. En síntesis: estamos lejos de tener demasiados médicos, sobre todo si se tiene en cuenta que las condiciones de salud de nuestra población son incomparablemente más desfavorables que las que prevalecen en los países desarrollados. Necesitamos más médicos, no menos, y más presupuesto para nuestros hospitales.

En suma: errores gruesos, inaceptables en un periodista profesional y descalificatorios en el caso de alguien que se autoproclama custodio de la "excelencia". ¿Dónde queda la responsabilidad pública de quien *desinforma* sistemáticamente a sus lectores? Para reclamar "excelencia" a instituciones como la UBA Neustadt debería comenzar por mirarse al espejo y ver la fenomenal viga que tiene clavada en su propio ojo. Será tal vez por esa falta de seriedad que su credibilidad —y su *rating*—se ha visto tan resentida. La UBA ha sido atacada con una saña pocas veces vista en los últimos tiempos, muchas veces al servicio de mezquinos intereses materiales. Por contraposición, el presidente de la Academia Norteamericana de Ciencias —prestigiosa institución que agrupa, entre otros, a la cincuentena de premios Nobel vivientes con que cuenta Estados Unidos— le envió hace pocas semanas una carta al presidente Menem solicitándole tomara los recaudos presupuestarios conducentes a salvaguardar el sistema científico argentino, en el cual la Universidad de Buenos Aires —por su tradición de excelencia académica internacionalmente reconocida— desempeñaba un papel fundamental. Sus elogios a nuestros esfuerzos y realizaciones académicas no nos instalan en la autocomplacencia ni debilitan el impulso que nos lleva a tratar permanentemente de elevar la calidad de la universidad. Pero no podemos menos que comprobar con tristeza cómo la seriedad de las observaciones de la Academia Norteamericana de Ciencias contrasta dolorosamente con críticas que, en el mejor de los casos, revelan una profunda ignorancia, o si no una abierta y enfermiza mala fe.

LA POBLACION ARG

ESTA DECAI

Ya está: el país tiene 32.370.298 habitantes, sólo un 15,8 por ciento más que en 1980, lo que implica un notorio descenso en la tasa de crecimiento. Todo lo contrario sucede en el Sur y en el tercer cinturón industrial.

La cifra total —aunque provisoria— que arrojó el Censo '91, no trajo demasiadas sorpresas respecto de lo que se preveía: la Argentina, al 15 de mayo último,estaba habitada por 32.370.298 almas, el 15,8 por ciento más de gente que en 1980. El dato confirma una tasa de crecimiento del 1.34 por ciento anual, considerablemente menor a la registrada una década atrás, cuando el promedio daba un 1.73. Pero el dato más relevante resultó ser por dónde creció la Argentina de los '80. Tierra del Fuego, Neuquén y Santa Cruz fueron las provincias que más aumentaron su población, y le siguieron tres beneficiadas por la promoción industrial: La Rioja, Catamarca y San Luis. En el Gran Buenos Aires, la punta la llevaron cómodos los municipios que conforman el tercer cordón del conurbano, aquellos que registran mayor cantidad de hogares con necesidades básicas insatisfechas: Moreno, Florencio Varela, Esteban Echeverría, Almirante Brown, Merlo y General Sarmiento crecieron entre el 29.3 y el 47.8 por ciento. El fenómeno se repitió en la Capital: el distrito quinto, que comprende Barracas, Constitución, Pompeya y Parque Patricios aumentó un 51.8 por ciento, en una ciudad que sólo creció el 1.1 por ciento en 11 años, mientras que en Retiro y Recoleta la población bajó un 23.7 por ciento.

Las cifras que dio a conocer ayer el Instituto Nacional de Estadística y Censos, constituyen la información preliminar de los datos recogidos el miércoles último, en la gran mayoría de los casos, y en los días posteriores, en aquellos lugares donde por causa de dificultades climáticas u operativas el relevamiento debió postergarse. La suma total es el resultado de la información provenient- te de cada distrito, que llegó al INDEC por vía telefónica.

De acuerdo con los primeros números, hay en el país un total de 9.878.128 viviendas, lo que representa un aumento del 20.5 por ciento respecto de 1980. Por si algún desprevenido piensa que este incremento, notoriamente superior al del total de población, significa una mejora en el aspecto habitacional de los argentinos, el titular del INDEC, Héctor Valle, se encargó de aclarar que esa cifra incluye "seguramente, una gran cantidad de viviendas precarias". Esos datos, sin embargo, se conocerán recién en noviembre, cuando las computadoras del INDEC procesen toda la información volcada en las planillas (ver aparte).

Las cifras conocidas dieron lugar a las primeras interpretaciones. Como que el notorio crecimiento de las barriadas más pobres se debió a la existencia de "extensas superficies libres de tierras, aptas para la instalación de viviendas precarias", sea para la compra de terrenos baratos o por su ocupación lisa y llana, según la conclusión a la que arribó Valle.

Tal fue el caso de Moreno (47.8 por ciento de crecimiento), Floren-

Un país que crece donde hay un lugar de rebusque

Provincia	Censo 1980 Población	Censo 1991 Población	Variación 91/80 Población
Totales	27.947.446	32.370.298	15,8
Capital Federal	2.922.829	2.955.002	1,1
Buenos Aires	10.865.408	12.538.007	15,4
Partidos GBA	6.843.201	7.926.379	15,8
Resto Bs. As.	4.022.207	4.611.628	14,7
Catamarca	207.717	264.940	27,5
Córdoba	2.407.754	2.761.067	14,7
Corrientes	661.454	780.778	18,0
Chaco	701.392	799.302	14,0
Chubut	263.116	324.582	23,4
Entre Ríos	908.313	1.021.042	12,4
Formosa	295.887	380.205	28,5
Jujuy	410.008	513.213	25,2
La Pampa	208.260	258.334	24,0
La Rioja	164.217	220.910	34,5
Mendoza	1.196.228	1.400.142	17,0
Misiones	588.977	779.089	32,3
Neuquén	243.850	385.606	58,1
Río Negro	383.354	506.314	32,1
Salta	662.870	863.688	30,3
San Juan	465.976	526.263	12,9
San Luis	214.416	272.896	27,3
Santa Cruz	114.941	159.726	39,0
Santa Fe	2.465.546	2.782.809	12,9
Santiago del Estero	594.920	670.388	12,7
Tierra del Fuego	27.358	69.450	153,9
Tucumán	972.655	1.136.545	16,8

Dios tiene

Luego de una beneficiosa interpretación de la Ley de Radiodifusión vigente, el Poder Ejecutivo nacional otorgó el permiso correspondiente para que la Iglesia Católica argentina pueda acceder a la titularidad de varias frecuencias, lo que le permitirá contar con más de 30 emisoras de baja potencia y canales codificados de televisión. Una de las primeras consecuencias de esta decisión gubernamental fue la adjudicación, mediante un decreto del PE, de la radio de amplitud modulada El Sol, de Lanús, que ocupa el 1500 del dial y que, se dice, alcanza a cubrir con su programación desde el Obelisco porteño hasta las playas de Mar del Plata. El Obispado de Lomas de Zamora, a su vez, consiguió quedarse con la FM Caribe y el Arzobispado de La Plata con la FM 107,5, que funciona en la parroquia de Abasto, en los alrededores de la capital bonaerense.

Monseñor Desiderio Collino, presidente de la Comisión para las Comunicaciones Sociales del Episcopado Argentino expresó su "satisfacción y alegría" con la medida oficial

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado





Por Atilio Borón

¿Ignorancia o mala fe?

En su columna de *El Cronista Comercial* del 16 de mayo, Bernardo Neustadt se refería elípticamente a la Universidad de Buenos Aires y declaraba que no estaba dispuesto a "seguir bancando un sistema de ingresos y de vida universitaria que ha terminado con la 'excelencia' en la República". Celebro entusiastamente que Neustadt se preocupe por tratar de restablecer la "excelencia" en este país. Para su tranquilidad le informo que en pocos ámbitos encontrará partidarios más acérrimos de la misma que en la UBA, como bien lo saben quienes observan con objetividad y mesura el acontecer universitario. Pero no es sólo en la educación superior donde debemos preocuparnos por la seriedad y la rigurosidad; el periodismo también los necesita, sobre todo cuando se tiene a la vista la excepcional acumulación de falsedades y equívocos que Neustadt fue capaz de colocar en un artículo de apenas 51 líneas.

Primer error: en la Universidad de Buenos Aires no existe el "ingreso irrestricto" que tanto enoja al publicista neoconservador. Ojalá que todos los que tuvieran el talento necesario pudiesen acceder a la universidad. Sabemos que hay condicionantes económicos y sociales que impiden la materialización de esta aspiración elemental en cualquier sociedad abierta e igualitaria, y que a causa de ello este país desperdicia preciosos recursos humanos que jamás llegarán a madurar en plenitud. Pero aun ateniéndonos a las actuales circunstancias cualquier periodista *mínimamente informado* y *medianamente objetivo* sabe que en la UBA hay algo que se denomina el Ciclo Básico Común, al cual acceden libremente todos los egresados de los colegios secundarios y que excluye, por consiguiente, a mucha gente talentosa que la injusticia de esta sociedad condena a la ignorancia alejándola de las aulas desde la escuela primaria. En el CBC los estudiantes deben aprobar 6 o 7 materias —según las carreras por las que se opte— y recién cumplido este difícil trance los aspirantes ingresan a las facultades de su elección. Le hubiera bastado a nuestro periodista desplazarse a cualquiera de las sedes en donde se imparten los cursos del CBC y conversar con los estudiantes reales —de carne y hueso, y no con los personajes "de plástico" que suele exhibir en sus programas— para darse cuenta de que para aprobar las materias del CBC e ingresar a la UBA los aspirantes tienen que "matarse" estudiando. Lo que Neustadt imagina que ocurre: un verdadero festival demagógico en donde las autoridades universitarias reparten diplomas a granel, es un espejismo producido por su ofuscación ideológica. Si Neustadt hubiera solicitado a la UBA los datos oficiales sobre este tema podría haberse ahorrado un papelón que lo menoscaba ante los ojos de la opinión pública. Así se habría enterado de que, por ejemplo, de los 45.111 aspirantes que procuraron entrar a la UBA en 1990 sólo pudieron hacerlo 19.076, es decir *el 42,28 por ciento*: ¿puede alguien que tanto se desvela por la "excelencia" seguir hablando de "ingreso irrestricto"?

Segundo error: el conductor de "Tiempo Nuevo" afirma que en la "última *remesa* ingresaron 15.882 alumnos para ser médicos. Y 130 para ser enfermeras o enfermeros". Una vez más el autoproclamado guardián nacional de la "excelencia" demuestra su inveterada afición a lanzar afirmaciones carentes de fundamento empírico. En realidad, la cifra de aspirantes a ingresar a la Facultad de Medicina en el año 1991 —que no puede confundirse con la de aquellos que efectivamente habrán de ingresar, si aprueban el CBC, el año próximo—, fue de 9015 y no los 15.882 mencionados en su artículo: de éstos,130 solicitaron su admisión a la escuela de enfermería (ésta es la *única* cifra correcta de todo su artículo), 303 a la de obstetricia, 864 a la de nutrición, 1255 a la de kinesiología, 641 a la de fonoaudiología y 5822 a la de medicina. Pero sólo el año que viene sabremos cuántos de estos aspirantes habrán sido admitidos a la facultad. Conjeturemos: en 1989 los aspirantes fueron 9425, y de éstos *2768 fueron admitidos* a la Facultad de Medicina, es decir, un 29,37 por ciento, cifra razonable para un área metropolitana de 11 millones de habitantes.

Tercer error: tenemos muchos médicos. Uno cada 360 habitantes. ¿Quién ignora que *esa cifra nada nos dice acerca de la distribución real de los médicos* en las diferentes regiones del país? ¿Sobran médicos en el conurbano bonaerense, o en Chaco, o en Jujuy? ¿Tendrán todos los argentinos la atención médica que supuestamente brinda a sus abonados una de las emprêsas que auspicia su programa televisivo? Me parece que no. Si Neustadt tuviera razón, ¿cómo explicar que, según un estudio del Banco Mundial, hacia finales de la década de los ochenta la tasa de mortalidad infantil de la Argentina era tres veces mayor que la de España, Israel, Italia, Nueva Zelanda y Estados Unidos, cuatro veces superior a la de Francia y Holanda, y unas seis veces mayor que la de Japón y Suecia? Quién estará en lo cierto: ¿los investigadores del BM o Neustadt? Si a nosotros nos sobran médicos —que hasta algunos se animan a proponer una planificada reducción de la oferta en profesionales de la salud— seguramente que en aquellos países el exceso de doctores debe ser escandaloso. En el año 1984 había en la Argentina —siempre a tenor de las cifras proporcionadas por el Banco Mundial— un médico por cada 370 habitantes. Pero en España había uno cada 320 —y seguían atrayendo médicos del exterior—, en Israel cada 350, en Bélgica 330, en Francia 320 y en Italia 230. En síntesis: estamos lejos de tener demasiados médicos, sobre todo si se tiene en cuenta que las condiciones de salud de nuestra población son incomparablemente más desfavorables que las que prevalecen en los países desarrollados. Necesitamos más médicos, no menos, y más presupuesto para nuestros hospitales.

En suma: errores gruesos, inaceptables en un periodista profesional y descalificatorios en el caso de alguien que se autoproclama custodio de la "excelencia". ¿Dónde queda la responsabilidad pública de quien *desinforma* sistemáticamente a sus lectores? Para reclamar "excelencia" a instituciones como la UBA Neustadt debería comenzar por mirarse al espejo y ver la fenomenal viga que tiene clavada en su propio ojo. Será tal vez por esa falta de seriedad que su credibilidad —y su *rating*—se ha visto tan resentida. La UBA ha sido atacada con una saña pocas veces vista en los últimos tiempos, muchas veces al servicio de mezquinos intereses materiales. Por contraposición, el presidente de la Academia Norteamericana de Ciencias —prestigiosa institución que agrupa, entre otros, a la cincuentena de premios Nobel vivientes con que cuenta Estados Unidos— le envió hace pocas semanas una carta al presidente Menem solicitándole tomara los recaudos presupuestarios conducentes a salvaguardar el sistema científico argentino, en el cual la Universidad de Buenos Aires —por su tradición de excelencia académica internacionalmente reconocida— desempeñaba un papel fundamental. Sus elogios a nuestros esfuerzos y realizaciones académicas no nos instalan en la autocomplacencia ni debilitan el impulso que nos lleva a tratar permanentemente de elevar la calidad de la universidad. Pero no podemos menos que comprobar con tristeza cómo la seriedad de las observaciones de la Academia Norteamericana de Ciencias contrasta dolorosamente con críticas que, en el mejor de los casos, revelan una profunda ignorancia, o si no una abierta y enfermiza mala fe.

LA POBLACION ARGENTINA CRECE TRABAJOSAMENTE

ESTA DECADA NO, QUERIDO

Ya está: el país tiene 32.370.298 habitantes, sólo un 15,8 por ciento más que en 1980, lo que implica un notorio descenso en la tasa de crecimiento. Todo lo contrario sucede en el Sur y en el tercer cinturón industrial.

La cifra total —aunque provisoria— que arrojó el Censo '91, no trajo demasiadas sorpresas respecto de lo que se preveía: la Argentina, al 15 de mayo último,estaba habitada por 32.370.298 almas, el 15,8 por ciento más de gente que en 1980. El dato confirma una tasa de crecimiento del 1.34 por ciento anual, considerablemente menor a la registrada una década atrás, cuando el promedio daba un 1.73. Pero el dato más relevante resultó ser por dónde creció la Argentina de los '80. Tierra del Fuego, Neuquén y Santa Cruz fueron las provincias que más aumentaron su población, y le siguieron tres beneficiadas por la promoción industrial: La Rioja, Catamarca y San Luis. En el Gran Buenos Aires, la punta la llevaron cómodos los municipios que conforman el tercer cordón del conurbano, aquellos que registran mayor cantidad de hogares con necesidades básicas insatisfechas: Moreno, Florencio Varela, Esteban Echeverría, Almirante Brown, Merlo y General Sarmiento crecieron entre el 29.3 y el 47.8 por ciento. El fenómeno se repitió en la Capital: el distrito quinto, que comprende Barracas, Constitución, Pompeya y Parque Patricios aumentó un 51.8 por ciento, en una ciudad que sólo creció el 1.1 por ciento en 11 años, mientras que en Retiro y Recoleta la población bajó un 23.7 por ciento.

Las cifras que dio a conocer ayer el Instituto Nacional de Estadística y Censos, constituyen la información preliminar de los datos recogidos el miércoles último, en la gran mayoría de los casos, y en los días posteriores, en aquellos lugares donde por causa de dificultades climáticas u operativas el relevamiento debió postergarse. La suma total es el resultado de la información proveniente de cada distrito, que llegó al INDEC por vía telefónica.

De acuerdo con los primeros números, hay en el país un total de 9.878.128 viviendas, lo que representa un aumento del 20.5 por ciento respecto de 1980. Por si algún desprevenido piensa que este incremento, notoriamente superior al del total de población, significa una mejora en el aspecto habitacional de los argentinos, el titular del INDEC, Héctor Valle, se encargó de aclarar que esa cifra incluye "seguramente, una gran cantidad de viviendas precarias". Esos datos, sin embargo, se conocerán recién en noviembre, cuando las computadoras del INDEC procesen toda la información volcada en las planillas (ver aparte).

Las cifras conocidas dieron lugar a las primeras interpretaciones. Como que el notorio crecimiento de las barriadas más pobres se debió a la existencia de "extensas superficies libres de tierras, aptas para la instalación de viviendas precarias", sea para la compra de terrenos baratos o por su ocupación lisa y llana, según la conclusión a la que arribó Valle.

Tal fue el caso de Moreno (47.8 por ciento de crecimiento), Florencio Varela (47.3), Esteban Echeverría (44.9) y Almirante Brown (33.5), que superaron ampliamente el promedio de la provincia: 15.4 por ciento. Como para equilibrar el conurbano, allá en el Norte, Vicente López retrocedió un 0.7 por ciento, mientras que en el Sur, Lanús bajó un 0.3. "Es que allí prácticamente no existen tierras desocupadas y no hay construcciones de edificios altos", explicó Valle.

El crecimiento más significativo, sin embargo, se registró en las provincias del sur argentino. El más importante fue el de Tierra del Fuego, que aumentó su población en un 153.9 por ciento, si bien esa cifra surge de una base muy pequeña: la isla tenía en 1980 sólo 27.358 pobladores. "Suponemos, incluso, que entre 1984 y 1985, la población fue mayor que la actual", estimó el titular del INDEC.

Valle ensayó algunas conclusiones respecto del crecimiento poblacional de algunas provincias. "Los más importantes se dieron en provincias limítrofes, donde pudo haberse registrado alguna corriente inmigratoria, y en las que tuvieron el beneficio de la promoción industrial", consideró. La primera interpretación es válida para Neuquén (58.1 por ciento) —que además registró un importante crecimiento económico—, Santa Cruz (39.0), Río Negro (32.1), receptoras de inmigrantes chilenos; y Salta (30.3) y Jujuy (25.2), que registran la afluencia de ciudadanos bolivianos.

Fueron justamente las provincias más pobladas —Buenos Aires, Santa Fe y Córdoba en ese orden— las que experimentaron guarismos más cercanos al promedio del total del país: 15.4, 12.9 y 14.7, respectivamente.

El total de población no sorprendió a los técnicos del INDEC, que días antes del Censo arriesgaron una cifra de 32,5 millones de habitantes. La tasa de crecimiento, menor a la de la década anterior, se justifica en "una menor tasa de natalidad y en una disminución de las corrientes inmigratorias" que históricamente enriquecieron la población argentina. Las estimaciones también prevén un incremento de la concentración urbana, en detrimento de la población rural, pero para saberlo habrá que esperar la segunda tanda de datos.

Tampoco fue novedad que hay más mujeres que hombres. Hablando en porcentajes, el 51.3 corresponde a la población femenina,mientras que la masculina llega al 48.97. Si de cifras se trata, hay 661.419 damas más que varones.

Para pobres

Partido	Censo 1980 Población	Censo 1991 Población	Variación 91/80 Población
Almirante Brown	331.919	443.251	33,5
Avellaneda	334.145	338.581	1,3
Berazategui	201.862	244.796	21,3
Esteban Echeverría	188.923	273.779	44,9
Florencio Varela	173.452	255.462	47,3
General San Martín	385.625	403.515	4,6
General Sarmiento	502.926	650.285	29,3
La Matanza	949.566	1.120.225	18,0
Lanús	466.980	465.454	-0,3
Lomas de Zamora	510.130	572.318	12,2
Merlo	292.587	385.821	31,9
Moreno	194.440	287.295	47,8
Morón	598.420	641.416	7,2
Quilmes	446.587	509.449	14,1
San Fernando	133.624	142.925	7,0
San Isidro	289.170	298.540	3,2
Tigre	206.349	255.041	23,6
Tres de Febrero	345.424	349.221	1,1
Vicente López	291.072	289.005	-0,7

Alejandro Elías

Los técnicos del INDEC en pleno fragor matemático.

Algunos esperaban más habitantes. Será en el 2000.

Un país que crece donde hay un lugar de rebusque

Provincia	Censo 1980 Población	Censo 1991 Población	Variación 91/80 Población
Totales	27.947.446	32.370.298	15,8
Capital Federal	2.922.829	2.955.002	1,1
Buenos Aires	10.865.408	12.538.007	15,4
Partidos GBA	6.843.201	7.926.379	15,8
Resto Bs. As.	4.022.207	4.611.628	14,7
Catamarca	207.717	264.940	27,5
Córdoba	2.407.754	2.761.067	14,7
Corrientes	661.454	780.778	18,0
Chaco	701.392	799.302	14,0
Chubut	263.116	324.582	23,4
Entre Ríos	908.313	1.021.042	12,4
Formosa	295.887	380.205	28,5
Jujuy	410.008	513.213	25,2
La Pampa	208.260	258.334	24,0
La Rioja	164.217	220.910	34,5
Mendoza	1.196.228	1.400.142	17,0
Misiones	588.977	779.089	32,3
Neuquén	243.850	385.606	58,1
Río Negro	383.354	506.314	32,1
Salta	662.870	863.688	30,3
San Juan	465.976	526.263	12,9
San Luis	214.416	272.896	27,3
Santa Cruz	114.941	159.726	39,0
Santa Fe	2.465.546	2.782.809	12,9
Santiago del Estero	594.920	670.388	12,7
Tierra del Fuego	27.358	69.450	153,9
Tucumán	972.655	1.136.545	16,8

Todo lo que falta saber

Para saber cuántos argentinos carecen de agua potable o cloacas, la cantidad de familias que viven en villas miseria o en inquilinatos o las cifras de analfabetismo y deserción escolar, habrá que esperar hasta noviembre, según estiman los funcionarios del INDEC. Para entonces, las computadoras habrán volcado en negro sobre blanco los números finales de la planilla reducida que se contestó en la totalidad de los hogares.

El otro formulario, el identificado con la letra B, insumirá un examen más complejo. Con éste se evaluó a unos 16 millones de personas —la mitad de la población total— acerca de la ocupación y el índice de natalidad y mortandad infantil, y sus resultados finales, conclusiones incluidas, se sabrán recién a fines de 1993. "Esta muestra constituye una base muy sólida para conocer el estado socioeconómico de la población", aseguró Héctor Valle, titular del INDEC, quien destacó el hecho de que el número total de preguntas duplicó a las formuladas en 1980.

Dios tiene micrófonos

Luego de una beneficiosa interpretación de la Ley de Radiodifusión vigente, el Poder Ejecutivo nacional otorgó el permiso correspondiente para que la Iglesia Católica argentina pueda acceder a la titularidad de varias frecuencias, lo que le permitirá contar con más de 30 emisoras de baja potencia y canales codificados de televisión. Una de las primeras consecuencias de esta decisión gubernamental fue la adjudicación, mediante un decreto del PE, de la radio de amplitud modulada El Sol, de Lanús, que ocupa el 1500 del dial y que, se dice, alcanza a cubrir con su programación desde el Obelisco porteño hasta las playas de Mar del Plata. El Obispado de Lomas de Zamora, a su vez, consiguió quedarse con la FM Caribe y el Arzobispado de La Plata con la FM 107,5, que funciona en la parroquia de Abasto, en los alrededores de la capital bonaerense.

Monseñor Desiderio Collino, presidente de la Comisión para las Comunicaciones Sociales del Episcopado Argentino expresó su "satisfacción y alegría" con la medida oficial de levantar las prohibiciones a las personas jurídicas para acceder a la titularidad de una frecuencia, establecidas por el artículo 45 de la ley dictada durante la dictadura militar. Otras 30 solicitudes para radios y dos para canales de televisión codificados en el interior del país fueron elevadas al COMFER. Collino aseguró que "recursos no faltan" para instalar las radioemisoras.

Doce kilos de blanca

Un operativo realizado por efectivos de la Brigada de Investigaciones de Lanús, que actuó en forma conjunta con el juez Luis Durán, de La Plata, culminó con la detención de cuatro integrantes de una banda de narcotraficantes y el secuestro de doce kilogramos de cocaína de máxima pureza, en el partido de La Matanza. La llamada Operación Residuo Blanco permitió detectar la distribución de estupefacientes en bolsas de residuos realizada por ciudadanos bolivianos y argentinos.

Pesquero in fraganti

Capturado por el guardacostas "Prefecto Debres", no muy lejos de Puerto Deseado, el buque de bandera taiwanesa no supo explicar por qué surcaba aguas argentinas con 60 toneladas de calamares en sus bodegas. A partir de allí se le impuso una multa de 600 mil dólares, según orden del prefecto general, Víctor Zibell, de acuerdo con las facultades que le otorga la Ley Nacional de Pesca.

Ventimiglia con pistas nuevas

El juez José Luis Ventimiglia dijo en Catamarca que "han aparecido pistas nuevas" en la causa por la muerte de María Soledad, más "una lista de nombres" que llevarían al esclarecimiento. De todas formas, agregó que "todavía faltan los elementos que involucran a esas personas con el hecho".

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. C - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

ENTINA CRECE TRABAJOSAMENTE

DA NO, QUERIDO

Para pobres

Partido	Censo 1980 Población	Censo 1991 Población	Variación 91/80 Población
Almirante Brown	331.919	443.251	33,5
Avellaneda	334.145	338.581	1,3
Berazategui	201.862	244.796	21,3
Esteban Echeverría	188.923	273.779	44,9
Florencio Varela	173.452	255.462	47,3
General San Martín	385.625	403.515	4,6
General Sarmiento	502.926	650.285	29,3
La Matanza	949.566	1.120.225	18,0
Lanús	466.980	465.454	-0,3
Lomas de Zamora	510.130	572.318	12,2
Merlo	292.587	385.821	31,9
Moreno	194.440	287.295	47,8
Morón	598.420	641.416	7,2
Quilmes	446.587	509.449	14,1
San Fernando	133.624	142.925	7,0
San Isidro	289.170	298.540	3,2
Tigre	206.349	255.041	23,6
Tres de Febrero	345.424	349.221	1,1
Vicente López	291.072	289.005	-0,7

Alejandro Elías

Los técnicos del INDEC en pleno fragor matemático.
Algunos esperaban más habitantes. Será en el 2000.

cio Varela (47.3), Esteban Echeverría (44.9) y Almirante Brown (33.5), que superaron ampliamente el promedio de la provincia: 15.4 por ciento. Como para equilibrar el conurbano, allá en el Norte, Vicente López retrocedió un 0.7 por ciento, mientras que en el Sur, Lanús bajó un 0.3. "Es que allí prácticamente no existen tierras desocupadas y no hay construcciones de edificios altos", explicó Valle.

El crecimiento más significativo, sin embargo, se registró en las provincias del sur argentino. El más importante fue el de Tierra del Fuego, que aumentó su población en un 153.9 por ciento, si bien esa cifra surge de una base muy pequeña: la isla tenía en 1980 sólo 27.358 pobladores. "Suponemos, incluso, que entre 1984 y 1985, la población fue mayor que la actual", estimó el titular del INDEC.

Valle ensayó algunas conclusiones respecto del crecimiento poblacional de algunas provincias. "Los más importantes se dieron en provincias limítrofes, donde pudo haberse registrado alguna corriente inmigratoria, y en las que tuvieron el beneficio de la promoción industrial", consideró. La primera interpretación es válida para Neuquén (58.1 por ciento) —que además registró un importante crecimiento económico—, Santa Cruz (39.0), Río Negro (32.1), receptoras de inmigrantes chilenos; y Salta (30.3) y Jujuy (25.2), que registran la afluencia de ciudadanos bolivianos.

Fueron justamente las provincias más pobladas —Buenos Aires, Santa Fe y Córdoba en ese orden— las que experimentaron guarismos más cercanos al promedio del total del país: 15.4, 12.9 y 14.7, respectivamente.

El total de población no sorprendió a los técnicos del INDEC, que días antes del Censo arriesgaron una cifra de 32,5 millones de habitantes. La tasa de crecimiento, menor a la de la década anterior, se justifica en "una menor tasa de natalidad y en una disminución de las corrientes inmigratorias" que históricamente enriquecieron la población argentina. Las estimaciones también prevén un incremento de la concentración urbana, en detrimento de la población rural, pero para saberlo habrá que esperar la segunda tanda de datos.

Tampoco fue novedad que hay más mujeres que hombres. Hablando en porcentajes, el 51.3 corresponde a la población femenina, mientras que la masculina llega al 48.97. Si de cifras se trata, hay 661.419 damas más que varones.

Todo lo que falta saber

Para saber cuántos argentinos carecen de agua potable o cloacas, la cantidad de familias que viven en villas miseria o en inquilinatos o las cifras de analfabetismo y deserción escolar, habrá que esperar hasta noviembre, según estiman los funcionarios del INDEC. Para entonces, las computadoras habrán volcado en negro sobre blanco los números finales de la planilla reducida que se contestó en la totalidad de los hogares.

El otro formulario, el identificado con la letra B, insumirá un examen más complejo. Con éste se evaluó a unos 16 millones de personas —la mitad de la población total— acerca de la ocupación y el índice de natalidad y mortandad infantil, y sus resultados finales, conclusiones incluidas, se sabrán recién a fines de 1993. "Esta muestra constituye una base muy sólida para conocer el estado socioeconómico de la población", aseguró Héctor Valle, titular del INDEC, quien destacó el hecho de que el número total de preguntas duplicó a las formuladas en 1980.

micrófonos

de levantar las prohibiciones a las personas jurídicas para acceder a la titularidad de una frecuencia, establecidas por el artículo 45 de la ley dictada durante la dictadura militar. Otras 30 solicitudes para radios y dos para canales de televisión codificados en el interior del país fueron elevadas al COMFER. Collino aseguró que "recursos no faltan" para instalar las radioemisoras.

Doce kilos de blanca

Un operativo realizado por efectivos de la Brigada de Investigaciones de Lanús, que actuó en forma conjunta con el juez Luis Durán, de La Plata, culminó con la detención de cuatro integrantes de una banda de narcotraficantes y el secuestro de doce kilogramos de cocaína de máxima pureza, en el partido de La Matanza. La llamada Operación Residuo Blanco permitió detectar la distribución de estupefacientes en bolsas de residuos realizada por ciudadanos bolivianos y argentinos.

Pesquero in fraganti

Capturado por el guardacostas "Prefecto Debres", no muy lejos de Puerto Deseado, el buque de bandera taiwanesa no supo explicar por qué surcaba aguas argentinas con 60 toneladas de calamares en sus bodegas. A partir de allí se le impuso una multa de 600 mil dólares, según orden del prefecto general, Víctor Zibell, de acuerdo con las facultades que le otorga la Ley Nacional de Pesca.

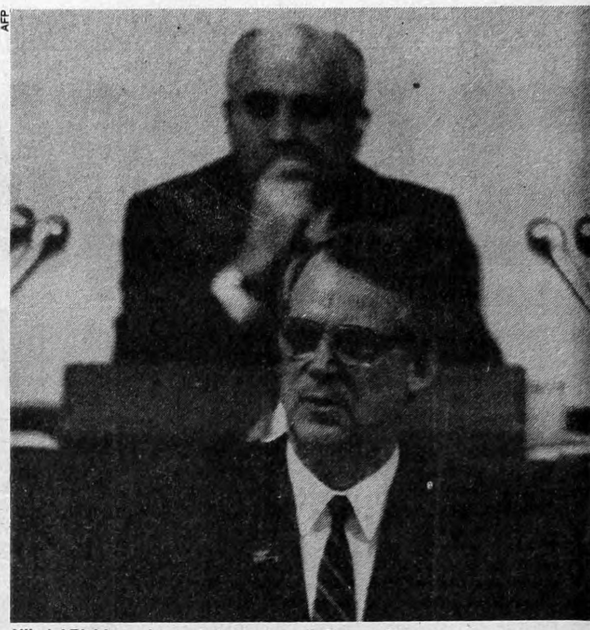
Ventimiglia con pistas nuevas

El juez José Luis Ventimiglia dijo en Catamarca que "han aparecido pistas nuevas" en la causa por la muerte de María Soledad, más "una lista de nombres" que llevarían al esclarecimiento. De todas formas, agregó que "todavía faltan los elementos que involucran a esas personas con el hecho".

na/12 y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Seis candidatos rusos en busca de votos

El registro de candidatos para la presidencia de la república rusa se cerró con seis inscriptos. Con la nueva ley de emigración, los soviéticos podrán salir libremente.



Nikolai Rizhkov, el ex premier, es uno de los candidatos
Sin embargo, se descuenta que el triunfador será Boris Yeltsin.

La Comisión Electoral para la Federación de Rusia registró oficialmente ayer seis candidaturas para el cargo de presidente ruso, que será elegido por sufragio universal el próximo 12 de junio. El triunfo de Boris Yeltsin y sus ultraliberales se da prácticamente por descontado, pero la lista da una idea de las fuerzas en juego y las alianzas que tejen. Al mismo tiempo, el Soviet Supremo consagró otra libertad inédita para los soviéticos: la de viajar y emigrar libremente, que empezará a regir en 1993.

Yeltsin, para empezar, eligió como candidato a vicepresidente al coronel Alexander Rutskoi, que acaba de crear el grupo parlamentario Comunistas por la Democracia. La designación puede interpretarse en parte como un puente hacia el sector más reformista del campo antirreformista, en parte como resultado del acuerdo reciente entre Yeltsin y Mijail Gorbachov y en parte como una mano tendida hacia los militares, que tienden a adquirir más importancia a medida que el poder central tambalea, y que serán cruciales para la aspiración yeltsiniana de que Rusia disponga de un ejército propio que sea independiente del Kremlin. Comunistas por la Democracia desbloqueó una reunión del Congreso ruso realizada en marzo donde la línea dura del PC propiciaba un golpe parlamentario contra Yeltsin, e hizo posible la convocatoria de elecciones libres.

Nikolai Ryzkhov, ex premier soviético y representante de un sector básicamente conservador, se presentó con otro militar, esta vez el general Boris Gromov, viceministro soviético del Interior y jefe del retiro soviético de Afganistán. A Ryzkhov se lo "renunció" oficialmente por razones de salud, pero en los hechos había terminado convirtiéndose en depositario del descontento por la crisis de la economía. El ex premier lideró la oposición contra el plan de los 500 días de transición al capitalismo diseñado por Stanislav Shatalin y respaldado por Yeltsin. No es un hombre de línea dura.

Vadim Bakatin, otro ex (en este caso del Ministerio del Interior), se presenta con Ramazan Abdulatipov, presidente del Consejo de las Nacionalidades de la Federación y opositor a Yeltsin.

El general Albert Makachov, comandante de la región militar Volga-Ural, se presenta con Alexei Serguei, del CC del PCUS, y representa al sector duro del ejército (147.000 firmas). Aman-Gueldy Tuleev, diputado ruso y presidente del Soviet de Kemerovo, en Siberia, se presenta con Viktor Botcharov, responsable de una fábrica de Kuzbass: las dos regiones fueron epicentros de la reciente huelga minera (273.645 firmas). Vladimir Kirinovski, por último, es el único que se presenta como candidato oficial de un partido: el Liberal Democrático.

HUELGA EN URUGUAY

Advertencia de Lacalle

El gobierno uruguayo llamó a la reflexión a los trabajadores y elípticamente acusó a los sindicatos de entrometerse en terrenos que no son propios a su función, de acuerdo con un comunicado divulgado ayer, en vísperas de la realización de una huelga general de 24 horas. Ese comunicado oficial se preguntó las razones del paro proyectado y aseguró que en sí mismo significa "una grave ruptura de las negociaciones entabladas" entre las partes en procura de destrabar el conflictivo tema salarial.

Los gremios que nuclean al funcionariado público denunciaron días atrás el incumplimiento de los convenios suscriptos, que preveían una mejora del poder adquisitivo de sus trabajadores. La reacción sindical siguió al anuncio oficial de los aumentos a regir desde el mes de mayo para los empleados estatales, entre un 10 y un 25 por ciento, mientras que la inflación desde el último incremento superó el 21 por ciento.

El jueves, la central sindical PIT-CNT (izquierda) decidió la realización de una huelga general, bajo una plataforma que exige "respeto" a los compromisos asumidos, expresa solidaridad con los gremios en conflicto, reclama solución para el tema de la vivienda y se manifiesta contraria a un proyecto de ley de reforma del Estado.

El comunicado oficial divulgado el lunes toca precisamente el tópico de esa reforma y se pregunta si el reclamo que la central hace sobre la misma no es una intromisión en los asuntos del Ejecutivo, del Parlamento y de los partidos políticos.

El documento también efectuó un llamado a los trabajadores para que reflexionen acerca de la huelga y las consecuencias que ésta puede tener en la economía del país y en el "bolsillo" de los propios asalariados.

Pinochet con traje de luces

En un nuevo capítulo de su gira misteriosa, el comandante en jefe del ejército chileno, Augusto Pinochet, se trasladó ayer desde Portugal a España a través de la localidad fronteriza de Villa Fermoso. La comitiva de recepción se limitó a un oficial de las fuerzas armadas españolas y la policía de carreteras, que lo acompañó en su trayecto hasta Salamanca.

El sábado, el ex dictador dejó Portugal durante siete horas para dirigirse a Inglaterra, donde visitó la Royal Ordnance. Allí observó pruebas del cohete "Rayo" desarrollado conjuntamente por esa institución y la que él dirige. Si bien el viaje del militar chileno a Portugal fue definido por las autoridades de este país como "estrictamente privado", su visita a fábricas de armamento podía dar lugar, según el diario *El Mercurio*, a la compra de 250 jeeps fabricados por la Union Metal Mecanica (UMM), diseñado para transporte de personal, o misiles.

Gates: un espía en capilla

Página/12 EN EE.UU.

(Por Mónica Flores Correa, desde Boston) El mes próximo el Senado de EE.UU. decidirá si opina lo mismo que el presidente Bush acerca de Robert M. Gates y lo considera, como lo definió el primer magistrado, "un hombre honorable" para dirigir la CIA, confirmándolo, por lo tanto, en dicho puesto.

Definido —esta vez por la prensa liberal norteamericana— no tanto como "honorable" sino como uno de los asesores "más conservadores" de Bush en temas vinculados con la Unión Soviética, en los cuales es experto, con un doctorado en historia sobre la ex superpotencia en la Universidad de Georgetown, este funcionario de 47 años tiene su candidatura apadrinada por el consejero de seguridad nacional, Brent Scowcroft, quien presionó en favor de Gates, logrando una victoria sobre James Lilley, otro de los aspirantes. Lilley acaba de renunciar a su puesto como embajador en China buscando ocupar la vacante en la CIA, donde trabajó a mediados de la década del 70 bajo las órdenes de su amigo personal George Bush.

A partir de la nominación de Gates, fuentes del Congreso adelantaron que es probable que su elección sea gentilmente aprobada en las audiencias de Capitol Hills sin contratiempos extraordinarios.

"Hace cuatro años la historia del escándalo Irán-Contras recién comenzaba a contarse y nadie sabía lo que podía descubrir acerca de Gates. Todavía hay algunas preguntas pendientes sobre su conducta pero es improbable que haya disparos en la oscuridad", comentó un asesor del Comité de Inteligencia del Senado, dando a entender que en esta segunda oportunidad Gates obtendría su ansiado empleo sin mayor oposición.

Sin embargo, alguna voz de repudio se escuchó en el que pareciera ser un coro armoniosamente aprobatorio. La crítica más decidida provino del senador demócrata de Ohio, Howard H. Metzenbaum, quien insistió en recordar los interrogantes abiertos del pasado y manifestó que estaba sorprendido y disgustado por la elección "tan polémica" del presidente.

Si el Congreso elige finalmente a Gates, habrá entonces un hombre cuestionado al frente de una agencia cuestionada, cuyo rol a partir del final de la Guerra Fría y de sucesivos errores cometidos en los últimos años se encuentra en plena etapa de replanteo.

Entre sus últimos desaciertos se pueden contabilizar las escasas advertencias que dio sobre la invasión de Irak a Kuwait y sobre los sangrientos levantamientos kurdos y chiitas que sobrevendrían al concluir la guerra del Golfo.

Previamente, sus deslucidos informes sobre Europa del Este y la Unión Soviética ya habían empujado a los "policy makers" de Washington a convertirse en sus propios analistas en temas de inteligencia.

No obstante, existe un consenso bastante acentuado en tratar de no cargar excesivamente estas culpas sobre los hombros del saliente director, el juez William Webster. Este funcionario ocupó el cargo en la CIA, se señala, para reconstruir cierta imagen de integridad de la agencia ante la opinión pública norteamericana, que había sido devastada por el escándalo en el que se descubrió que EE.UU. vendía armas a Irán para financiar la asistencia militar de los contras nicaragüenses. Paradójica e irónicamente, Gates, el hombre que reemplazaría a Webster, habría estado comprometido en aquel caso. Algunos analistas han puntualizado que la CIA deberá en el futuro concentrar sus energías en recolectar información sobre temas tan eclécticos como la competencia económica, el terrorismo, las drogas y los problemas del medio ambiente, considerados todos ellos como las "nuevas amenazas" para la seguridad nacional del país del Norte.

Los numerosos departamentos que conforman la CIA están realizando esta transición, señalan siempre los analistas, pero lo hacen muy lentamente "y con su estilo acostumbrado, que es una costosa triplicación de esfuerzos". Todavía, agregan los especialistas, más de la mitad de los 30 mil millones que es el presupuesto general de la CIA, se destina a supervisar la debilitada maquinaria de guerra soviética.

Es muy improbable que un político de la habilidad de Bush se lance a la pileta apostando a la elección de Gates si no cuenta con la casi absoluta seguridad de que no saldrá perdedor en esta suerte de reapertura del caso Irán-Contras. Hay fuertes señales que indican que el Senado adoptará el criterio de que "bygones are bygones" (algo así como "lo pasado, pisado") y que no removerá demasiado las aguas de aquel escándalo.

Sin embargo, éstos son algunos de los disparos en la oscuridad que podrían resonar en las audiencias y que figuran en una publicación trimestral del Congreso. Según esta publicación, Gates debería contestar lo siguiente:

• En octubre de 1986, Gates recibió información de que el dinero de la venta de armas a Irán había sido enviado a los contras. ¿Por qué el funcionario —que reconoció que había encontrado el informe "preocupante"— no informó al Congreso?

• En noviembre de 1986, Gates asistió a una reunión con el director de la CIA William Casey y Oliver North. En ese encuentro se preparó un borrador que al día siguiente Casey presentaría ante las comisiones de inteligencia del Congreso. ¿Sabía Gates que ese testimonio contenía información incorrecta acerca de la venta de armas a Irán y la ayuda secreta a los contras?

• En diciembre de 1986, Gates declaró ante el Senado que la CIA "no quiso saber cómo habían sido financiados los contras" porque esto podía implicar una violación legal. ¿Quiso Gates aislarse del asunto ante el temor de verse en la obligación de informar al Congreso sobre las cuestionadas operaciones?

Aunque muchos funcionarios de inteligencia fueron pasados a retiro como consecuencia del escándalo, la CIA se mantuvo en gran parte intacta debido a que Casey aisló a la burocracia de sus actividades. Sin embargo, de acuerdo con el testimonio en el Congreso, tanto en 1985 como en 1986 Gates habría recibido fuertes indicaciones de que una acción encubierta se estaba desarrollando con poco disimulo.

YUGOSLAVIA

Federación en estado de coma

El croata Stepe Mesic anunció que se hizo cargo "automáticamente" de las funciones presidenciales en un clima de ruptura.

Apoyado en el triunfo aplastante del independentismo en su república el domingo pasado, el croata Stepe Mesic, a quien la república serbia y sus aliados impidieron el miércoles asumir el cargo rotativo de presidente de Yugoslavia que le correspondía por turno durante un año, anunció ayer en conferencia de prensa que se ha hecho cargo "automáticamente" de sus funciones presidenciales y que en cumplimiento de las mismas convocó para "mediados de esta semana" a una reunión de la presidencia colectiva de la federación, a cuyo efecto cursó ya las notificaciones a las seis repúblicas y las dos provincias autónomas representadas en ese máximo organismo ejecutivo. Contra las expectativas anteriores, surgieron indicios de que la audaz iniciativa croata podría tener éxito, ya que el ejército, la marina y la aeronáutica emitieron sendos comunicados reclamando que el presidente y vice del Estado sean nombrados "lo antes posible de acuerdo con la Constitución y el reglamento de la presidencia", que avalan sin equívocos el derecho de Mesic a ocupar la jefatura. La Casa Blanca cortó toda ayuda económica a Yugoslavia, aunque sin invocar la crisis actual sino las anteriores represiones serbias contra Kosovo.

Desde hace casi dos años, el presidente serbio Slovodan Milosevic implementó una campaña para recortar la autonomía de las dos provincias que están representandas junto con las seis repúblicas en la presidencia colectiva: Vojvodina, donde los cristianos ortodoxos serbios conviven con una fuerte minoría católia húngara, y Kosovo, vieja cuna de la cultura serbia que tras la guerra quedó poblada de manera creciente casi exclusivamente por albaneses. Apoyado en los comunistas de ambas provincias, y en una dura represión contra los independentistas albaneses, Milosevic terminó eliminando casi totalmente la autonomía de que gozaban Vojvodina y Kosovo dentro de Serbia, y así se aseguró que los dos representantes de ambas regiones en la presidencia colectiva fuesen aliados incondicionales de los serbios en su lucha por convertir la vieja federación titoista en un Estado centralizado, emprendimiento en el que ya contaban con el respaldo de sus viejos parientes étnicos, los montenegrinos y los macedonios. La mayoría así conquistada por los serbios en la presidencia de ocho miembros radicalizó las viejas pretensiones separatistas de las católicas Eslovenia y Croacia.

Los secesionistas no recibieron el respaldo esperado de Occidente, y con la esperanza de conquistarlo celebraron sendos referendos, el último de los cuales dio el domingo a los independentistas croatas un apoyo del 94 por ciento sobre una concurrencia electoral del 69 por ciento. Sólo un cinco por ciento rechazó la propuesta de una "Croacia libre y soberana", "capaz de crear alianzas de Estado con otras repúblicas" (más alusivo a la Comunidad Europea que a Yugoslavia), y comprometida a "respetar la autonomía y los derechos cívicos de los serbios y otras nacionalidades" con presencia minoritaria en esa república de 4,6 millones de habitantes. Así llegó ayer el primer respaldo relevante de Occidente, pero ni siquiera formulado aún como un apoyo al secesionismo, que evoca para la Casa Blanca recuerdos de disputas étnicas como las que pusieron en esa zona la chispa al polvorín de la Primera Guerra Mundial, sino bajo la forma de un rechazo al centralismo serbio. La vocera de la Cancillería, Margaret Tutwiler subrayó que EE.UU. apoya los esfuerzos de Belgrado por democratizar el país, expresados en las elecciones libres de Eslovenia y Croacia, pero debe castigar "la severa represión que ejerce la jefatura serbia sobre Kosovo" con la suspensión de la casi inexistente ayuda norteamericana (cinco millones de dólares anuales), y la mucho más significativa exhortación al FMI y el Banco Mundial para que hagan lo propio. Tras impedir el miércoles a Mesic asumir la presidencia, los serbios nombraron un "organismo coordinador" dirigido por el representante de Kosovo en la presidencia, lo que fue rechazado tajantemente por el croata, aparentemente con el inesperado apoyo de los militares, aferrados a los procedimientos constitucionales.

AFP



Un miembro de la policía croata sigue los pormenores electorales.
El titular de tapa señala: "Croacia a la hora de las decisiones".

ELECCIONES EN LA INDIA

Un territorio de violencia

Los resultados de la primera jornada electoral parlamentaria que se realizó ayer en la India todavía no se conocen, pero sí sus consecuencias no deseadas: cerca de 50 muertos en un día de máxima violencia. Las elecciones, donde los principales antagonistas son el Partido del Congreso de Rajiv Gandhi y la emergente nueva derecha nacionalista del Bharatiya Janata, liderado por Lal Krishna Advani, tienen un distintivo en la lucha casi sin esperanza de estos dos partidos por desalojar del poder en Calcuta y en el resto de Bengala Occidental al Partido Comunista de la India, que gobierna el lugar desde hace 14 años. La violencia dominó también la campaña preelectoral, donde se registraron unos 100 muertos.

Unos 200 millones de indios estaban convocados para votar ayer, aunque se estima que la participación decayó al 55 por ciento, por debajo de los promedios usuales. La jornada de ayer fue la primera de tres fases del proceso electoral de la democracia más populosa del mundo, y abarcó nueve estados y cuatro territorios federales para elegir a 204 diputados de los 545 que formarán el próximo parlamento. Las próximas fases serán el jueves 23 y el domingo 26. El escalonamiento de la consulta se debe nuevamente a la violencia y a la necesidad de garantizar los comicios, que se tradujo en el despliegue de un imponente aparato de seguridad de 15 millones de hombres que se van desplazando de zona a zona según se avanza en las fases sucesivas de los comicios. También a causa de la violencia política y religiosa, las elecciones de Assam y de Punjab se postergaron para el 6 y el 22 de junio respectivamente, y las del estado de Jamu y Cachemira se suspendieron por tiempo indeterminado.

Los comicios en el mes más caluroso del año se volvieron necesarios porque desde las últimas elecciones de 18 meses atrás han fracasado dos gobiernos minoritarios y ningún partido pudo reunir una mayoría estable. El resultado —que recién será oficialmente divulgado a partir de la tarde del lunes 27— es incierto, pero se le adjudican las mayores posibilidades de triunfo al Partido del Congreso, que en noviembre de 1989 sufrió un duro revés pero se mantuvo como la principal fuerza política del país. Vishwanath Pratag Singh, quien derrotó a Gandhi y gobernó a la India durante un año, debió ceder la jefatura del gobierno a Jandra Shekhar, quien se separó del partido de Singh y quiso mantenerse al frente del Estado con el apoyo del Partido del Congreso. Sin embargo, este apoyo duró sólo 4 meses. Ahora, Singh busca su retorno al poder sobre propuestas de izquierda y con la ayuda de los sectores más pobres del país.

Sin embargo, la verdadera novedad es la derecha del Bharatiya Janata, que combina un nacionalismo antimusulmán con propuestas de mercado libre. Un test importante es precisamente en Bengala Occidental, citada como "el último bastión stalinista del mundo" pero donde el caos administrativo ha creado para la derecha un resquicio de posibilidad, alentado también por el hecho de que es el estado que mayor proporción de musulmanes tiene: un 20 por ciento.

Walesa pide perdón a Israel en nombre de los polacos

"Entre los polacos, hubo gente que hizo el mal. Aquí, en Israel, la cuna de la cultura y renacimiento judíos, les pido perdón." Con esa solemne disculpa por la participación de su país en el Holocausto, el presidente polaco Lech Walesa se enfrentó al Parlamento israelí, a la vez que reaccionaba por las acusaciones de antisemitismo que se le dirigieron en el último año. En su respuesta, el premier Yitzhak Shamir aseguró que "todo lo que sucedió en territorio polaco en los años de la tragedia del Holocausto acompañará la historia de Polonia y de toda la humanidad hasta el fin de las generaciones".

La visita de Walesa a Israel —la primera que hace un jefe de Estado polaco— generó una aguda polémica a raíz de las manifestaciones antisemitas que revivieron en Polonia tras la caída del régimen comunista, que hicieron recordar a los judíos lo sucedido en ese país durante el Holocausto: de 3,5 millones, la comunidad judía se redujo a 10.000 personas. Y aun así, la población mantiene sus prejuicios: un sondeo reciente mostró que uno de cada cuatro polacos considera que la influencia de los judíos en la vida política y económica del país es demasiado grande.

Nadie pretendió pasar por alto esos hechos en Israel. En su discurso de bienvenida, el presidente Haim Herzog recordó que la mayor parte del Holocausto "ocurrió en suelo de Polonia" y aludió a la "cruel destrucción de una tercera parte de nuestro pueblo por los nazis y sus colaboradores". Shamir, cuya familia murió en campos de exterminio nazis en Polonia, aseguró que hubo polacos que participaron en el genocidio nazi, otros mostraron indiferencia y también hubo quienes dieron la mano a los judíos". Pero en suma, el premier —que aceptó visitar Polonia— propuso un cambio en las relaciones de ambos países. Prueba de ello ya había sido la invitación a Walesa a hablar ante la Knesset.



Vellocino

En adelante llamaremos pobreza a lo que antes llamábamos comunismo, y habrá que levantar otros muros de la vergüenza mucho más altos para evitar que ese enemigo nos invada. Aun así es probable que los mendigos de la tierra se arrojen en paracaídas sobre la tarta de Europa o revienten el paraíso de Norteamérica igualmente desde dentro. Cada día resulta más difícil ser un demócrata feliz y sonrosado, degustador de vitaminas. En las fronteras del Occidente cebado se oye de noche el fragor genésico que producen los hambrientos al multiplicarse y ellos han comenzado a saltar uno a uno las vallas de esta pastelería, pero ya falta poco para que lleguen levas del Sur o del Este en masa formando un horizonte de cabezas. Aunque haya fosos electrificados en el frente de Polonia o nidos de ametralladoras en Algeciras, los desheredados del planeta avanzarán atraídos sólo por el dulce sabor que despide nuestra orina. Tomar vitaminas, sales y minerales constituye la orgía que nos define; millones de cápsulas con todos los elementos bioquímicos son ingeridas cada hora compulsivamente a bocados por los felices demócratas de Occidente, pero es bien sabido que sólo un ínfimo porcentaje de estas pastillas logra ser asimilado. El resto se elimina por la vejiga. No existe fuente más rica en minerales que los retretes del hogar del pensionista, las letrinas de los ministerios, el cuarto de baño de los hoteles o la propia taza. Es fabulosa la cantidad de hierro, calcio, fósforo, cobre, zinc, magnesio y otros complejos que los ricos expelen por la uretra a fondo perdido. La orina de los europeos, compuesta por toda clase de vitaminas, puede todavía ser un sueño para los pobres del mundo, y por eso ellos han desplegado grandes ejércitos destinados a invadir un territorio cuyos habitantes excretan oro líquido, según han oído contar. Esta es ahora la leyenda que se escucha en los lugares asolados por el hambre. De ahí vendrán los argonautas desnudos a conquistar ese moderno vellocino que es nuestra maravillosa vejiga.

El doping permitido

La Asociación del Fútbol Argentino está analizando un medicamento que provee al organismo una mejora sustancial de oxigenación y aumento de la actividad física que se llama Eritropoyetina (su denominación comercial es Hemax) y que también se receta para tratamientos de insuficiencia renal crónica y anemia, según denunció ayer la revista *El Clásico*. En la lista de drogas prohibidas por la AFA no figura este medicamento, pero **Página/12** confirmó que hace más de dos meses que el Comité Olímpico Internacional no permite el uso de esta droga debido a que provoca mejor rendimiento físico en aquellas actividades de mayor resistencia como el maratón.

Cuando pa' Chile me voy

Boca Juniors viajará hoy a las 11.15 a Santiago de Chile donde enfrentará mañana a Colo Colo en el estadio Monumental de la capital Chilena por el segundo partido de una de las semifinales de la Copa Libertadores de América. Integran la delegación estos jugadores: Carlos Navarro Montoya, Diego Soñora, Juan Simón, Carlos Moya, Blas Giunta, Walter Pico, Antonio Apud, Alfredo Graciani, Gabriel Batistuta, Esteban Pogani, Enrique Hrabina, Carlos Tapia, Luis Abramovich e Ivar Stafuza. En el partido de ida Boca venció por uno a cero, por lo que le alcanzará con el empate para acceder a la final. En caso de perder por un gol de diferencia deberán definir por penales y si Colo Colo gana por más de un gol pasará directamente a la final.

Suecia 2 Argentina 1

Suecia derrotó por 2 a 1 a la Argentina en el match de tenis inaugural de la 14ª edición de la Copa Mundial de Naciones por equipos que se disputa en la ciudad alemana de Düsseldorf. Los parciales del 2-1 en favor de los suecos fueron estos : Magnus Gustafsson venció a Franco Davin por 6-4, 7-6; Stefan Edberg a Horacio de la Peña por 6-4 y 6-2 y De la Peña-Frana a Gustafsson-Edberg por 2-6, 6-4 y 6-4. Argentina y Suecia integran el grupo rojo junto con España y la Unión Soviética. Por el grupo azul Suiza obtuvo una inesperada victoria sobre Alemania por 2-1. En esa zona también están Yugoslavia y Estados Unidos.

Los seleccionados argentinos, de mayor a menor

Los mayores jugaron un fútbol mínimo y se fueron a Inglaterra. Los pibes se esforzaron al máximo


AFP

Boladrini no puede con la marca del norteamericano Savage.

Mientras la selección mayor de fútbol conducida por Alfio Basile ya está en Inglaterra para disputar el triangular Stanley Rous, que comienza hoy con el partido Inglaterra-Unión Soviética, en el Old Trafford de Manchester, la selección sub-16, capitaneada por Reinaldo Merlo, ya está de regreso de Asunción, haciendo las valijas para disputar el Mundial de Italia de la categoría, en agosto próximo. La selección mayor tendrá una buena oportunidad para pulir la floja imagen que dejó en su debut en canchas extranjeras, ganándole pálidamente a Estados Unidos por 1 a 0, en tanto este triangular es el compromiso de mayor importancia que el equipo de Basile haya afrontado al momento. En cambio, los chicos pueden estar conformes con la clasificación mundialista, que peligró en algún instante, pero que casi dejó un subcampeonato y una saludable presentación de buenas intenciones.

Que los mayores no conformaron en el Stanford Stadium de Palo Alto el domingo, no es ya novedad. Estados Unidos, un equipo limitado, tuvo a la Argentina en su campo durante los últimos quince minutos y pudo haber empatado el encuentro. Conducido desde hace apenas dos meses por el yugoslavo Bora Milutinovic, nunca fue rival de fuste para el equipo nacional. Sin embargo, poco potencial del conjunto argentino fue el que se vio en la cancha. Es una selección en formación, sin duda, con jugadores y técnico poco menos que flamantes, y con una actitud —es coincidencia general— más abierta que la que mostraban los equipos conducidos por el cuerpo técnico encabezado por Carlos Bilardo, detalle que bien pudo apreciarse al observar los desempeños de la selección sub-16 de Merlo. Inglaterra es ahora la cita. El equipo soviético, irregular por donde se lo mire, plantea una incógnita sobre cómo será el partido. Por el contrario, la situación actual del fútbol inglés abre un alerta sobre la cita de Wembley el próximo domingo. Si éste de Basile es un grupo en vías de consolidación, en la medida de que no se tomen ciertas precauciones (ni refugiarse con celo excesivo ni plantear un esquema falto de protección), ese encuentro puede tornarse traumático para el futuro.

En Inglaterra, por lo menos es segura la ausencia de Paul Gascoigne, lesionado gravemente el sábado pasado un ligamento de la rodilla derecha, por lo que debió ser operado de urgencia. El cariz de la lesión del astro del Tottenham es tal que existen ya dudas sobre la definitiva transferencia del jugador a la Lazio italiana. Gascoigne no estará presente entonces, pero el equipo inglés confirma la base que lo clasificó cuarto en Italia, con jugadores como Platt o Alan Smith, en este momento la gran figura del fútbol de las islas.

Por otro lado, los chicos de Merlo lograron aun con angustia una clasificación para el Mundial, la segunda que obtiene el técnico en los pocos meses que lleva al frente de los equipos juveniles, luego de haber logrado el ingreso al Mundial Sub-19 de Portugal. En una típica muestra de cómo se ha "emparejado" el fútbol del subcontinente, Brasil, Uruguay y la Argentina ocuparon los tres primeros lugares de este Sudamericano de Paraguay, tal y como sucedió en febrero en el Juvenil Sub-19 de Venezuela. Las intenciones del conjunto argentino, si bien no todas plasmadas en el juego, se revelaron interesantes y abren buena expectativa para el compromiso mundial.

NO HAY LUGAR PARA UNO MAS

La carrera de Boca y Racing

El triunfo de Boca ante Talleres en Córdoba por 2 a 1 dejó prácticamente limitada la pelea por el título a Boca y Racing. Los boquenses sumaron los 2 puntos que los volvieron a alejar de Racing y que marginaron de la discusión —aunque matemáticamente todavía tengan chances— a Mandiyú, San Lorenzo e Independiente, que tienen 17 puntos. El cuadro marca el programa de Boca y Racing a partir del 2 de junio —día en que estarán frente a frente— hasta el final del certamen.

BOCA JUNIORS

Fecha	Condición	Rival	Puntos del rival	Resultado 1ª rueda
14º	Local	Racing	20	1-0
15º	Visitante	Mandiyú	17	2-2
16º	Visitante	Estudiant.	11	0-0
17º	Local	Newell's	15	0-1
18º	Visitante	S. Lorenzo	17	No terminó*
19º	Local	Platense	10	0-1

* Partido suspendido a causa de los incidentes que provocaron la muerte del hincha Saturnino Cabrera. Posteriormente, la AFA dio por perdido el encuentro a ambos equipos.

RACING

Fecha	Condición	Rival	Puntos del rival	Resultado 1ª rueda
14º	Visitante	Boca	22	0-1
15º	Local	Newell's	15	0-2
16º	Visitante	S. Lorenzo	17	2-1
17º	Local	Platense	10	0-0
18º	Visitante	Argentinos	9	2-2
19º	Local	Huracán	13	0-0

En la campaña de la primera rueda —en rigor, el Torneo Apertura— contra los seis rivales que lo aguardan, Boca logró 4 unidades y Racing 5 puntos. Los rivales que enfrentarán a Boca reúnen, en conjunto, 90 puntos; los que jugarán contra Racing, suman 86.

Cambio masajista por jugador de fútbol

(Por Ezequiel Fernández Moores) **Campeón del fútbol italiano hace sólo seis años, el club Verona será sometido hoy a remate público para poner fin a una increíble historia de compra y venta de jugadores en la cual tres argentinos ocuparon roles protagónicos: por un lado, los famosos Claudio Caniggia y Pedro Troglio y, por el otro, el insólito caso de un tal "Herrera", un jugador-masajista de Racing de Córdoba.**

En setiembre de 1989 el vicepresidente del Verona, Eraldo Pelatto, compró la opción por el pase (que le da prioridad ante una eventual transferencia) de un mediocampista de Racing de Córdoba llamado Héctor Herrera, de 26 años. Finalmente el pase no fue adquirido, pero Verona debió pagar por esa opción unos 200 mil dólares que —según *La Gazzetta dello Sport* del 24 de febrero pasado— fueron girados a nombre del entonces presidente de Racing de Córdoba, Mario Spirópulos, a través de un banco de Lugano, Suiza.

Según denunció el mismo diario, en el plantel de Racing de Córdoba no figuraba ningún jugador llamado Herrera. Sí aparecía, en cambio, Abel Ernesto Herrera, definido por el diario como "preparador físico y ayudante de campo, un masajista". Desde aquí, podría agregarse que seguramente se trata del ex jugador de Estudiantes de La Plata Abel Ernesto Herrera, nacido en 1955 quien en 1989 fue a Racing de Córdoba como preparador físico y terminó como entrenador. Como se dice hoy en día, una desprolijidad. La historia de Herrera acaso sirva para ilustrar de qué forma aquel Verona campeón del alemán Briegel y el danés Elkjaer Larsen cayó por un notable aventurerismo comercial, tal vez una lección digna de ser estudiada para quienes sostienen aquí que la transformación de los clubes en sociedades anónimas será la panacea de todos los males.

Lectura para ciegos con ayuda de un visor

Con apoyo del rey Juan Carlos, en España se experimenta sobre un sistema de lector óptico adaptable a varios idiomas.

Un ordenador parlante que lee todo tipo de textos impresos en español es el nuevo instrumento de que disponen los ciegos para poder leer libros y revistas. El aparato, llamado lector Xerox-Kurzweil, tiene el tamaño de un maletín y es la versión más reciente del comercializado en Estados Unidos desde hace varios años. La adaptación al castellano de su soporte lógico (software) se ha hecho en España, durante el último año y medio, por técnicos de la empresa Rank Xerox, que lo va a empezar a comercializar.

A diferencia de otros aparatos de reconocimiento óptico de caracteres, que deben almacenar en memoria las distintas familias de letras para poder reconocerlas, este lector óptico se basa en el reconocimiento de la forma del carácter por técnicas de inteligencia artificial. Puede diferenciar cualquier letra independientemente de su forma y tamaño, y va aprendiendo a medida que avanza el texto. Gracias a su diccionario y base de datos sobre el lenguaje internos, produce una entonación bastante buena en la lectura, huyendo así de la voz sintetizada monocorde, aunque la pronunciación sigue siendo gangosa. Dispone de cuatro voces distintas (masculina, masculina grave, femenina e infantil) y puede leer a distintas velocidades, leer palabra por palabra o deletrear cada palabra.

El lector tiene varias posibilidades de uso. Con un pequeño escáner manejado manualmente se pueden leer textos sobre una plantilla magnética que impide que el aparato se tuerza al leer. El escáner va leyendo cuando pasa de izquierda a derecha y también de derecha a izquierda, y avisa cuando ha terminado de almacenar en memoria toda la página, de forma que se pueda pasar a otra mientras termina de decir lo que ha leído. En otro escáner mucho mayor, de sobremesa, se introducen páginas sueltas o libros. Lo leído se puede oír sobre la marcha o almacenar en casete para reproducirlo a voluntad. El lector se puede conectar también a un ordenador y almacenar en su memoria la información.

Para que pueda ser manejado sin ayuda por invidentes, el aparato dispone de un teclado con distintas funciones, que es también una calculadora parlante y que va diciendo al usuario lo que está haciendo y dándole instrucciones.

En España los representantes de la empresa afirman que el aparato se comercializa sin ánimo de lucro, dado el interés manifestado por el rey Juan Carlos por disponer de la versión en castellano y dentro de las actividades de imagen relacionadas con el '92 y que el precio de costo es de 1,8 millones de pesetas. Si prosperan las negociaciones con la Organización Nacional de Ciegos (ONCE), ésta se encargará de comercializarlo entre sus afiliados y la empresa se reservará su venta a entidades.



El lector y su escáner, en manos de un invidente.

En el futuro, el ordenador podrá funcionar con textos escritos en varios idiomas (por ejemplo, en español y en inglés) y se investiga también la posibilidad de que reconozca caracteres científicos. Además de servir de instrumento de lectura a los invidentes, el aparato tiene otros posibles mercados, como el formado por los disléxicos, las personas que deben aprenderse textos en otros idiomas o también, simplemente, los que desean que alguien les lea libros o periódicos sin esfuerzo.

BASE DE DATOS

El corazón de la informática

(*Por Eloy Bohúa*) Para todo aquel que esté medianamente familiarizado con el mundo de la informática, el término *base de datos* le resultará conocido. Pero si ése no es su caso, unas líneas le aclararán la duda. Las bases de datos son el fundamento de cualquier programa informático, esto es, el lugar donde se encuentra almacenada la información, la cual es manipulada (leída, modificada, tratada) por los llamados sistemas de gestión de bases de datos (o sus siglas, SGBD).

Así, por ejemplo, una aplicación de contabilidad trabajará con una base de datos de cuentas de plan contable; una de almacén necesitará su base de datos de productos, y así sucesivamente. En definitiva, no es otra cosa que una forma de articular el manejo de información. Por lo general, su uso es *transparente* con vistas al usuario final, es decir, que éste no tiene constancia de en qué momento está utilizando dicha base de datos.

Hasta hace algún tiempo, la principal preocupación de los fabricantes de este tipo de herramientas consistía en introducir mejoras en la velocidad de acceso, en la integridad y seguridad de la información o en cuestiones de esta misma índole.

Sin embargo, el abaratamiento de las unidades de almacenamiento de datos, la proliferación de los discos ópticos y la aparición de ordenadores cada vez más potentes, entre otros factores, han hecho que los esfuerzos se dirijan también hacia otros campos. Partiendo de la base de que la información que se maneja a diario no está sólo constituida por datos estructurados, ¿por qué no diseñar un SGBD que contemple también el tratamiento de esa otra información, esto es, imágenes, textos o voz? Este es el punto de arranque de las llamadas bases de datos multimedia.

Obviamente, para poder utilizar dichos sistemas será necesario integrar en el equipo físico los componentes adecuados, como, por ejemplo, pantallas a color y de alta resolución, para obtener una buena calidad de las imágenes o sintetizadores para reproducir la voz humana.

No creo que sea necesario entrar en detalles de cómo se ha resuelto técnicamente el diseño de las bases de datos multimedia. Me parece que tiene más interés saber cuál puede ser realmente su utilidad. Puedo asegurarle que son muchas las posibles aplicaciones de una base de datos multimedia, pero nada mejor que algunos ejemplos, todos muy sencillos, para que se haga una idea clara de ellas.

Pienso en una empresa distribuidora, con miles y miles de artículos distintos en su catálogo. Del mismo modo que ahora accede a información sobre existencias, precio, proveedor, etcétera, una base de datos multimedia podría mostrar en pantalla esos mismos datos junto con una imagen del producto. En realidad, se trata de conseguir el mismo objetivo que mediante un sistema de microfilmación, con la diferencia de que éste es mucho más lento.

Muy similar sería la aplicación de las bases de datos multimedia para organizar el fichero de personal de una gran empresa con miles de empleados. Pero, como antes se ha dicho, el concepto multimedia contempla además el tratamiento de la voz humana. También en este caso existen multitud de posibles aplicaciones. Imagínese la oficina de un agente artístico o de modelos. Que conste que no conozco con detalle las necesidades de este colectivo, pero se me ocurre que podría serles útil disponer de una base de datos de sus representados en la que figuraran, además de sus datos personales y profesionales, una o varias fotografías y, quizá, el registro de su voz.

Aunque hoy por hoy la implantación de las bases de datos multimedia es muy escasa, hay suficientes razones para pensar que es sólo una cuestión de tiempo el que su uso se generalice, porque, en definitiva, se trata de un paso más en la búsqueda de soluciones que permitan automatizar cada vez un mayor número de procesos y de acercar también cada vez más la técnica a las necesidades de los usuarios.

Protección del correo electrónico

La era de la informática se caracteriza por el tratamiento masivo e indiscriminado de todo tipo de datos, de forma que se está llegando a una situación en la que más que nunca información es poder. Esto hace necesario el uso de medidas protectoras de información, entendiendo por ello la protección de la privacidad e integridad de dicha información. Las herramientas de seguridad informática más conocidas son los controles de accesos a los bancos de datos. Pero la mayor vulnerabilidad de la información se produce cuando ésta es transferida por la red de conexión entre distintos ordenadores o bases de datos. La herramienta de seguridad informática en redes de comunicación es la criptografía.

Criptografía es el arte de escribir de forma secreta o enigmática. Criptoanálisis es, por contra, el arte de descifrar enigmas criptográficos.

La criptografía ha sido utilizada como herramienta de seguridad en información durante milenios. En 1949, Shannon publicó su artículo *Communication theory of secrecy systems* y con ello sentó las bases de la moderna criptografía como ciencia. En 1976, W. Diffie y M. E. Hellman inventaron la criptografía de clave pública, abriendo con ello un nuevo campo de aplicaciones criptográficas no sólo en los tradicionales campos militar y diplomático, sino en el campo comercial. La nueva idea fue que sistemas prácticamente seguros para privacidad y autentificación de datos pueden ser implementados sin la necesidad de una transferencia secreta de la clave de encripción.

El concepto central en un sistema de claves públicas es que las claves vienen dadas en pares, clave pública y privada, y cada uno de estos pares cumple estas dos propiedades:

- Cualquier información encriptada con una de las claves puede ser descriptada únicamente por la otra clave.
- Dada una clave, la pública, es computacionalmente imposible descubrir la otra, la privada.

Esta separación de claves, una para encriptar y otra para descriptar información, hace posible que los usuarios de un sistema de comunicación listen sus claves públicas en un *directorio de claves* con sus nombres y direcciones. Este directorio se utiliza como un directorio telefónico para establecer comunicación segura con cualquier usuario del sistema.

Un usuario de la red puede mandar un mensaje privado a otro usuario simplemente encriptando dicho mensaje bajo la clave pública del usuario receptor. Sólo este usuario, que posee la asociada clave privada, puede leer el mensaje.

BIP-BIP

Sordos. Con muchos menos elementos tecnológicos, en la Argentina también se trata de ayudar a los discapacitados e insertarlos en el mundo de todos los días. Si en España experimentan con un lector óptico para ciegos, aquí hay que echarle mano a lo que se tiene. Los diputados Ricardo Felgueras (UCR) e Irma Roy (PJ) presentaron un proyecto conjunto para incluir al sordo en la programación de TV, con programas especialmente destinados a ellos y para recibir el mensaje no sólo a través de la imagen.

Llamando. En esta página se hace mención a los intentos por proteger la información de los correos electrónicos. Un nuevo sistema experimentado en Londres recién servirá como correo en castellano el año próximo y con él se podrán comunicar cliente-cliente, cliente-red central de datos y entre dos redes diferentes de datos.

Virus. Los ordenadores también se enferman. La compañía británica Anyware, dedicada a la seguridad informática, sacó a la venta un escáner para evitar que el virus informático denominado Holocausto actúe después de 300 encendidos del ordenador. El virus raya el disco duro, sobreimprime y borra toda la información almacenada.

Dibujando. La CSEI presentó un sistema de diseño informático que produce fotografías, logotipos y máscaras en vinilo o poliéster metalizado. El sistema tiene un plotter, ordenador, escáner y programa de aplicación que permite realizar dibujos o perfiles como si fueran a plumín para ver el diseño terminado antes de efectuar los cortes.

Un viajero llamado Daltoe

Ruben Daltoe es uno de esos empecinados y experimentados luchadores de la plástica nacional al que le gusta asomarse al mundo, llevando su propio mundo a cuestas sin intención de volver copiando novedades de moda afuera. Sus obras estuvieron en los últimos meses en México, pero no estuvieron quietas: las expuso en Cuernavaca y en México D.F., invitado por el Instituto de Cultura del Estado de Morelos y con el apoyo de *Sociocultur*, y contando con el auspicio de la cancillería argentina y de la embajada argentina en México, quien también lo invitó a exponer en la Casa de la Cultura Argentina. En la Argentina es donde, justamente se encuentra ahora Daltoe, dispuesto a reintegrarse a su actividad como pintor.

Gunther, premio al interior

Hoy se inaugura el Premio Gunther, a las 20, en el CAyC, Viamonte 452. La selección es la siguiente: 1er. Premio: Emilio Torti (Rosario), u$s 5000. 2do. Premio: Oscar Suárez (Córdoba), u$s 1500. Premio Harrods en el Arte: Pablo Siquier (Buenos Aires). Premio Asociación de Críticos: diploma/medalla de oro, Santiago Spinosa (Buenos Aires); la medalla de plata la obtuvo Sergio Roggerone (Mendoza). Premio CAyC: diploma/medalla de oro Fabio Kacero (Buenos Aires) y Carolina Antoniadis recibió la medalla de plata. El jurado lo integraron María Luisa Borrás (España), Carlos Dibar, Fermin Fevre, Jorge Glusberg, Edgar Gunther, Fabián Lebenglik, Fabio Magalhaes (Brasil), Simona Misan (Brasil), Horacio Safons y Osvaldo Svanascini.

Es de Salta y hace falta

Cuando el escultor y pintor salteño Mario Vidal Lozano (1957) elige hablar de su pintura como de una *pintura en silencio*, está midiendo la distancia que la separa de la mirada. Las telas y aglomerados sobre las que aplica una mezcla de pintura y enduido, lucen como superficies rugosas, de tierras y ocres, sobre las que traza líneas profundas. Debajo de cada hendidura aparecen los colores apenas perceptibles. El silencio espeso de esta obra no actúa por sorpresa sino que se va imponiendo lentamente y por insistencia. *(Galería Tema, Viamonte 625, hasta el 1° de junio.)*

Inauguraciones

Hoy, Oscar Barrovecchio, pinturas, en Suipacha 1248. Mlynarzewicz, Pérez Becerra y otros, pinturas, en Praxis, Arenales 1331. Mañana inauguran Eduardo Bendersky, pinturas, en Rubbens, Supacha 1175, Italo Botti, pinturas, en Palatina, Arroyo 821. El jueves, Harrod's en el Arte, según lo anunciado el martes pasado, más Nora Aslan.

Esculturas que sobran o faltan

En un esfuerzo bárbaro, una galería de esculturas expone en el Palais de Glace una historia del arte bastante trunca.

(Por Miguel Briante) La muestra "Escultura Argentina Siglo XX", que la Galería ACM presenta en las Salas Nacionales de Exposición parece por demasiados momentos una muestra de esculturas del siglo XIX, para ser piadosos en cuestiones de tiempos. Organizada con gran esfuerzo por María del Carmen Carbi —proyecto y dirección—, promete desde el título y desde el catálogo algo que no sucede: historia y contemporaneidad. Un libro que lleva el mismo título de la muestra —con textos de Bárbara Bustamante y fotografías de Lutz Matschke—, donde figuran artistas que no están en la muestra, así como catálogo más chiquitito, demuestran que algo se quedó en el camino; faltan nada menos que Norberto Gómez, Alberto Heredia, Juan Carlos Distéfano, Hernán Dompé, Ennio Iommi, Antonio Pujía y María Czusa. En los pasillos del Palais de Glace **Página/12** pudo escuchar una explicación de la organizadora: "En el libro están —dijo María del Carmen Carbi—, pero después decidieron no participar, por razones políticas". Si se tiene en cuenta que la muestra se viene organizando desde la anterior gestión de la Secretaría de Cultura de la Nación —la de Julio Bárbaro— no queda claro si la decisión de estos artistas tiene que ver con la nueva gestión, a cargo del poeta Castiñeira de Dios, pero sí la deslizada sospecha de que la actitud de los artistas está dirigida al Gobierno en general.

Pero la presunción más cercana a la verdad sería que esos artistas se borraron, viendo el libro, de una muestra en la que abundan obras de gente que no representa demasiado en la historia del arte nacional. Entrar a la sala —muy bien diagramada, muy bien resuelta en ese compromiso que es la parte redonda del Palais— es como entrar al túnel del tiempo, pero para atrás. Muy pocas obras avanzan sobre ese terreno del riesgo que es el arte, muy pocas interrogan los límites de la belleza convencional, aceptada. Tanto que una obra muy clásica de Arturo Desco —"Al sol", realizada en yeso en 1946— sobresalta con la audacia de que una figura desnuda, clásica, tenga anteojos que se suponen negros.

De cualquier modo es una muestra que hay que ver, para encontrarse con lo bueno y con lo malo, con lo artístico ~~y con lo~~ ridículo. Hay nombres históricos: Bigatti, Cafferata, Curatella Manes, Fontana, más próceres. La modernidad empieza en De la Mota, de fuerza indudable, pasa por Líbero Badii —sin que la obra expuesta sea de las más representantivas del maestro—, insiste en Kosice —otra vez con una obra chica, no demasiado significativa— arrastra a Marta Minujín, se hace precisa en Gamarra. Adrián Dorado —"Aquella puerta", 1991— se acerca al misterio de los signos, tan difíciles de manejar en el espacio; Ofelia Fisman —"Maimanaide del desierto", 1990—, junta con eficacia la arcilla refractaria, el hierro y los esmaltes para crear, en una justa gramática, la presencia de un material que parece distinto, desconocido. Carlos Piteado —"Continente", 1985— demuestra que la madera de algarrobo no es sólo para hacer muebles. La "Esfera presionando" (1985) de Fennucio Polacco, instala desde lo geométrico una rara incomodidad, y "Anverso y reverso", de Emilio Renart, recuerda que, hace años, el maestro ya era actual. Mariana Schapiro con su "Paisaje transportable" recuerda que el tiempo pasa sobre los recuerdos, Vilma Villaverde se presenta con una obra de 1987 en la que se reitera su obsesión con los inodoros, Rodolfo Nardi —que se juega— es un poco barroco con su "Seducción" y Osvaldo de Castelli, con su hombre de cartón articula que sigue siendo capaz de crear, él solo, todo un clima; también hay una obra de Aldo Papavella. Se borró el hijo, Juan. (Salas Nacionales de Exposiciones, Posadas y Schiafino hasta el 14 de mayo.)



"La familia", de Libero Badii. 1961-1962. Yeso.
La serena presencia de un maestro, entre el batifondo.

Ya hay Braque

Está abierta la inscripción para el Premio Braque 1991, en pintura, organizado por el Servicio Cultural de la Embajada de Francia en el Museo de Arte Moderno. El premio consiste en una beca de estudios y perfeccionamiento en París, durante nueve meses. Los artistas participantes deberán presentar tres obras cada uno, de no más de 2 (dos) metros de ancho por obra, y tienen que ser argentinos, nacidos después del 1° de octubre de 1957. Los trabajos no pueden tener más de tres años. El jurado lo integrarán Miguel Briante, Jorge Glusberg, Carlos Gorriarena, Fabián Lebenglik, Claude Montet, Marcelo Pacheco, Jorge Pietra, Raúl Santana y el voto del público. El formulario de inscripción y el reglamento se retiran en el Servicio de la Embajada de Francia, Basavilbaso 1253, de 10 a 12.30 y en el MAM, San Juan 350, CP 1147, Buenos Aires.

Gente en la mira de Grossman

Desde hoy y hasta el lunes 24 de junio, el fotógrafo Eduardo Grossman cuelga sus *Retratos* en la Fotogalería del Teatro San Martín. Ex estudiante de arquitectura y actual periodista, Grossman retoma —tal como lo subraya Sara Facio en el catálogo— una de las mejores tradiciones de la fotografía argentina: el gran retrato. Pero no es ésta su mayor virtud sino su capacidad de trabajar la luz como un argumento más del retratado, una cualidad que subraya gestos, miradas o actitudes que definen al personaje más allá de las palabras. En esta ocasión, el objetivo de Grossman atrapó a famosos como Yupanqui, Dolina, Gasalla o Federico Moura y a otros artistas del ojo y la luz como la pintora Marcia Schwartz. Con el auspicio de Olimpus y la Fundación del Banco Mercantil Argentino.



EDUARDO HOFFMANN

Los límites de la mano

(Por Fabián Lebenglik) El joven artista mendocino Eduardo Hoffmann comienza por lo más simple: en pocas líneas transforma diversas portadas de libros. Como los bigotes, anteojos y demás addendas que los paseantes anónimos dibujan sobre los afiches callejeros, Hoffmann, en gesto poético, coloca unos trazos escuetos sobre páginas impresas, haciendo que un colofón, un pie de imprenta o un diseño industrial, integren una zoología elemental. El artista repone lo que sus ojos le dicen que falta y expande, con una curiosidad de infante, el tipo de transformaciones que sufre un texto.

El paso siguiente de E. H., en términos de simplicidad, es devolverles su origen figurativo a los signos ideográficos de la escritura oriental. Toma ligeros ideogramas y los integra como parte de estructuras mayores (uno de esos trazos orientales se convierte en una silla).

En los dibujos recorre una naturaleza de simples contornos. Escenas salvajes, vacías de paisaje, en las que la tarea de "completar" la obra queda a cargo del que mira. Hoffmann se anima en sus dibujos al despojo y la *dificultad*, colocando esos aparentes obstáculos en la columna del haber.

Por otro lado, las pinturas-objeto apelan a una memoria antigua y agreste, pero en este caso los resultados son desiguales. La idea del artista completo, renacentista, que aborda todas las puntas, es un riesgo que E. H. prefiere afrontar, a pesar de la dispar calidad que resulta en cada técnica. También incorpora el estampado, que da una coloración punteada, como la estética del comic, para balancear la rusticidad del marco. Lo mejor del artista se ve en el trazo a mano y el trabajo pausado.

Eduardo Hoffmann está terminando su libro *E. H. en 1979-1989. El con su propia cara*, que reúne, obviamente, la obra de diez años de trabajo. La presentación del libro será el 5 de junio, a las 19 en el ICI, en el marco de la muestra. *(Florida 943, hasta el 7 de junio.)*

Juega Boccardo

(Por F.L.) En la muestra que Carlos Boccardo presenta en la galería Alvaro Castagnino, el tema primero es el trabajo. Una serie de bloques sólidos, de fuerte presencia, se muestran como columnas y pedestales truncados que por arriba denuncian de qué están hechos. Sus esculturas, como restos de construcciones —que el crítico Carlos Espartaco denomina "fósiles industriales"—, contienen herramientas varias incrustadas, tornillos, alambres, resortes, materiales de electricidad y ferretería.

Los trabajos primarios, que funcionan como emblema de toda actividad laboral, se ven como viejos recuerdos enquistados en la memoria de esos bloques, que se exhiben como restos arqueológicos en los que las herramientas y la mezcla que las une lucen indiferenciadas.

En otra obra, Boccardo juega con combinaciones inestables. El diseño industrial, de pulida terminación, en contrapunto con masas amorfas que producen choques de formas y materiales.

Otras dos piezas tienen en común una cosmogonía y se muestran como proyectos a escala de esculturas monumentales. *(Galería Alvaro Castagnino, Florida 939, hasta el 15 de junio.)*

LEGRAND NO VALE UN TIRON DE OREJAS

Mirtha no, Ricardo sí

Durante todo el día circuló el rumor de que Menem estaba ofendido porque Mirtha Legrand se iba de ATC.

"No hubo pedido de renuncia al interventor de ATC, Julio Ricardo. Es más, el presidente de la Nación le pidió al secretario de Medios, Raúl Burzaco, que se comunicara con los directivos de la emisora para expresarles su total respaldo y confianza", dijo a **Página/12** Omar Gómez Sánchez, director de noticias y coordinador general del canal estatal. La versión, que había circulado con fuerza durante la tarde de ayer, hasta alcanzar la primera plana de un vespertino, decía que Carlos Menem había exigido la renuncia de la conducción de Argentina Televisora Color con el argumento de su incapacidad para retener en esa emisora a Mirtha Legrand y sus almuerzos. Hasta última hora de ayer, Ricardo y Gómez Sánchez estuvieron reunidos con el director de producción y programación, Héctor Muleiro, en una charla a puertas cerradas.

El pase de la Legrand a Canal 9 fue el secreto a voces de la televisión argentina durante todo el mes de abril. Carlos Rottemberg y Daniel Tinayre, como responsables de la productora Aplausos S.A., confirmaban que los "Almuerzos..." iban a salir al aire por el canal de Alejandro Romay a partir de las 13.30 del día 3 de junio. Sin embargo, al mismo tiempo, las voces oficiales en ATC decían que no estaba todo dicho y la propia Chiquita no tenía ni un sí ni un no, pero cada vez que podía elogiaba al canal estatal.

Con la misma asiduidad, por cierto, Mirtha recordó en los últimos tiempos los almuerzos compartidos con el primer mandatario, no sólo en el estudio de la emisora, sino también en la intimidad de su hogar (el de ella).

En este marco, no resultaron descabellados los primeros comentarios, según los cuales el mismísimo Presidente aprovechó la inuguración de Radio Libertad —la ex Belgrano, privatizada a manos de Romay— para disuadirlo de llevarse el ciclo a su canal. Mientras los allegados al zar desmentían la historia con el débil argumento de que Menem y Romay no estuvieron a solas en esa oportunidad, el rumor crecía a la par de otro. Para este último, el Presidente metió cuchara en ATC (cosa que no hace por primera vez) para dar a conocer su decisión de que cualquier oferta de los canales privados a la Legrand fuera superada por el canal estatal. En cualquier caso, lo que resulta evidente es que ATC —una emisora que está lejos de destacarse por el éxito de su programación— tendrá serias dificultades a la hora de reemplazar el único ciclo que le aportaba puntos por encima de su rating promedio. Si bien algunos directivos hablaron de Pinky como un nombre capaz de captar el público del mediodía, hasta ahora todo lo que hay es una expresión de deseos. "No sabemos de dónde viene la mano negra que tira esto de la renuncia, que no es de ahora", dijo Gómez Sánchez. Efectivamente, la semana pasada ya se había mencionado la renuncia de Ricardo como coletazo de la de Fernando Niembro a la Subsecretaría de Medios de Presidencia. Por ahora, todo sigue igual.



Rafael Calviño

Carlos Menem "Almorzando con Mirtha Legrand".

Diosas sin el demonio

Un día empezaron a sacarle cámara y su imagen aparecía cada vez menos. No figuraba ni en sus propios reportajes, que terminaron pareciéndose a los de los noticieros, con el periodista en off. Finalmente Luisa Delfino se diluyó del todo. No fue por ninguno de los sambenitos que el espectador exigente podría endilgarle con justa razón. Créase o no, Alejandro Romay la caratuló "demasiado fea", como si la dama se hubiese disfrazado de Marilyn rediviva al momento de firmar contrato. "Diosas o demonios" fue el nombre premonitorio con el que alguien bautizó el ciclo femenino que ocupa la pantalla de Canal 9, de lunes a viernes y de 14 a 16, desde mediados de marzo. Nunca le fue demasiado bien: a duras penas, y en sus mejores momentos, arañó los 4 puntos de rating.

Con el espacio periodístico pensado como uno de los pesos fuertes del programa, la candidata original para ocuparlo era Virginia Hanglin, a quien se lo impidió su contrato previo con Canal 2. Otras candidatas se fueron cayendo por el camino, hasta que tomó la posta Delfino, acompañada por Katja Alemann, la puertoriqueña Claribel Medina y la actriz Susana Monetti. Señora de edad y no precisamente "divina", esta última fue la primera en sentir los rigores del criterio estético del zar, apenas una semana después del debut. En ese camino la siguió Mirtha Busnelli, su reemplazante, todas con contratos temporales, claro. Quizá ni siquiera ellas se hayan enterado de los motivos por los que se decidió hacerlas a un lado. Lo cierto es que ninguna hizo una pública protesta. Luisa Delfino, por ejemplo, sostiene que ella se fue solita porque su trabajo en Radio Continental, donde hace de escuchadora nocturna, la "desbordaba".

PRESERVANDO COSTUMBRES

Dura látex, sed látex

La Iglesia Católica denunció la "creciente inmoralidad" en los medios de comunicación nacionales, particularmente en la televisión. La jerarquía eclesiástica se basa en que hechos como "desnudar a una mujer" en el programa de Susana Giménez cuando la italiana Moana Pozzi protagonizó un strip-tease o "el de difundir el uso del preservativo con las palabras más groseras y tirándolo al aire", en el ciclo de Antonio Gasalla.

"Estos hechos que denunciamos constituyen una sugestiva coincidencia y tal vez sea una provocación al Gobierno y a la Iglesia para ver si reaccionan de acuerdo con las normas legales vigentes y luego acusar al COMFER de que los persigue violando la libertad de expresión que no significa decir cualquier cosa", dijo monseñor Desiderio Collino, titular de la Comisión para las Comunicaciones Sociales de la Conferencia Episcopal. El prelado aseguró en conferencia de prensa que el COMFER había iniciado sumario por lo ocurrido en el programa de Susana Giménez. El prelado añadió que "ya en agosto del año pasado la Iglesia había alertado sobre la creciente ola de inmoralidad en los medios de comunicación social, especialmente la TV" y que en los últimos tiempos esta situación "aumentó, lejos de disminuir".

Monseñor Collino sostuvo que "los responsables de ciertos medios de comunicación, algunos de ellos recientemente privatizados, de ninguna manera supieron aprovechar la libertad de expresión vigente y cayeron en un abuso de nuestra cultura, en una actitud de rebajarla, de pisotearla".

Por si alguna duda quedaba, Collino aclaró que "la Iglesia no se opone a las campañas contra el SIDA que estén dentro de las normas morales y sobre la base de que se diga toda la verdad, como el hecho de que el preservativo no resguarda totalmente el contagio del virus, que es altamente filtrable incluso a través del preservativo". Por último, Collino señaló que la Iglesia está tramitando ante el COMFER la instalación de más de 30 radios de baja potencia en todo el país, que dependerán de los distintos arzobispados a los que les toque la onda.

CAJA BOBA

MUÑEQUITA. Sabedora de los excelentes dividendos que el negocio ha deparado en otros casos —por ejemplo el de Xuxa—, la actriz venezolano-argentina Grecia Colmenares largará muy pronto al mercado sus propios muñequitos. Con ropa diseñada por ella misma, las réplicas de la rubia y de Jorge Martínez, su compañero de telenovela, tendrán como mercado todos aquellos países donde se proyectó *Manuela*, o sea, Italia, España y varios de América latina.

SOFOVICH. Con título ("Yo amo a Berugo") y horario (22) probables y día todavía indeterminado, se larga la semana próxima por Canal 9 el nuevo programa cómico creado por Hugo Sofovich. En el elenco hay de todo como en botica: desde los obvios Berugo Carámbula, Beatriz Salomón y Mónica Guido, hasta los más inesperados Arturo Bonín y Lorena Bredeston.

DETECTIVES. Además del cinematográfico, en Cannes también se hace un Festival de Televisión orientado, sobre todo, a colocar productos en los más variados mercados. Este año, aparte de las novelas, tuvo suerte "Detectives de señoras", comprado por la cadena de Silvio Berlusconi, el zar de la tevé privada italiana y europea.

LAVANDINA. Para el espectador atento resulta evidente que los cambios en Canal 13 no se limitan al silencio impuesto a Liliana López Foresi. Los noticieros vienen "lavaditos" en cuanto a las protestas sociales y, aunque todavía no hay carteles en las paredes con la orden, se comenta que tal función la estaría cumpliendo Rodolfo Pouzá.

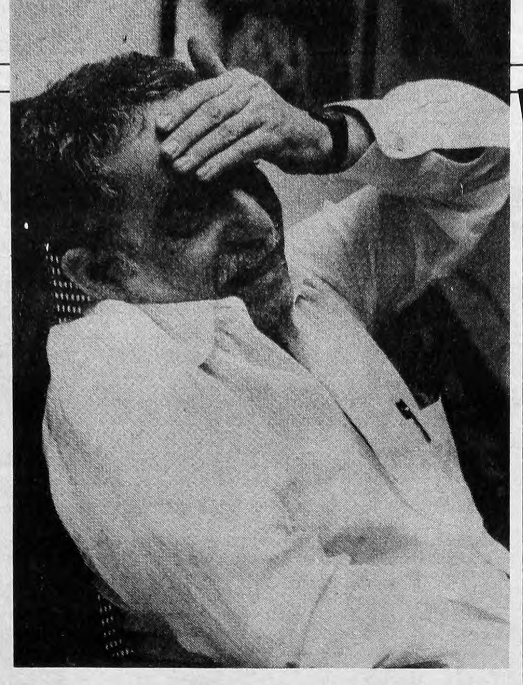


Por España cómo andamos

En España la serie "La dama de rosa" ocupa el primer puesto en la lista de audiencias del mes de abril realizada por Ecotel, con un 24,8 por ciento de audiencia máxima. Así, un *culebrón* vuelve a ostentar el lugar de honor, después del éxito de su predecesora, "Cristal". "La dama de rosa" obtuvo el cuarto puesto el pasado mes de marzo. "Sábado cine —con 'Un, dos, tres... splash'— "Telediario 1", "Sesión de noche" —con 'Curso del '65'— y "Videos de primera" son los programas que siguen a "La dama de rosa".

Concursos para gente culta

Literatos, teatristas y hasta músicos pueden aspirar a los concursos convocados en diversos rubros por la Dirección de Acción Cultural de la Subsecretaría de Cultura. En principio los del bienio 1990/91 para Literatura; poesía, novela, cuento y ensayo; Teatro, para obras estrenadas, no estrenadas e infantiles, y Música, sinfónica, sinfónico coral, de cámara, para instrumento solo y para canto con un solo intrumento de acompañante, escénica y para medios electroacústicos. El cierre de la inscripción es el 30/12. También se convocó al Premio especial Ricardo Rojas en ficción —novela y cuento— y ensayo. Para este caso la inscripción cierra el 29/7. Para inscribirse o recabar cualquier información pertinente hay que dirigirse a la Subsecretaria de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires —Avenida de Mayo 525, 2° piso, oficina 208, Departamento de Asuntos Culturales.



Gabo vuelve al periodismo

Poco antes de regresar a México, después de permanecer durante seis meses en Colombia, Gabriel García Márquez comentó a una revista de su país que piensa volver para dedicarse de lleno al periodismo. En verdad, el anuncio de Gabo puede resultar doblemente sorprendente, en la medida que esto pueda significar una estancia prolongada en Colombia, de donde prácticamente había decidido autoexiliarse.

Aunque obviamente se lo identifique de lleno con la literatura, y últimamente con el cine, en su calidad de guionista, el Premio Nobel 1982 se inició en el periodismo en 1948 en *El Universal*, periódico de Cartagena, y registra una larga experiencia como cronista, redactor y columnista. Además de medios colombianos, fue corresponsal en Nueva York para Prensa Latina y hasta dirigió un periódico de aires alternativos y que haciendo excesivo honor a su título —se llamó *Comprimido*— sólo duró seis días.

Después de ganar el Nobel, y con la plata del premio, Gabo intentó fundar su propio periódico en Bogotá. Llegó a ponerle nombre, *El Otro*, pero el proyecto se frustró en el camino.

No aclaró si su retorno al oficio será en medios ya establecidos o si buscará reflotar el proyecto, lo cierto es que lo hará en su país. "Descubrí que solamente puedo hacer periodismo, lo que se llama 'hacer periodismo' en Colombia", aclaró, aunque él mismo se encargó de relativizar la apuesta. "En el fondo todo tiene la misma explicación: la urgencia irresistible de contar vainas, y yo cuento cosas cuando hago cine, cuando hago televisión o cuando soy periodista. No importa."

CANNES '91

JOEL Y ETHAN

DOS

Su cuarta película, "Barton Fink", les valió a los responsables de "Simplemente sangre" y "Educando a Arizona" la Palma de Oro, el premio a la mejor dirección y el galardón al mejor actor para John Turturro. El gran premio fue para "La belle noiseuse", de Jacques Rivette.

La decisión unánime del jurado del cuadragésimo cuarto Festival de Cannes, de otorgar la Palma de Oro a *Barton Fink*, la cuarta película de los hermanos Coen, fue un acto de justicia. Audaces, permanentemente preocupados por no repetirse, autores de obras inclasificables y originalmente desconcertantes, los Coen son una de las combinaciones más felices que se hayan producido en Hollywood en los últimos tiempos. Joel (35) dirige, Ethan (33) produce, los dos escriben guiones, pero su obra tiene una continuidad e integración tales, que parte de la prensa norteamericana ha comenzado a llamarlos: Joelethan.

A ellos la identificación no les molesta en absoluto. "En las películas todo lo hacemos juntos", confirman. "Desde la preparación del guión hasta la posproducción. Escribimos y rodamos siempre juntos, sin mayores discusiones." Y como para confirmar aquello de que la unión hace la fuerza, la dupla fraterna arrasó con los premios. A la dirección, y al mejor actor para John Turturro, por su protagónico en esta comedia negra que lleva, según aseguran, el sello inconfundible de los hermanos de Minnesota, que en Nueva York "se contagiaron" de lo mejor de sus cineastas independientes.

"Un film ambiguo, inquietante, de una tensión extrema, magníficamente dirigido, riguroso, con una estética perfecta y un montaje ágil", se deshizo en elogios un despacho de la agencia France Presse; y otro de ANSA consideró que los Coen "realizaron su film más prodigioso visual y dramaturgicamente", en tanto que el enviado especial a Cannes de el diario *El País*, en otra línea señaló "que no se trata de lo mejor que haya producido el dúo". Lo cierto, es que hasta que el film llegue a estas playas pasará un tiempo, como siempre. En tanto, hablar de los Coen sólo resulta posible desde lo conocido:

Noé en el arca ganadora

Mientras el cine latinoamericano estuvo ausente de la competencia oficial en el último Festival de Cannes, una obra del realizador argentino Gaspar Noé compartió, con una producción de origen polaco, el Premio de la Juventud 1991. Noé recibió esta mención por *Carne*, presentada en la sección paralela "La semana de la crítica", en tanto la polaca Dorotea Kedzierzawska por *Diably*. Noé, que tiene 28 años y es hijo del pintor Luis Felipe Noé, vive en Francia desde 1976 y estudió en la Escuela de Cine Louis Lumière de París.

Debutó en el campo del cortometraje en 1984 con *Tintarella di Luna* y fue marcado, según sus palabras, por títulos como *2001* (Kubrick), *Eraserhead* (Lynch) y *El toro salvaje* (Scorsese). El mediometraje cuenta la historia de un carnicero de cuarteos equinos que vive en la monotonía de la periferia parisina hasta que descubre que su hija fue violada y duda frente a la posibilidad de haber sido él quien la forzó. "Al final, el carnicero cree que puede comenzar de nuevo su vida con una mujer de pechos opulentos dueña de un bar, pero lo más probable es que su vida siniestra vuelva a ser la misma", declaró Noé. *Carne* tiene una duración de 40 minutos y mereció el premio XXX Aniversario al mejor corto, consistente en 30 mil francos (unos 6000 dólares) que le servirán para registrar la "segunda vida" del carnicero. El realizador tiene entre sus proyectos inmediatos rodar *Devant la vide (Frente al vacío)* un largometraje en base a un guión que le pertenece.

Colón es divisible por dos

Quinientos años después del descubrimiento de América, Cristóbal Colón vuelve al ojo de la polémica. Esta vez, claro, ya no se trata de discutir la redondez de la Tierra, sino de una travesía cinematográfica. Dos directores, Ridley Scott y George Kosmatos, se disputan el derecho de filmar los viajes del marino genovés para presentarlos en 1992, en el marco de los festejos del Quinto Centenario.

La película de Scott se llamará *Cristóbal Colón*, será protagonizada por Gérard Depardieu y producida por la empresa Odyssee de Francia, con el apoyo de la Paramount norteamericana. La de Kosmatos, director de *Rambo*, está financiada por los productores de *Superman* y tendrá al británico Timothy Dalton como actor principal.

Ridley, el director de *Alien* y *Blade runner*, piensa describir 23 años de la vida de Colón, desde su retorno de América hasta su muerte. "Será un film de aventuras pero también una película sobre un hombre visionario y padre de familia que abandona a sus hijos para partir a la aventura", declaró el realizador en el Festival de Cannes, donde presentó su película *Thelma and Louise*.

El guión está a cargo del escritor Mario Puzo *(El Padrino)*, quien trabaja en colaboración con los historiadores de la comisión del V Centenario. "No son proyectos que compitan, son dos visiones distintas de un mismo personaje, pero no veo cómo puede tratarse en dos horas el viaje de Colón y su regreso a España. De hecho, esta polémica no me interesa", dijo Ridley Scott antes de partir de Cannes hacia España para entrevistarse con las autoridades de dicho país y obtener apoyo para su proyecto.

Por su parte, la comisión española del V Centenario del Descubrimiento de América, a través del responsable del área audiovisual, José Díaz Espada, comunicó que está dispuesta a apoyar ambos proyectos.

COEN GANARON LA PALMA DE ORO

TIPOS AUDACES

Galería de premiados

La nómina de los premios oficiales asignados por el jurado del 44° Festival de Cine de Cannes, es la siguiente:

Palma de oro (por unanimidad): *Barton Fink*, de Joel y Ethan Coen.

Gran Premio de Cannes 1991: *La Belle Noiseuse*, de Jacques Rivette.

Premio por interpretación femenina: Irene Jacob por *La doble vida de Verónica*, de Krzysztof Kieslowski.

Premio por interpretación masculina: John Turturro por *Barton Fink*.

Premio por la dirección: Joel y Ethan Coen por *Barton Fink*.

Premio del jurado (ex Aequo): *Europa*, de Lars von Trier, y *Hors la Vie*, de Maroun Bagdadi.

Premio al mejor actor no protagonista: Samuel Jackson por *Jungle fever*, de Spike Lee.

El jurado asignó además los premios para los mejores films de cortometraje:

Palma de oro: *Avec les mains en L'Air* ,de Mitko Panov.

Premio del jurado: *Push comes to shove*, de Bill Plympton.

Durante la ceremonia de premiación fueron asignados también:

Camera D'Or a *Toto le hero*, de Jaco van Dormael, dos menciones especiales a *Prdof*, de Jocelyn Moorhouse, y *Sam and Me* de Deepa Metha.

El Gran Premio de la Comisión Superior de Técnica fue atribuido al director Lars von Trier por el film *Europa*.



Ethan y Joel Cohen, los vencedores de Cannes '91.
"En las películas todo lo hacemos juntos", dijeron.

Simplemente Sangre (1984), *Educando a Arizona* (1987) y *Miller's Crossing* (1990), aún no estrenada comercialmente, tres excelentes films, identificados por un estilo común a pesar de sus diferencias y realizados en sólo seis años.

La pasión por el cine se les despertó antes. Hijos de un profesor de Economía y una docente de Bellas Artes, desde la adolescencia, los Coen filmaron en Súper 8 con su amigo Sam Reimi. Después pareció que sus vidas fueran a separarse: Joel comenzó a estudiar cine en una universidad estatal y Ethan filosofía en Princeton. Los ochenta los llevaron a Nueva York, y allí sus vidas y el cine se transformaron en algo inseparable. Empezaron a pensar seriamente que filmar podía transformarse para ellos en una carrera, y se pusieron a escribir a cuatro manos el guión de *Simplemente sangre*, su excéntrico homenaje al cine negro, netamente influenciado por James Cain. A un costo mínimo —un millón y medio de dólares—, la película se hizo gracias a la intervención de la Circle Releasing Corporation, una productora interesada en invertir en talentos jóvenes. De ningún modo un suceso de boletería, *Simplemente...* sirvió, sin embargo, para que la crítica tuviera en cuenta la expresividad fuera de serie de los Coen. La disparatada *Educando a Arizona* confirmó que lo de ellos no era una casualidad, y la aceptación se convirtió en dólares para los hermanos. Así llegaron a *Miller's Crossing* (que probablemente se estrene como *Ajuste final*), un policial que desciende en línea directa de Dashiell Hammett (*La llave de cristal*, *Cosecha roja*).

Barton Fink contiene, por lo que se sabe, el humor y negrura que los identifican. Habla de Fink, un dramaturgo neoyorquino (John Turturro), joven, tímido e inspirado en Clifford Odets. De vuelta al film de época como en *Miller's...*, los Coen ambientaron su historia en 1941. El tiempo en que el escritor, contratado por un estudio de Hollywood, viaja allí a producir guiones para Wallace Beery. Quiere aprender de un viejo guionista borracho y loco, en el que se quiso ver a Faulkner.

Habrá que ver. Dicen los que los entrevistaron que cuando uno de los hermanos Coen comienza a hablar, el otro, generalmente, le completa la frase. Como si hubieran ensayado. Como parte de un código privado que incluye desconcertar al interlocutor, con una engañosa apariencia inicial de timidez, para después utilizar un humor rápido, que confunde. Juntos encontraron la fórmula para combinar negocios y placer, y derrotar en Cannes a la gran favorita: *La belle noiseuse*. Tan extensa como elaborada, la película de Jacques Rivette, no pudo superar a la obra de un par de jóvenes que filman con la misma naturalidad que respiran. "Filmar con ellos es como trabajar con alguien del barrio", aseguró Gabriel Byrne después de que lo dirigieron en *Miller's Crossing*. Según él, los Coen "no tienen pretensiones, apenas están apasionados por el cine".

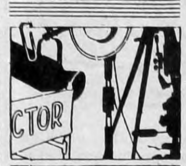


(Desde Paraná) Con tres de las mejores producciones italianas en 35 milímetros, comenzó anoche en la capital entrerriana un ciclo de cine, que se extenderá hasta el miércoles. El encuentro —que se desarrolla en el Teatro Municipal "3 de Febrero"— es organizado por el Cine Club La Hendija y cuenta con apoyo oficial a nivel comunal y provincial.

Los organizadores, en el arranque, tuvieron que enfrentarse con algunas desilusiones: a la ausencia del crítico cinematográfico Salvador Sammaritano y otros periodistas de Capital Federal, especialmente invitados, —que no pudieron concurrir por razones particulares—, se sumó cierta discordinación en el envío de los films. La película *En una noche de claro de luna*, de Lina Wetmüller, que tenía que ser proyectada el día de cierre del ciclo llegó ayer, por lo que hubo que invertir el orden. No obstante, el esfuerzo realizado tuvo su premio; la inauguración tuvo un marco acorde y en consecuencia los integrantes del Cine Club La Hendija —dependientes del centro cultural privado que tiene la ciudad y de reconocida tarea— se fueron satisfechos, tanto como hace tres años, cuando por primera vez decidieron hacer cine semana a semana, aunque en 16 milímetros.

De acuerdo a lo anunciado, hoy se podrá ver *Ladrón de ilusiones*, de Maurizio Nichetti y en el cierre irá *Sucederá mañana*, de Daniele Luchetti.





ADRENALINA -APTA-
Premier 3. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.

ALICE -APTA-
Con Mía Farrow, Alec Baldwin y Judy Davis. Dir.: Woody Allen.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.
América. Callao 1057 . 41-3818 A las 15.40, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

ARCO IRIS NEGRO -P/M/13-
Con Rossana Arquette.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.
Lorca 2. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

BOOM BOOM -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

BUENOS MUCHACHOS -P/M/18-
Ideal 3. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.05.

CORAZON SALVAJE -P/M/18-
Con Nicolas Cage y Laura Dent.
Concorde. Lavalle 925 . 396-1850. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.
Santa Fe 2 . Santa Fe 1947 812-8980. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

CYRANO DE BERGERAC -APTA-
Con Gerard Depardieu.
Premier 1. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16, 19 y 22.15. Sáb. trasn. 1: Orquídea Salvaje.
Maxi 2. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.

DANZA CON LOBOS -APTA-
De Kevin Costner.
Iguazú . Lavalle 940 . 393-9931 A las 14, 17.40 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.
Libertador. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.45, 18.30 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.30.

DESPERTARES -APTA-
Con Robert de Niro y Robin Williams. Dir.: Penny Marshall.
Cinema Uno. Suipacha 460 . 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

DIAS DE FIESTA -APTA-
Losuar. Corrientes 1743. 40-6100. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.45, 21 y 23.

DULCEMENTE INSACIABLE -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 14.50, 18.05 y 21.20.

DURMIENDO CON EL ENEMIGO -P/M/16-
Con Julia Roberts y Patrick Bergin.
Atlas Santa Fe 1 . Santa Fe 2015. 84-7878 A las 14.30, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.
Gaumont . Av. Rivadavia 1635 . 40-3050 A las 14.20, 16.10, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.

EL INQUILINO -P/M/16-
Con Melanie Griffith, Michael Keaton y Matthew Modine.
Capitol. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.
Ambassador . Lavalle 777 . 322-9700. A las 13.40, 16, 18.20, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

EL PADRINO III -P/M/16-
De Francis Ford Cóppola.
Luxor. Lavalle 669. 322-3893. A las 15.50, 19 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.15.
Metro 1 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13, 15.45, 19 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.30.

ESQUILACHE -APTA-
Con F. Fernán Gómez, J. L. López Vázquez y A. Molina.
Loire . Corrientes 1524 . 49-1900. Estreno exc. español. A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10.

EXORCISTA III -P/M/13-
De William Peter Blatty.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

FUERZA DELTA 2 -P/M/16-
Con Chuck Norris.
Opera . Corrientes 860. 396-1335. A las 13.15, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Con Patrick Swayze, Demi Moore y Woopi Goldberg.
Metro 2 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb trasn.: 1.30.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.
Center Santa Fe. Rodriguez Peña 1062. 812-4228. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.

HANUSSEN -P/M/16-
Ideal 2. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.

HAVANA -P/M/13-
Metro 3 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.45, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn. 1.30: Duro de Aguantar.

HENRY V -P/M/13-
Con Kenneth Branagh, Cristian Bale y Brian Blessed.
Maxi 1. C. Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.30, 17.15, 19.55 y 22.40.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.30, 17, 19.50 y 22.35.

LA HISTORIA SIN FIN 2 -APTA-
Hablado en castellano.
Los Angeles 2 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40.

LAS TORTUGAS NINJA -APTA-
Ideal 5. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 13, 16.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 2.50.

LINEA MORTAL -P/M/16-
Ideal 6. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.05.
Premier 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.

LORALDIA, EL TIEMPO DE LAS FLORES -P/M/13-
Con Bárbara Mujica y Susana Campos.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21.05 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10.

MADAME OLGA Y SUS PUPILAS -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 13.30, 16.45, 20 y 23.15. Sáb.trasn. 1.20.

MARCADO PARA LA MUERTE -P/M/13-
Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 15.40, 19.20 y 23.10 (Sáb. 14, 17.50, 21.40 y trasn. 1.30).

MATRIMONIO POR CONVENIENCIA -APTA-
Con Gerard Depardieu y Andy Mac Dowell. Dir.: Peter Weir.
Alfa. Lavalle 842 . 322-1114. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn. 1.15.
Santa Fe 1 . Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb trasn.: 1.30.

MI POBRE ANGELITO -APTA-
Dir.: Chris Columbus.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338 A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.

MI SECRETO ME CONDENA -P/M/13-
Con Jeremy Irons y Glenn Close.
Atlas Santa Fe 2 . Santa Fe 2015 . 84-7878 A las 15, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

MILLENNIUM -APTA-
Con Cheryl Ladd y Kris Kristofferson.
Lorca 1. Corrientes 1428. 40-5017. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Vier. trasn. 1: Laurie Anderson (Home of the Brave). Sáb. trasn. 1: Tom Waits (Big Time).
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

MUJER BONITA -P/M/13-
Con Julia Roberts y Richard Gere.
Monumental 2. Lavalle 780 . 393-8865. A las 16, 18.30 y 21. Vier. y Sáb. también 23.20.

PATO AVENTURAS - EL TESORO DE LA LAMPARA PERDIDA -APTA-
Hablada en Castellano.
Los Angeles 1 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.20 y 21.

ROCKY V -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 14.30, 18.05 y 21.35. Sáb. trasn.: 1.15.

SAIGON ZONA PROHIBIDA -P/M/13-
Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 13.30, 17.20 y 21.

SAMMY Y ROSIE VAN A LA CAMA -P/M/18-
Ideal 4. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

SUBAN EL VOLUMEN -APTA-
Dir.: Allan Moyle.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn. 1.10.

TIEMPO DE GITANOS -P/M/13-
De Emir Kusturica.
Broadway. Corrientes 1155. 35-2345. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.

TODOS LOS PERROS VAN AL CIELO -APTA-
Hablada en castellano.
Ateneo. Paraguay 918. 311-2888. A las 14.30, 16.05 y 17.40.

VENCER O MORIR -P/M/16-
Con Lou Ferrigno.
Ocean . Lavalle 739 . 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.

VOLVER AL FUTURO III -APTA-
Con Michael J. Fox.
Suipacha. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.

YA NO HAY HOMBRES -P/M/13-
Con Giuliano Gemma y Georgina Barbarossa.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.
Grand Splendid . Av. Santa Fe 1860 . 812-0808. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.

CICLOS DE CINE

Arte. Diag. Norte 1156. 35-7934. Cont. 16.40 y 20.10: **Con Todos mis Amantes;** 18.30 y 22: **Quién Golpea a mi Puerta?** -P/M/18- Sáb. trasn.-
Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont. 11, 15.10 y 19.40: **Lluvia Negra;** 13.10, 17.30 y 22: **Dos Pájaros de un Tiro** -P/M/18- Varied.-
Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30: **El Factor Humano** -P/M/18- De Otto Preminger. Con R. Attenborough y R. Morley.-
Club de Cine. Sarmiento 1249. Minicine 1: A las 16, 18, 20 y 22: **Para Nosotros la Libertad,** de René Clair. Minicine 2: A las 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10: **La Rubia Satánica,** de Jack Bernhards.-
Cosmos. Corrientes 2050. 953-0802. A las 15.10, 17.40, 20.05 y 22.30: **Desideria, la Vida Interior** -P/M/18- Ciclo Erotismo de Alto Nivel.-
I.F.T. Sala Uno. B. Sur Mer 549. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45: **Madame Sousatzka** -APTA- De John Schlessinger. Con Shirley McLaine.-
Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. A las 13.20, 17.15 y 21.15: **Los Fabulosos Baker Boys;** 11.30, 15.25 y 19.20: **Un Pedazo de Cielo** -P/M/13- Variedades.-
Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **L'Appassionata** -P/M/16- De Gianfranco MIngozzi. Pl.: A 20.000.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200 A las 15.30, 18, 20.30 y 23: Alice -S/R- Sáb. trasn.: 1.10.-
BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: Matrimonio por conveniencia -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: Ya no hay hombres -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50: Corazón salvaje -P/M/18- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: Despertares -S/R- Sáb. trasn.: 1.-
GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.20, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: Durmiendo con el enemigo -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.10, 16, 18.20, 20.35 y 22.50: El inquilino -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.15.-
GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30: Henry V -P/M/13-.-
GRAN SAVOY 1. Av. Cabildo 2829 . 781-6500 Cont. 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.50: Ghost (la sombra del amor) -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15.-
GRAN SAVOY 2. Av. Cabildo 2829 . 781-6500 Cont. 15, 16.50, 18.55, 21 y 23.05: El arco iris negro -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.-
GRAN SAVOY 3. Av. Cabildo 2829 . 781-6500 Cont. 14.30, 16.30, 18.50, 21 y 23.10: Millennium -S/R- Sáb. trasn.: 1.05.-
LIDO. Av. Cabildo 3241 . 701-2996. Cont. dde. las 14.30: Volver al futuro III -S/R- Variedades.-
MIGNON. Juramento 2433. 784-3899 A las 14.30, 18.10 y 21.50: Danza con lobos -S/R- Sáb. trasn.: 1.20.-

BOEDO

CUYO . Boedo 858 . 97-6975 Cont. 14.45, 18.45 y 22.45: Durmiendo con el enemigo -P/M/16- 16.35 y 20.35: La guerra de los Roses.-
GRAN SAN JUAN . Av. San Juan 3246 . 97-4293 Cont. 14.30, 17.20, 20.10 y 23: Labios ardientes -P/M/18- 15.50, 18.40 y 21.30: Seda, satén y sexo.-
NATIONAL PALACE . Av. San Juan 2461 . 941-1723. Cont.: 15.10, 18.25 y 21.40: Danza con lobos -S/R- Sáb. trasn.: 0.45. Sáb. y Dgo. a las 14: La historia sin fin 2.-

FLORES

FLORES . Av. Rivadavia 6661 . 631-3701 A las 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: Durmiendo con el enemigo -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.20.-
RIVERA INDARTE . Rivera Indarte 44 . 612-5500 A las 14.30, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: El inquilino -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.-
SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. 611-5989. A las 16.10, 19.20 y 22.30: Vencer o morir -P/M/16- 14.40, 17.50 y 21: Noche de brujas. Sáb. trasn.: 0.30.-
SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. dde. las 13.30: Depredador 2; Conan el bárbaro -P/M/13- Sáb. trasn.-

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermudez 2052. Cont. Sáb. y Dgo.: 15.50 y 18.50: La sirenita -S/R- 14.30 y 17.30: La dama y el vagabundo. En castellano.-
GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. 69-1356 A las 14.30, 18.20 y 22: La historia sin fin 2 -S/R-16.20 y 20: Gremlins 2.-

LINIERS

GRAN LINIERS . Gral Paz 47 . 653-2266 Cont. 14, 18 y 22: Corazón salvaje -P/M/18- 16.05 y 20.05: Sid & Nancy. Sáb. trasn.: 0.10 y 2.-
MARTIN FIERRO. Av.Gral Paz 47. 653-2266 Cont. 14.10, 17.50 y 21.30: Despertares -S/R- 16.15 y 19.55: Sobreviven. Sáb. trasn.: 23.40 y 1.20.-

NORTE

RIALTO . Av. Córdoba 4287. 862-8764. Cont.: 14.20, 17.50 y 21.20: Las tortugas ninja -S/R- 16 y 19.30: Volver al futuro III.-

PARQUE PATRICIOS

RIVAS . La Rioja 2054 . 943-1840. Cont.: 14.30, 18 y 21.30: Mi pobre angelito -S/R- 16.20 y 19.50: Batman y Robin.-

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. M. Sastre 3195. 501-6462. Cont. 16, 18.25 y 21: Tiempo de gitanos -P/M/13-.-
PARQUE . Cuenca 3256 . 501-4448 Cont.: 14.30, 18.10 y 21.30: Mi pobre angelito -S/R- 16.20 y 20: Batman y Robin.-

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA . Mosconi 3360 . 571-5208 Cont.: 15, 18 y 21: La sirenita -S/R- 16.30 y 19.30: La dama y el vagabundo. Noche: 22.30: Mujer bonita -P/M/13-.-

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO . Murguiondo 4062 . 601-3457. A las 15, 18.10 y 21.10: El padrino III -P/M/16-.-

ZONA NORTE

GRAND BOURG. Gran Bourg. S. Baigorria 1551. 0320-80078. Cont.: Mi cachorro, mi amante erótico; Alegres pecados en Dinamarca -P/M/18- Sáb. trasn.: 0.10.-
MUNRO. Regina. Vélez Sársfield 4570. 762-4473. Cont.: Vencer o morir; Noche de brujas IV -P/M/16- Sáb. trasn.: 0.-
SAN FERNANDO. Hispano. Constitución 828. 744-2174. Cont.: Un detective en el kinder; Arditore frenesí; Los intocables -P/M/18- Sáb. trasn.: 22.30, 0.30 y 2.-

ZONA OESTE

CASEROS. Urquiza. 750-0667 Cont.: Suban el volumen; Voluntarios a la fuerza -S/R-.-
CIUDADELA . Nuevo Ciudadela . 653-5914 Cont.: El placer carnal -P/M/18- Tardes deliciosas. Sáb. trasn.: 22.50.-
EL PALOMAR. Helios. 751-0425. Cont.: El padrino III -P/M/16-Sáb. trasn.: 0.10.-
LA TABLADA. Martín Güemes. 652-3055. Cont.: La furia del dragón negro; Me llaman Bruce Lee -P/M/13-.-
MERLO. Gran Merlo. 0220-21205. Cont.: Mi secreto me condena; Su última misión -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.30.-
MORENO. Monumental. 0228-20236. Cont.: Deseos de mirar; Brigada mortal; Dulcemente insaciable -P/M/18- Sáb. trasn.: 0.30.-
Nuevo Italiano . Uruguay 778 . 0228-23101. Cont.: Suban el volumen -S/R- Hitcher (el viajero). Sáb. trasn.: 0.10.-
MORON. Ocean. Alte. Brown 846. Cont.: Mujer bonita; Memphis Belle (Triunfo final) -P/M/13-.-
RAMOS MEJIA. Gran Belgrano. Belgrano 86 . 658-1587. Cont.: Robocop II; El vengador del futuro -P/M/16- Sáb. trasn.-
SAN MARTIN . Ateneo. 755-0632. Cont.: El exorcista III; La leyenda de la casa infernal -P/M/13-.-
Gran Plaza. 755-0516. Cont.: Vencer o morir -P/M/16- Noche de brujas. Sáb. trasn.-
SAN MIGUEL . Mayo . 664-1214. Cont.: Durmiendo con el enemigo; La guerra de los Roses -P/M/16- Sáb. trasn.-
Nuevo Belgrano. 664-4113. Cont.: Prisión; La diosa del sexo; Red Scorpion -P/M/18- Vier. y Sáb. trasn.-
San Miguel. 664-1569. Cont.: Corazón salvaje; El cuarto hombre -P/M/18- Sáb. trasn.-
VILLA INSUPERABLE. Gran California. Av. Crovara 865 . 652-7014 Cont.: La dama porno; Medianoche caliente -P/M/18- Sáb. trasn.-

ZONA SUR

ADROGUE. Argentino. 294-0563 Cont.: Suban el volumen; Buster -S/R-.-
Gran Adrogué. 294-0054. Cont.: El padrino III -P/M/16- Sáb. trasn.-
AVELLANEDA . Colonial . Av. Mitre 141 . 201-7097 Cont.: Good bye Emanuelle -P/M/18- Déjala morir adentro.-
Mitre . Av. Mitre 780 . 201-6249. Cont.: Pato Aventuras y el tesoro de la lámpara perdida; La historia sin fin 2 -S/R- Sáb. trasn.-
San Martín. 201-0441. Cont.: Pesadilla mortal; El inquilino -P/M/16-
BANFIELD . Gran Bánfield . Maipú 239 . 242-3150. Cont.: Pato Aventuras y el tesoro de la lámpara perdida; La sirenita -S/R- Sáb. trasn.-
QUILMES . Cervantes . 253-1234 Cont.: Millennium; Voluntarios a la fuerza -S/R- Sáb. trasn.-
Moderno. 253-0216. Cont.: Arco iris negro; En el calor de la noche -P/M/13-.-
VALENTIN ALSINA. Gran Alsina. 208-8587. Cont.: La estimuladora -P/M/18- Calentura sexual. Sáb. y Dgo.: La sirenita; La dama y el vagabundo.-

LA PLATA

CINES

GRAN OCHO. 8 e/51 y 53. 4-5554. Cont.: Danza con lobos -S/R- Variedades.-
SELECT. 21-0461. Cont.: El padrino III -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.-

MAR DEL PLATA

CINES

AMBASSADOR. Córdoba 1673. 2-7271. Cont.: Ya no hay hombres -P/M/13-.-
AMERICA. Luro y Corrientes. 4-3240. Cont.: Alice -S/R-.-



COLON. 35-5414. MARTES 21 a las 20.30: Primera Función de Gran Abono. Opera NABUCCO, de G. Verdi. Con Dimitrova, Tumagian, Nesterenko, Said-Manoukian, Ramos Mañé. Dir. de Orq.: ANTON GUADAGNO.-
NOTA: Para ésta función es obligatorio el uso de traje de etiqueta para damas y caballeros en plateas y palcos.-
MIERCOLES 22 a las 21: Func. Ext. N° 54, org. por el T. Colón y el Mozarteum Argentino. Actuac. de la Orquesta de Cámara de Zurich. Dir.: EDMOND DE STOUTZ. Solista: Chantal Mathieu (arpa), Matthias Ziegler (flauta), Zbigniew Czapczynski (violín). Enprograma obras de W. A. Mozart, P. Huber, J. Turina y N. Skalkottas. Sob. de Ab. en vta.-
COMUNICADO: Se hallan en venta en la Bolet. del T. Colón sob. de loc. p/el único recital que ofrecerá en la Sala del T. Colón, JOSE CARRERAS a realizarse el martes 4 de junio. Pl.: A 1.900.000. Delant. Paraíso: A 300.000.-
Boletería: Todos los días, de 10 a 20, en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta. Presenta: **LOS INVERTIDOS** de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Mar. a las 21.30. Miér. aVier. a las 22.30. Pl.: A 70.000. (Mar. a Juev. A 40.000).-
Y AHORA QUE HACEMOS?, "Musiconferencia" de Carlos Abrevaya con el Cuarteto Zupay. Miér. a Vier. a las 20. Dgo. a las 21. Pl.: A 70.000. (Miér. y Juev. A 40.000).-
PULGARCITO, de Marisé Monteiro. Con Alicia Zanca, Virginia Lombardo y elenco. Asist. de Dir.: F. Barbosa. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Sáb. y Dgos. a las 15 y 17. Pl.: A 40.000.-
EL MARTIN FIERRO, por la Banda de la Risa. Dir.: Claudio Gallardou. Auspicia CELCIT. Sáb. y Dgos. a las 18. Pl. May.: A 35.000. Men.: A 25.000.-
Sala Martín Coronado. Presenta: **EL GRAN CIRCO CRIOLLO,** de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Ayud. de Dir.: Adelaida Mangani. Dir. Gral.: Ariel Bufano. Sáb. y Dgo. a las 16. Pl. y Pull. May.: A 35.000. Men.: A 25.000.-
Sala Cunill Cabanellas. Presenta:**LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA,** de Marco Antonio de la Parra. Con Franklin Caicedo y José Manuel Salcedo. Dir.: Francisco Javier. Miér. a Vier. a las 22.30. Dgos. a las 21. Pl.: A 70.000 (Miér. y Juev. A 40.000).**EL INSTANTE DE ORO,** de Javier Margulis. Con S. D'Angelo, M. Ferrari y elenco. Dir.: Javier Margulis. Mar. a las 21.30. Miér. a Vier. a las 20. Pl.: A 70.000 (Mar. a Juev. A 40.000).-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Ciclo "Martes de Tango" presenta a **Roberto Goyeneche** en "BUENOS AIRES AL SUR". Libro, prod. y dir. gral.: Beto González. Con el Cuarteto de la Ochava y el Octeto deBuenos Aires. Todos los martes de mayo a las 21.15. Pl.: A 60.000 (Dde. la fila 10 A 50.000). Miér. 22 a las 21.15: **"Danzando en el Discépolo"**. Muestra de Danza Permanente. Dir.: Norma Binaghi. Obras de Sonia Carioni: "Dos y una Pausa" y "Neptuno enUno"; y de Andrea Chinetti: "Deseo, Navaja y Nicotina". Pl.: A 40.000. Juev. a Sáb. a las 21.15. Dgos. a las 20.30: **LAS D'ENFRENTE,** de Federico Martens en versión de José M. Paolantonio. Con A. Luz, T. Pascalli, R. Stella, D. Miglioranzay gran elenco. Pl.: A 50.000 (Dgo. A 30.000). Sáb. y Dgos. a las 15.30: "DOÑA DISPARATE Y BAMBUCO", la obra infantil de María Elena Walsh, dirigida por José M. Paolantonio. Act. de Georgina Barbarossa. Pl.: A 50.000. Sáb. y Dgo. a las 17.30: "SOPLANDOUNA HISTORIA A LOS CUATRO VIENTOS", la historia de la música a través del tiempo. De las cavernas al rock. Dir. Gral.: Toti Glusman. Pl.: A 40.000.-

TEATRO DE LAS PROVINCIAS. Córdoba 6056. Vier. y Sáb. a las 21.15. Dgos. a las 19: **"Ayer en Madrid".** Autor y Director: Norberto Vázquez Feijó. Fragmentos de El Barbero de Lavapiés, La Verbena de la Paloma y otros. Pl.: A 30.000.-
Sáb., Dgos. y Fer. a las 15: **"De Arlequines y Colombinas"**, vers. libre de "Blanco, Negro, Blanco", de Alfonsina Storni. Comedia musical para todo público. Dir.: Luis Tasca. May.: A 30.000. Men.: A 15.000.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. Sala Enrique Muiño: A las 19: DANZA "Ballet Juvenil de Quilmes". Dir.: T. Constantini. A las 21.30: JAZZOLOGIA. Grupo "Touch" (Jazz Rock). Entrada gratis. Sala A-B: A las 20.30: Encuentro dePayadores Rioplatenses y Trovadores Portorriqueños. Con José Curbelo, Roberto Ayrala y Grupo Mapeyé. Entrada gratis.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Mar., Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22: **Silvio Soldán** presenta:
FESTITANGO
Luminoso festival de canto, danza, humor...y tango por supuesto. **Enrique Dumas, Néstor Rolan, Juan CarlosGranelli, Calígula,** el nenito del tango **Patricio** y la revelación: **Natalia y Diego.** Desc. a Jubil. y Men. Loc. en vta.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dirección: Luis Agustoni. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21.-

AUDITORIO BAUEN. Av. Callao 360. 45-6906. Miér. a Dgos. a las 19.15: **Marty Cosens y Judith Gabbani** en:
CASI UNA PAREJA
De Abel Santa Cruz. Act. esp. de **Ana María Giunta.** Con Eve Ziegler y C. Gross. Dir.: Carlos Gross. Desc. a Jubil.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 2: Vier. a las 22: "LA TREGUA", de Mario Benedetti. Adapt.: Adriana Lauro y Silvio Kupferschmidt. Dir.: Carlos de Martino. Sáb. a las 22 y Dgo. a las 20: "CASI BOEDO Y AVENIDA DE MAYO", de EduardoFreda. Dir.: Silvia Pritz y Eduardo Pavelic. Loc.: A 50.000.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Mar. a Juev. y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22.30: El Grupo "La Cochera" de Córdoba en **"Choque de Cráneos"**, de Roberto Arlt. Dir.: Paco Giménez. Vier. y Sáb. a las 21: **"Paso de Dos"**, de EduardoPavlovsky. Dir.: Laura Yusem. Vier. y Sáb. a las 22.30. Vier. y Sáb. a las 24: **"Recuerdos de San Deseado".** Idea y textos: Nan Giménez. Dir.: Mónica Cabrera.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. CHINA ZORRILLA en:
DELIRANTE LETICIA!
De Peter Shaffer. Con Maurice Jouvet, Niní Gambier y gran elenco. Actuación especial de **Nelly Prono.** Dirección: **Agustín Alezzo.** Reservas: 35-9140 /2725. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 19.30.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: Un espectáculo para recordar: **La Jornada,** con libro y dir. de P. Moretti. Vier. a las 22: humor al mango con **La Triunvirata Clown,** con Subiotto, Recalde y Policastro. Vier. a las 23.15:una mágica manera de hacer el humor: **Polvos Mágicos,** por el Grupo Las Mil y Una Noches. Vier. a las 0.30: **Hagámoslo de a Cuatro,** por el Grupo Círculo Vicioso. Dir.: G. Barkis.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Carlos Carella y Pepe Novoa. Segundo Año de Exito con:
AEROPLANOS
Libro y Dir.: Carlos Gorostiza. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.30. Dgos. a las 19. 2 Premios Estrella de mar. PremioPepino 88 Mejores Actores. Prec. Pop. Res. Tel.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Sáb. a las 20.30: conmovedora versión de **"Los Arboles Mueren de Pie"**, de Alejandro Casona. Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano. Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 18: 5° temporada: **"Zarzuela en elColonial"**, estampas de "La Verbena de la Paloma" y "La Gran Vía". Dir. Mus.: F. Galvé. Dir. Gral.: A. Di Stéfano.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 19: **Tartufo,** de Molière en versión de R. Cossa. Dir.: A. Bazzalo. Vier. y Sáb. (despedida) a las 20.30: **Rasga Corazón,** de O. Vianna Filho, versión de R. Cossa. Dir.: J.Bove. Todos los Dgos. a las 21.40: Ciclo de Danza Independiente. Dgo. 26 (Unica Función): **Compañía del Siglo XXI.** Dir. y Coreog.: Virginia Licitra. Loc.: A 50.000. Socios gratis. Desc. a est. y jub.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30...tango, humor y leyenda: **"Don Juan Tangorio"**. Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Sáb. y Dgos. a las 18: **"El Negro Cele,Esquina Tango"**, con E. Degrossi, I. Caban y N. Califano.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. NO SE VA...LA BANDA NO SE VA!!:
LA BANDA ELASTICA
Ernesto Acher - Juan Amaral - Carlos Costantini - Ricardo Lew - Jorge Navarro - Hugo Pierre - Enrique Roizner - Enrique Varela. Viernes alas 21.30. Sábados a las 21 y 23.30. Domingos a las 20. Loc. en vta. Bolet. dde. las 10.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Vier. a las 20.30: **"Papá Querido"**,

de A. Bortnik. Dir.: M. Baglietto. **"Hay que Apagar el Fuego"**, de C. Gorostiza. Dir.: G. Gregotti. Pl.: A 50.000. Jub.: A 30.000. Vier. a las 22: **"Teatro Vonthon"**, con G.Calderón y A. Alecsiejczy. Sáb. a las 20.30: **"La Nena y la Mucama"**, de P. Laske. Dir.: David Dinapoli. Loc.: A 40.000. Sáb. a las 22: **"Esperando a Lamosca"**, de y con Wagner Mautone. Sáb. a las 24: **"Reid Mortales"**, de Víctor Wolfgor. Dgos. a las 20:**"Jardín de Otoño"**, de Diana Raznovich.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 37-5702. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20 (popular): **En Los Zaguanes, Angeles Muertos**. De A. Félix Alberto. Pl.: A 80.000. Sáb. a las 20. Lun. (popular) a las 21: **"Tango Varsoviano"**, de A. FélixAlberto.-

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: Héctor Bidonde en: **Pessoa a Persona**, de Helena Tritex, s/textos y poemas de Fernando Pessoa. Dir.: H. Tritex. Pl.: A 40.000.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Ciclo René de Obaldía: Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"El Difunto"**, con Zulema Caldas y Ana Franchini. Dir.: Franca Guthmann. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23: **"El Cosmonauta Agrícola"**, con Titina Morales yGustavo Manzanal. Dir.: Franca Guthmann.Juev. a las 21.30. Vier. a las 23. Sáb. trasn. 1: **"Y Ahora Qué?"** (Repetición y Diferencia). Libro y Dir.: Elio Galípoli. Sáb. a las 23: **"El Corazón Delator"**, de Edgar Allan Poe. Dir.: Guillermo Ghio. Vier. a las 23: **"Al Sordo Cielo"** 6° año deéxito. Con J. Alis, F. Pellegrini y M. de Palma. Sáb. a la 1: **"Las Cuatro Viudas"**. Libro y Dir.: Ricardo Oyharzábal. Vier. a las 21.30: **"La Oportunidad"**, de Juan Carlos Gené. Dir. Gral.: Andrés Sachi.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Carreras-Kipnis presentan a **Betiana Blum** y **Arturo Bonín** en:

LOVE LETTERS

(**Cartas de Amor**). De A. R. Gurney. Vers.: Federico Masllorens y Federico González del Pino. Dir.: **Oscar Barney Finn**.Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Dir.: Federico Herrera. (Sala 1): Lun. a Juev. (c/debate) y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 0: **Ayúdeme Dr. Freud**, de G. Villalba. Lun. a Juev. (c/debate) a las 22.30. Vier. a las 22. Sáb. trasn. 1. Dgo. alas 20.30: **"Un Motivo Sexual"**, de N. Hamsen. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 19.30: **"Rostros"**, de P. Heller. (Sala 2): Lun. a Juev. (c/debate) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Lun. a Juev.(c/debate) a las 22.30. Vier. trasn. 1. Sáb. súper trasn. 2. Dgos. a las 18.30: **"Rouge y Polvo"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30: **"En Banda"**, de N. Hamsen. Vier. a las 0. Sáb. trasn. 1. Dgos. a las 20.30: **"Intimidades del PumaLópez"**, comedia de G. Villalba. Bolet. dde. las 15.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. RUDY CHERNICOF en:

INODORO PEREYRA

El Renegau. De Fontanarrosa. Con Angeles Abad, M. Burth, A. Megna y MENDIETA. Dir. Gral.: Rudy Chernicof. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30 (Loc. A 80.000).Dgos. a las 20 (Loc. A 60.000).-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720. Presenta: Juev. a las 21.30: **"Nublos, un Mal Aire en el Centro"**, creada y dir. por Jorge Lira, s/textos de Federico García Lorca.-
Vier. a las 22: **Grupo Vocal "Canto Vital"** en "De Poetas y Canciones".-
Vier. a las 23.30: **Franklin Caicedo** en **"Tangos de Entrecasa"** (Sólo para amigos). Con Alfredo Fraschini (piano).-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Entrada Libre y Gratuita. Martes 21 a las 13: **Band-Gap** (Jazz-Fusión). 18.30: **Dúo Malosetti-Iricibar** (Fusión).-
Sala Pablo Neruda. Vuelve a Bs.As. un fascinante espectáculo inspirado en la vida del genio del jazz FATS WALLER:

AIN'T MISBEHAVIN'

Martes a Viernes a las 21. Sábados a las 19 y 22.30. Domingos a las 20.30.-
Sala Pablo Picasso. OSCAR MARTINEZ y MERCEDES MORAN en:

LOCOS DE CONTENTOS

De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Martes a Jueves a las 21.30. Viernes a las 22. Sábados a las 20.30 y 23. Domingos a las 20.-
Konzert-Café. Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: **Norman Erlich** en "...ES PURO CUENTO" (Todo Nuevo). Vier. a las 24. Sáb. a la 1: **Laurel** (Música y Humor). Lun. y Mar. a las 21.30: **Pablo Ziegler-CuartetoNuevo Tango** presentando: "La Conexión Porteña". Miér. a las 21.30: El mejor jazz con **Baby López Furst Trío**. Con Javier Malosetti y Luis Cerávolo.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Georgina Barbarossa y Mario Pasik en:

LILY-LILY

De Barillet y Gredy. Con M. Alarcón, R. Ballester, L. Pécora, Popul, E. Otranto y G. Pal. Dir. y Pta. en esc.: **Carlos Moreno**. Mar. a Vier. a las 21.30.Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: 3 Unicas Semanas: **ANGEL PERICET** estrena su nuevo espectáculo **"España Baila"**, con Carmelita y M. Amparo Pericet, José Zartmann, elCuerpo de Gaiteros "Los Celtas". Cantaor: Rafael de Triana. Sáb. y Dgos. a las 17: **"El Barbero de Sevilla"**. Ciclo Vamos a la Opera. De G. Rossini. Con Primeras Figuras del Teatro Colón. Loc. dde. A 20.000.-
Sala Argentina. Segundo Año de Exito: **"La Salud de los Enfermos"**, de Julio Cortázar. Adapt. y dir.: Rolando Malié. Con S. Fauth, E. Gargano y elenco. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20. Pl.: A 40.000. Estud. y Jubil. 50% desc.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Juev. a las 21.30 (pop. A 50.000). Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.15: Grupo Espejos presenta: **"La Noche de la Rata"**. Estreno de COPI en Argentina. Dir.: Maricarmen Arnó. Jub., Est. y Men. de 25 años 50% desc.-

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871 (Flores). 612-0390. Sábado 25 a las 22: **LEONARDO FAVIO**. Loc. en vta. 8/6: RATA BLANCA.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Ahora sólo importa la justicia: **Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana** en:

MEDIDA POR MEDIDA

De William Shakespeare. Con G. Carballo, A. Colombo, J. Palomino y L. Regúnaga. Esc.: H. Calmet.Mús.: J. Valcarcel. Dir. Gral.: **Omar Grasso**. Miér. y Juev. a las 20.30. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 19.-

SALA CAFE FANDANGO. Rivadavia 1180. 37-1995. Sáb. a las 22: **"Zarzuela en Café-Concert"**. Dir.: Teresa Molinari. Con E. Castro, O. Giancaterino, G. Zecchini, E. Azcona y A. Santa Marina.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Presenta a **Beatriz Salomón, Tristán, Nito Artaza, Mónica Guido, Tania, Los Tarantos, Emanuel y Tandarica** en:

LA REVISTA CORRUPTA

Con A. Redondo, L. Benard, A. Roth y elenco. Libro y dir.: **Hugo Sofovich**. Martes a Domingos a las 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

CAFE-CONCERT

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac.Vigilado.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Presenta la noche porteña de Unión Bar. Tango, Danza, Show Lo Humano, lo Varonil de sus letras y el humor. Espec. cont. de 21 a 4. Cocktails-Lunch-Baile. Tarj. de Créd. Idea y Dir.: Ricardo Montesino.-

CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. A las 19.30: Presenta "La Radio en Vivo". **Luisa Delfino** en Te Escucho. Invitado: **Eddie Sierra**. Vier. a las 21. Sáb. a las 22.15: "En Busca del Silencio Perdido II".-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 34-4328. 8° Año de buen jazz con la **Creole Jazz Band**. Canto: Laura Visini. Viernes a las 23.30. Loc.: A 50.000. Licor libre. Amb. climat. Con la entrada sorteamos 4 estadías en Bariloche. Auspicia "Aire y Sol".-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Donde Usted es un amigo y la Esquina de Tango en su casa. **Tango Show y Baile para Argentinos**. De lun. a dgos. dde. las 22.30.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 361-8822. 331-4621. Dgo. a Juev. a las 21.45. Vier. y Sáb. a las 21 y 23: **Los Mejores**. Orquesta de **Leopoldo Federico**. Cantan: C. Gari y H. Marcel. Ecos Andinos (música del altiplano), A. Nebur. Danza al Mejor Estilo.Cond.: Nela González Moreno. Dir. Art.: R. Erbín.-

COQUEIROS. Balcarce 958 (San Telmo). Mar. y Miér. de 18 a 24. Vier. y Sáb. a las 0: Show Ao Vivo com CYDI OLIVEIRA y Sabor Café (Su Voz y su Guitarra). Juev. a las 21: Jazz: **"Cuarteto Introcaso Cortajerena"**. Dgos. de 19 a 23: PEÑA SANTIAGUEÑA.Música y danza con artistas en vivo y grabaciones.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 22.30: **Show de Tango: José Colángelo** y su Conjunto. **Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Andrés Ramos, Trío Marmo, Tango-Danza, Los de Cobre yZita y Marcos, Cuarteto Tiempos Viejos**. Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

FASCINACION. Esmeralda 1040. 313-8643/7668. Cena Show - Music Hall. Para bailar y divertirse: Vier. y Sáb.: El humor y la picardía de ROLO PUENTE. Los ritmos del Club del Clan. LALO FRANSEN. Todo el tango en una voz: SIRO SAN ROMAN.-

FINIS TERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Sábado a las 22.30: **"Canciones que ya son Clásicos"**, por Ani Grunwald y Esteban Morgado. Sáb. y Dgo. a las 16.30: "Las canciones de Daniel Allaria", espect. musical para niños.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Los Grandes Shows: Sáb. 25: Silvina Garré.-

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038. Unico Restaurante de Bs.As. que rinde culto a la Nostalgia. Para bailar toda la noche con **Los Soldaditos de Johnny** y disfrutando de a 2 o en grupo de un opíparo menú que incluye delicias como raviolesarrollados a la crema de champignones o lomo a la ciruela.-
El show de mayo: la cubanisima AMELITA VARGAS, el romanticismo de LOS NOCTURNOS y la gran tangueada con SIRO SAN ROMAN. Todas la tarj. Est. vigil.-

LA VIEJA CASONA. Fray Cayetano Rodríguez 375. 613-2797. Vier. y Sáb. a las 23.30: A bailar con **Cacho Tejera, Quelo Leivas, Semilla Dimeglio y Kano Alonso** (Salsa-Candombe).-

OLIVERIO. Paraná 328. Viernes a las 22.30: Jazz con **Armando Alonso Trío**; a las 0.30: **La Tuquera**, la mejor banda de salsa de Bs.As. Sábado a las 23: **Fat's Fernández Quinteto**. A la 1.30: **Mississippi Blues Band**. Domingo a las 21: Música y Humorcon Sonia Tobal en: **"Es tan Graciosa..."**. A las 22.30: **Luis Salinas y su Banda.** Lunes de Jazz con **Pocho Lapouble y Asociados**. 12 músicos en escena. Martes: **Horacio Laroumbe Trío** con Javier Malosetti, Pocho Lapouble y músicos americanosinvitados.-

INFANTILES

CIRCO ROYAL. Pichincha e/Garay y Brasil. Sorprendente Sinfonía sobre Hielo. Elefantes acróbatas. Chimpancés comediantes. 25 Estrellas del Patín. Juev. y Vier. a las 20.30. Sáb. y Dgos. a las 15, 18 y 20.30.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Sáb. a las 17. Dgos. a las 15 y 17: Gran suceso: 280.000 espectadores ya disfrutaron la comedia musical infantil: **"Canciones Para Mirar"**, con letra y música de María Elena Walsh. Dir.: José María Paolantonio.Músicos en vivo. Loc. dde. A 40.000.-

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Domingos de 9 a 17. Visitas Guiadas.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291. Sáb. y Dgos. a las 16: Auspiciado por la Secretaría de Educación y Cultura de la MCBA: La comedia musical: "CREMA RUSA", de Enrique Pinti. Dir.: V. Bruno. Diferente, alegre, inteligente. Loc. en vta. dde. A20.000.-

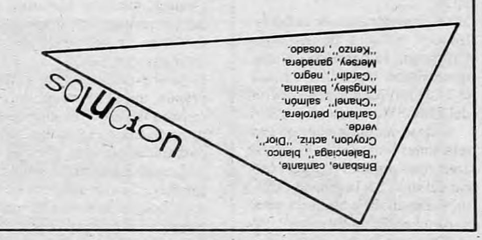
SHOPYLANDIA. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 801-8081/89. Sáb. y Dgo. de 15 a 21: Sala 1: EL SHOW DE PEPINO, un show creado para el niño y la familia. Sala 2: LA PLAZA, Cnady, Trixi y Echaguin en un deslumbrante espectáculo. Sala 3:Microcine. Sala 4: EL CIRCO, mágico viaje de fantasía. Dir.: E. Villarroel.-

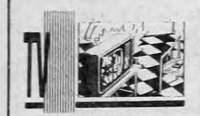
ENIGMA LOGICO

		LA OTRA					MODELO					COLOR				
		Actriz	Bailarina	Cantante	Ganadera	Petrolera	"Balenciaga"	"Cardin"	"Chanel"	"Dior"	"Kenzo"	Blanco	Negro	Rosado	Salmón	Verde
LADY	Brisbane															
	Croydon															
	Garland															
	Kingsley															
	Mercey															
COLOR	Blanco															
	Negro															
	Rosado															
	Salmón															
	Verde															
MODELO	"Balenciaga"															
	"Cardin"															
	"Chanel"															
	"Dior"															
	"Kenzo"															

Cinco "ladies" se disgustaron enormemente, reaccionando de distintas maneras, al ver que otras tantas mujeres llegaban a una fiesta luciendo vestidos exactamente iguales a los suyos. Descubra quiénes vestían trajes gemelos, y de qué modelo y color era cada uno.

1. La viuda Lady Croydon derramó champagne sobre su traje verde.
2. Lady Kingsley sonrió malignamente al ver entrar a la cantante luciendo el mismo "Balenciaga" que vestía la actual esposa de su ex marido.
3. Quién llevaba el mismo "Kenzo" que la mujer del ganadero se atragantó con caviar.
4. La esposa del petrolero estalló en carcajadas al ver a dos mujeres vistiendo el mismo "Cardin" negro.
5. Lady Brishane se ensució con faisán al comprobar que su traje blanco sentaba mejor a "la otra".
6. La joven actriz estaba radiante con su "Dior".
7. Lady Gardland juró quemar su "Chanel" de color salmón.
8. La descocada bailarina lucía un vestido idéntico al de Lady Kingsley.





6.50
- ATC - ACTUALIDAD AGROPECUARIA

7.00
- ATC - DESPERTAR AL PAIS

9.00
- ATC - LA MAÑANA

11.00
- ATC - DIBUJOS ANIMADOS
- 13 - LOS WITTYS

11.30
- 9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA

12.00
- ATC - EL EXTRAÑO RETORNO DE DIANA SALAZAR
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - TELEDIA 13

13.00
- ATC - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - LA DAMA DE ROSA
- 13 - FAX

14.00
- 9 - ¿DIOSAS O DEMONIOS?
- 11 - INDISCRECIONES

15.00
- ATC - CINE ARGENTINO
- 11 - UTILISIMA
- 13 - MANUELA

16.00
- ATV - A MEDIA TARDE PARA VOS
- 9 - CHIQUILINA MIA
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS. Dibujos
- 13 - BIENVENIDAS

17.00
- ATV - RISITAS
- ATC - ESPERANDO A CRISTINA
- 9 - NUEVELIN
- 11 - EL SHOW DE XUXA
- 13 - ALCANZAR UNA ESTRELLA

18.00
- ATV - "V" INVASION EXTRATERRESTRE
- ATC - CRISTINA Y SUS AMIGOS
- 9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO
- 11 - ABIGAIL. Telenovela
- 13 - EL SHOW DE LAS TORTUGAS NINJAS

19.00
- ATV - LA TV ATACA
- ATC - NOTICIAS
- 9 - REGALO DEL CIELO
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - VALE TODO

20.00
- ATV - FUERA DE SERIE.
- ATC - BUENOS AIRES, HABLAME DE AMOR
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - TELENOCHE

21.00
- ATV - AMERICA INFORMA
- ATC - OPERACION JA JA
- 9 - LA EXTRAÑA DAMA
- 11 - AMIGOS SON LOS AMIGOS
- 13 - STRESS INTERNACIONAL

22.00
- ATV - NOCHES DE PELICULA.
- 9 - LA PELICULA DE LA SEMANA.
- 11 - TIEMPO NUEVO '91
- 13 - DETECTIVE DE SEÑORAS

22.30
- ATC - CON ACENTO EN LA "C"

24.00
- ATV - A LA MANERA DE SOFOVICH
- ATC - LOS ELEGIDOS
- 9 - MANNIX
- 11 - VIDEO MATCH
- 13 - REVISTA 13. Actualidad

1.00
- ATV - DIAMANTES

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
7.00 A PRIMERA HORA. Repite a las 9
11.30 CVN BURSATIL
19.00 PROBLEMAS EN FAMILIA
20.00 CABLEVISION NOTICIAS. Repite a las 24.
22.00 UNIVERSIDAD ABIERTA
23.00 HISTORIA DE LA OPERA
1.00 ARGENTINA EN EL MUNDO

CV 5 FILMS
10.30 VIDEO GYM
11.00 UN ESTILO DE VIDA
11.30 TETE. Repite a las 16
13.00 RECONOCERNOS, con S. Chediek

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite las 24 hs

CV 15 IDEAS
Emite de 22.15 a 1.20

CV 15 CABLEMAGICO
16.30 LA HORA DE LOS MUPPETS. Repite a las 19
18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 16 ESPN - EEUU
Emite de 16 a 1

CV 17 CV SPORTS
Emite de 21 a 2

CV 18 ECO MEXICO
Emite de 4 a 2

CV 19 TVE - ESPAÑA
Emite de 2.45 a 20

CV 20 CINEVISION

CV 21 MUSIC
19.00 ROCKTIME
20.00 CV CLIP
21.00 IN CONCERT. Repite a la 1
22.00 SPECIAL 21. Repite a las 2
23.00 CV SOFT
24.00 ROCKOPOP

CV 24 MANCHETE - BRASIL
Emite de 7 a 1

CV 26 TVN - CHILE
Emite de 16 a 3

CV 28 RAI ITALIA
Emite de 19 a 24

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
Emite de 12 a 24

4 INTERNACIONAL
Emite, desde Estados Unidos las 24 hs

5 MUJER
Emite de 10.30 a 20.30

5 PREMIER
17.00 AL MAESTRO CON CARIÑO
19.00 LA TIERRA
21.00 NOTICIAS
22.00 FUERZA DE CHOQUE
23.30 UN DELICADO EQUILIBRIO
1.30 HONOR Y GLORIA

15 CABLECLIP
12.00 INFORME JOVEN
13.00 CATALOGO VIP
14.00 CLASSIC ROCK
14.30 R.P.M.
15.00 ROCKO POP
16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
17.00 Repite programación hasta el cierre

16 E.S.P.N.
Emite de 0 a 24. Deportes

17 VIDEO CINE CONTINUADO
Emite entre las 16 y las 2

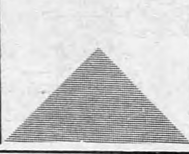
18 TVE - ESPAÑA RAI ITALIA
Emite de 11 a 1

19 FAMILIA
13.00 SIMULTANEO CON EL CANAL DE LA MUJER
20.30 RTVG: 7 DIAS DEL MUNDO
21.00 HOT MONEY. Económico
22.00 A SOLAS. Periodístico

20 ACTUALIDAD
22.00 CINE DE LA NOSTALGIA
0.30 BONANZA

22 CABLEPLATEA
18.00 CURSO IDIOMA
18.30 TELESCUELA TECNICA. Repite a las 24
21.00 DANZA, AMOR A LA VIDA
22.00 CINE CLUB

32 BRASIL
Emite de 13 a 2



Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



HOY

Tiempo pronosticado: Nublado. Neblinas y precipitaciones intermitentes. Mejorando durante el día. Poco cambio de temperatura. Vientos leves del sudeste. Mínima 10°. Máxima 14°.

△ △ △ △

9.00: Seminario sobre Gestión Participativa y Municipio, organizado por la Secretaría de Planeamiento de la MCBA, hasta mañana, en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

• Para estar bien en cuerpo y mente, abierta la inscripción al taller de trabajo, a cargo de Claudia Alberotanza, teléfono 89-6167.

10.00: Inscripción al taller de teatro a cargo de Claudio Hochman, para jóvenes y adultos. Informes al 982-8113 y 35-1645.

11.00: El coro de la Fundación San Telmo incorpora voces con experiencia coral, hasta 40 años. Informes al 93-5851.

15.00: *L'appassionata*, film de Gianfranco Mingozzi, en la Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.

18.30: Presentación del libro *Derecho a la comunicación*, editado por la Asociación de Graduados en Derecho y Ciencias Sociales. En Hipólito Yrigoyen 2038.

19.00: Inauguración de la muestra con trabajos de Eduardo Grossman, fotógrafo retratista, que permanecerá abierta hasta el 24 de junio, en la Fotogalería del TMGSM, Corrientes 1530.

• Mesa redonda sobre "Las relaciones culturales hispano-argentinas durante el primer tercio del siglo. La Institución Cultural Española y la Junta para la Ampliación de Estudios". En el ICI, Florida 943.

20.00: Encuentro sobre "El cine luz y sombra - Igmar Bergman", del Centro de Extensión Psicoanalítica. Sala D del CCGSM, Sarmiento 1551.

21.00: Conferencia sobre "Acting-out", por la licenciada Elisa Marini, en la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires, Francisco Acuña de Figueroa 730.

• *El juguete rabioso*, film de José María Paolantonio, dentro del ciclo del grupo CEPIA, con entrada libre y gratuita, del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

¡Diantres...! ¿Me quiere meter preso?

(Por Fernando "Pino" Solanas) Tengo la suerte de dormir bien y hasta de tener buenos sueños. Pero cada mañana cuando me despierto y leo los diarios tengo la sensación de estar viviendo una pesadilla. Es la historieta fantástica de un país en donde fueron creciendo las aguas servidas hasta convertirlo en una gran cloaca nacional con nuevas especies de ranas y renacuajos. No puedo evitarlo. Una sensación de náuseas me invade y "gluck", no me cabe otra que tragarme una cucharada de "antivómito", aquel viejo jarabe que ya en la década infame recomendaban Jauretche y Scalabrini Ortiz.

No tengo compromisos partidarios, no tengo aspiraciones políticas ni busco porque sí confrontaciones personales. Trato de expresarme como cualquier ciudadano libre que sólo tiene la voz y el voto para manifestarse. Un día, un bárbaro renacuajo me preguntó: "¿Por qué te metés en política si sos un director de cine?" Y le expliqué que no era un gesto ni ajeno ni provocativo, porque decir la verdad es siempre más ético que consentir la mentira. Desde hace treinta años mantengo un compromiso público en favor de un país más justo, digno y democrático. Recojo memorias y utopías, penas, alegrías y fantasmas de sus gentes. Denuncio lo que nos duele y avergüenza y por eso fui censurado y debí exiliarme como otros miles.

Días pasados, terminando el rodaje de *El viaje* me entero de que el presidente Menem me querella por injurias y me intima con la condena de un año de cárcel y a que le pague 500 millones. "Pardiez —me dije—. ¿Aquella historieta fantástica y cloacal que protagoniza el impostor doctor Rana no me estará incluyendo entre sus víctimas?" Y volví a tomar el jarabe antivómito y pude comprender que la intimidación como la censura latente o dirigida que impera en buena parte de los medios de comunicación, eran el estilo del actual *comic nacional*. Se intimida a los jóvenes que van a los conciertos de rock, los patotean y reprimen, se intimida a los trabajadores con manoseos indignantes, se censura a los artistas e intelectuales sacándoles fuentes de financiación como pasó con el cine, el teatro y el negociado de las Galerías Pacífico, se desprecia la inteligencia nacional con el desmantelamiento científico y tecnológico y los investigadores siguen emigrando del país.

Pero lo más alarmante fue la gigantesca estafa ética, cívica y política, como la que tuvo lugar en las elecciones del '89. Las instituciones democráticas quedaron degradadas cuando el candidato triunfante se lanzó a ejecutar el programa de sus adversarios, traicionando el voto de las mayorías que lo eligieron. ¿Hay algún acto más corrupto? ¿Cuál es la condena penal para este fraude? El daño que ha producido en el tejido ético de la nación es incalculable. Jamás hubo tanto descreimiento.

El sistema liberal-colonial que el Presidente asumió sin mandato de su electorado —así como los indultos, el envío de tropas al Golfo, etcétera— ha convertido al país en una colonia que entrega todo a cambio de nada. Es el fruto del delirio antisocial de una clase de dirigentes que perdieron sus raíces populares y prefirieron vivir de rodillas mientras la riqueza producida por los argentinos sigue fugando al extranjero. En quince años se llevaron 105.000 millones de dólares para financiar el desarrollo de las metrópolis del Norte... ¿No es esta la fantástica historieta? ¿Es responsable de esto el pueblo? ¿Alguno de los funcionarios, banqueros o empresarios que la posibilitaron está preso?

Si siguiéramos la lógica de este perverso sistema que nos quiere hacer creer que es la única alternativa posible, habría que llamar a nuestros hijos para decirles que la utopía argentina no es viable, que todos los que hicieron las guerras de la independencia o se desangraron a lo largo de la historia se equivocaron, que los millares de jóvenes que en el pasado inmediato enarbolaron sus ideales por un país más justo y solidario no habían comprendido los beneficios del realismo gerencial o la rapiña pragmática disfrazados de política. Por eso, lo mejor sería decirles que hicieran sus valijas y se fueran, pero que se fueran para siempre de este país condenado y maldito.

Como no quiero decirles esto a mis hijos ni a ningún joven, es que no me callo ni me disocio en múltiples y cínicos discursos. Pertenezco a una generación que sufrió la violencia política y vivió las dos terceras partes de su vida soportando dictaduras militares y gobiernos surgidos con la proscripción de las mayorías nacionales, es decir, una generación que vivió exiliada dentro y fuera del país, que cometió errores, pero que no renuncia ni a sus ideales ni a sus principios. Por eso defendemos una democracia real donde las formas coincidan con los contenidos y con la obligación política de respetarlos,porque son nefastas las dos alternativas que el país viene sufriendo: el autoritarismo golpista o la traición al mandato democrático y transformador del voto popular.

Por todas estas razones es que no puedo ni debo callarme. Me mueven el asombro y la indignación de la gente común, no porque sea un intérprete favorecido, sino porque, simplemente, lo exige mi conciencia. Si el Presidente quiere que por esto me condenen, sepa que será un honor para mí. Lo que he dicho y vengo diciendo es la verdad. Quedarme callado sería traicionar mis 55 años de vida y entonces sí, la historieta fantástica y cloacal sería la mía. ¡Cáspita...!

CARTAS

Pino Solanas

Son importantes las últimas declaraciones de Pino. Yo reconozco en su discurso la misma persona creadora de sus grandes películas. Existe una misma pasión, pero también una misma coherencia. Proceso de mismidad. No es discurso de coyuntura. Es discurso de coherencia histórica en la fidelidad a su producción estética. Unidad estética, ideológica.

En momentos en que muchos intelectuales parecieran haber caído en un profundo vacío de sentido, donde la dignidad quebrada y ausente, parece transformarlos en militantes de la "posmodernidad" trasnochada y entreguista, las palabras de Pino constituyen una línea ética de intelectual comprometido que ofrece por contraste, la marca vía divisoria entre quienes toda pueden permanecer "enteros", que son pocos, y quienes están quebrados para siempre, que son muchos. Los militantes de esta nueva derecha, los nuevos vargasllosas, no quieren los pinossolanas, porque las declaraciones del cineasta les hacen cuestionar su identidad fragmentada, su entrega ideológica, su pérdida de sentido, su pasado olvidado, es decir su propia existencia. Porque así como hoy forman parte de esta nueva derecha corrupta y entreguista, mañana seguramente intentarán integrar alguna nueva izquierda posible. Siempre cambian de signo de acuerdo al poder de turno. Por eso es fundamental que un intelectual del prestigio de Solanas, permanezca hoy incólume en su Etica. Fiel a sí mismo. Podemos no coincidir políticamente con Pino, pero hoy en día valoro más su Etica y sus huevos, para que una juventud que mira a sus mayores, sepa que hay intelectuales que siempre fueron fieles a sí mismos. Que el Pino Solanas de *La Hora de Los Hornos*, es el mismo que hoy pone su pasión en la polémica. Por eso no quiero dejarlo sólo, porque si Pino afirma que el Gobierno es nido de corrupción e inmoralidad y que el Presidente parece conocer los hilos de esa corrupción y esa inmoralidad, yo lo afirmo también. Pienso lo mismo. No quiero dejar a Pino tan sólo. Quiero estar a su lado. Por los hijos que nos miran.

Eduardo Pavlovsky

GASPAR el revolú por Rep



¿USTED ES EL MARIDO? MIRE, LA SITUACIÓN ES COMPLICADA. LA BEBA YA NACIÓ, TRANQUILAMENTE, PERO EL VARONCITO SE RESISTE. ACEPTAMOS SUGERENCIAS
¿CÓMO?



